

رشد معنوی و فرهنگی جامعه مستلزم
«شکوفایی اقتصاد» و «استقرار امنیت» است



شمیم دل انگیز عطر شهدا، فضای ایران را عطر آگین کرد

* رهبر معظم انقلاب: امید است هنر بزرگ شهدا مایه برکت و الهام مرکز هنر انقلاب شود

صفحات ۲ و ۱۳

پایان یافت	پایان یافت
چالش‌های اقتصادی رئیس جمهوری	ارتش اشغالگر مردمسالاری نمی‌آورد
شبان شهیدی موبد صفحه ۲	دکتر محمدجوادی‌زاد صفحه ۲

پایان الہیات	گزارش
امام	ہزار پلہ
کلام و بیان	تارونق گردشگری
دکتر احمد مسجد جامعی	
صفحہ ۳	صفحہ ۵

اقتصادی
یک دہہ
باسام عدالت
از حرف تا عمل
صفحہ ۷



سخت فروش اموال مازاد بانکها
(فنام) برگزار می کنند:



پنجاه و پنجمین مزایده بزرگ املاک مازاد سیستم بانکی کشور

لغو برای کسب اطلاعات بیشتر یا شماره تلفن های
۰۲۱۸۹۳۳۹۱۶ و ۲۲۰۵۸ تماس فرمایید.

لیست مزایده در روزنامه های:
۹۶/۶/۷ **اطلاعات** امروز روج به سفحات: ۱۸ و ۱۷

[illegible]

وزارت نیرو
شرکت مدیریت منابع آب ایران
شرکت سهامی آب منطقه‌ای سیستان و بلوچستان

آگهی مناقصه عمومی

نوبت اول

شرکت سهامی آب منطقه‌ای سیستان و بلوچستان در نظر دارد نسبت به برگزاری مناقصه عمومی به منظور «لایروبی مقاطعی از سیلبرج حسنجی، کانال آب باطنی نیاک، کانال شیردل، کانال شماره یک و کانال گلگیر سیستان با مشخصات ذیل اقدام نماید.

اسم محل اجرای کار: سیستان

۲- مبلغ سرآورد کار: حدود (۱۵۰۰۰۰۰۰۰) پانزده میلیارد ریال براساس فهرس بهای پایه آبیاری و زهکشی سال ۱۳۹۴ سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور

۳- مدت انجام کار: شرکت سهامی آب منطقه‌ای سیستان و بلوچستان

۴- مدت اجرای کار: ۲ ماه شمسی

۵- مبلغ تضمین: (۵۲۰۰۰۰۰) پنجاد و دو میلیون ریال

بدینوسیله از کلیه پیمانکاران واجد شرایط و صلاحیت‌دارای حداقل رتبه ب از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور داوطلب شرکت در مناقصه دعوت می‌شود جهت خرید اسناد مناقصه از تاریخ انتشار آگهی به مدت ۵ روز کاری به آدرس راهنما- (خانشگاه- نبش دانشگاه ۳۹ - شرکت سهامی آب منطقه‌ای سیستان و بلوچستان، دفتر امور قراردادها و با تهران - خیابان سیدجمال‌الدین اسدآبادی، پایین تر از میدان اسدآبادی، پلاک ۱۳۴۸، مه‌نشین مشاور آسپاران مراجعه نمایند. هزینه خرید اسناد (۱۰۰۰۰۰۰) یک میلیون ریال است که بایستی در هنگام دریافت اسناد در وجه مدیریت مشاور آسپاران پرداخت گردد. ضمناً هزینه پرداخت آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

آگهی مناقصه عمومی

دانشگاه گیلان

رجوع به صفحه ۱۹



آگهی مناقصه انتخاب پیمانکار

دانشگاه صنعتی شریف در نظر دارد خدمات مربوط به تهیه، طبخ و توزیع غذای دانشجویان خود را بر پیمانکار دارای مجوز و تأیید صلاحیت شده واگذار نماید.

۱- واجدان شرایط، می توانند جهت دریافت اسناد شرکت در مناقصه، بازدید از محل و اطلاع از شرایط مناقصه از تاریخ ۹۴/۵/۲۶ لغایت ۹۴/۵/۲۹ ساعت ۹ لغایت ۱۵ در دفتر حقوقی دانشگاه واقع در تهران - خیابان آزادی - دانشگاه صنعتی شریف - ساختمان معاونت اداری و مالی، طبقه دوم مراجعه نمایند. ضمناً همراه داشتن اسناد ذیل ضروری است:

۲- تصویر اسبابهنامه و آخرین تغییرات مندرج در روزنامه رسمی و خلاصه سوابق شرکت

۳- تصویر آخرین برگ تأیید صلاحیت پیمانکاری از مراجع ذیصلاح


[illegible]

آکھی مناقضہ عمومی ۲-۹۴
صنایع شہید رحیمی طاری
وابستہ بہ سازمان صنایع دفاع
رجوع بہ صفحہ ۱۴
۱۵۴۹/م الف

[illegible]

آگهی مناقصه عمومی

مرکز آموزشی، تحقیقاتی و درمانی قلب و عروق شهید رجائی در نظر دارد سرویس ایاب و ذهاب پرسنل خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به اشخاص حقوقی واجد صلاحیت واگذار نماید، لذا بدینوسیله از کلیه اشخاص حقوقی مذکور دعوت به عمل می آید در صورت تمایل جهت دریافت اسناد مناقصه با معرفی کتبی نماینده، از تاریخ درج آگهی به مدت ۵ روز به دفتر حقوقی این مرکز واقع در تهران


شرکت ملی گاز ایران
شرکت پالایش گاز فجر جم
۱- نام و نشانی دستگاه مناقصه گران: شرکت پالایش گاز فجر جم، به نشانی استان بوشهر - شهرستان جم - پالایش گاز فجر جم
 - امور کالا - کدپستی ۷۵۵۶۱۵۴۸۶۴
۲- موضوع مناقصه: وفق جدول ذیل به صورت آگهی فراخوان عمومی دو مرحله‌ای

ردیف	شماره مناقصه	موضوع مناقصه	مبلغ (ریال)	نوع تضمین	فراخوان - مراحل برزی
۱	۹۴۰۷۳۰۴۸۸۴۰۳۷۷	دستگاه نمت یاب (کورتینور) مدل SCorphon AC06 ساخت شرکت SEWERIN با معیارات مورد نیاز	۹۰۰۰۰۰۰۰	ضمانت نامه بانکی / نقدی	آزمایی کیفی دور مره حلای
۲	۹۴۰۸۰۳۰۸۸۸۴۰۳۲۱	الکتر و همپ شاور به ترتیب ۶،۷،۱۱ طبقه: ۶/۵، ۵۵/۳۷ کیلووات: ۱۳۲، ۱۵۰، ۱۳۱ آمپر: ۲۹۰۰ دور	۱۱۰۰۰۰۰۰۰۰	ضمانت نامه بانکی / نقدی	آزمایی کیفی دور مره حلای
۳	۹۴۰۹۰۳۱۰۳۸۴۰۳۸۰	اقدام مورد نیاز جهت تجهیز کارگاه کانکریات آموزشگاه شهید هشتی جم	۹۰۰۰۰۰۰۰۰۰	ضمانت نامه بانکی / نقدی	آزمایی کیفی دور مره حلای
۴	۹۴۱۰۳۱۰۳۸۴۰۳۷۹	اقدام مورد نیاز جهت تجهیز کارگاه برق آموزشگاه شهید هشتی جم	۴۵۰۰۰۰۰۰۰۰	ضمانت نامه بانکی / نقدی	آزمایی کیفی دور مره حلای
۵	۹۴۱۱-۹۱۴۱۱۵۸	CLUTCH COMPLETE SIZE 30" SSS,DRW,NO.SL1418	۳۵۰۰۰۰۰۰۰۰	ضمانت نامه بانکی / نقدی	آزمایی کیفی دور مره حلای

۴.محل، زمان و مهلت دریافت اسناد: محل دریافت اسناد، اداره مرکزی شرکت پالایش گاز فجر جم یا ارسال از طریق پست پیستاز، زمان دریافت اسناد حداکثر ۱۰ روز بعد از تاریخ انتشار آگهی نوبت دوم، مهلت ارائه پیشنهادات و بازگشایی آنها به انضمام اسناد مناقصه اعلام می گردد.

مناقصه گران محترم می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به پایگاه اطلاع رسانی الکترونیکی این شرکت به نشانی www.fairjam.ir یا به آدرس استان بوشهر، شهرستان جم، شرکت پالایش گاز فجر جم، امور کالا(کد پستی ۷۵۵۱۵۶۱۵۴۸۶۴) مراجعه یا با شماره تلفن ۰۷۸۲۱۵۴ - ۰۷۷۲ تماس حاصل نمایند. ضمناً فراخوان مناقصه مذکور در پایگاه اطلاع رسانی مناقصات به نشانی <http://iets.mpporg.ir> و پایگاه اطلاع رسانی شرکت ملی نفت ایران به نشانی www.shana.ir نیز قابل مشاهده می باشد.

روابط عمومی شرکت پالایش گاز فجر جم

کتاب تنظیم دند.

* فروشگاه مرکزی : تهران بزرگراه حقانی، روبروی ایستگاه مترو، ساختمان روزنامه اطلاعات، تلفن: ۳۹۹۹۳۶۸۶

* فروشگاه شماره (۱): تهران خیابان انقلاب اسلامی، روبروی دانشگاه تهران، تلفن: ۶۶۶۶۰۷۳۴

* نمایندگی‌های روزنامه اطلاعات در سراسر کشور، تلفن توزیع و فروش: ۳۹۹۹۳۲۳۴، ۳۹۹۹۳۲۰۶

* برای خرید پستی در سراسر کشور با تلفن ۳۹۹۹۳۲۰۶ تماس حاصل فرمایید.

* آدرس سایت فروشگاه اینترنتی : www.ketabgah.com

خواندگان عزیز! قبل از هر چیز نسبت به صحت ادعای آگهی دهندگان اطمینان حاصل کنید. روزنامه اطلاعات همه روزه صدها فقره آگهی در صفحات مختلف درج می کند. از آنجا که تعیین صحت و سقم محتوای این آگهی ها برای دست اندرکاران پذیرش آنها امکان پذیر نیست، لذا ضروری است مخاطبان قبل از بهره مندی، نسبت به درستی ادعای صاحبان آگهی اطمینان حاصل کنند.

ایمان کلام و بیان

امام کلام و بیان **دکتر احمد مسجد جامعی**



در ماه محرم سال ۱۳۳۷ هجری قمری که کوفه به دست سباهیان پیروز هوادار پی عباس افتاد و سقوط ستون های لرزان خلافت بنی عباس در سرتاسر سرزمین های اسلامی پی پس از دیگری، شتاب گرفت، یکی از بزرگان هوادار بنی عباس، به نام ابوسلمه خلال، پنهانی نامه‌ای به حضرت صادق علیه‌السلام در مدینه نوشت و ایشان را به امر خلافت دعوت نمود، اما امام نامه را در برابر چشمان بنی هاشم به آتش افکند و فرمود: او شیعه ما نیست، چند سال پیشتر که بزرگان هاشمی و علوی در نزدیکی مدینه گرد آمدند و گویا قصد داشتند کسی از خویشان را نامزد خلافت کنند، حضرت صادق به صراحت به آنها هشدار داد که حتی پس از سقوط بنی‌امیه نیز سهمی در کار خلافت نبراهند داشت.

علوی ها شاید سیال‌ها بعد به ارزش نظر صادق آل‌محمد(ص) پی بربند؛ آنکه که سرانجام خاندان عباسی بر کرسی خلافت نکیه زندند و قیام‌های مکرر علویان بزورکار همچون محمد نفس زکیه و حسین صاحب فتح، کم‌تر بار ترین حادثه بعد از "طف" برای بنی هاشم بود و صدها مانند آنها، جز سرنوشتی خون بار و غمناک نینافتند. زیرا دست عباسیان در سرکوب علویان

به مراتب جایک‌ تر و گوینده تر و بی پاک تر از امویان بود. و واقع آن حضرت صـحـفـر صادق نبوت، تا جایی که مردم دعا می کردند تا ظلم تمام میم بر گردد، اما غدر و نیرنگ بنی‌عباس برده‌شود. بخصوص از این حیث که در قسمت قابل توجهی از دوران آن حضرت، کار مبارزه و اساسا فعالیت سیاسی، که شائبه قدرت طلبی داشت از جاذبه بیشتری برخوردار بود. پس از سقوط بنی‌امیه نیز، گروه‌های مختلف فکری و سیاسی، با توجه به خلأ قدرت، مجال مناسبی برای تبلیغ آراء و نظرات و اهداف خود یافته بودند و برخی از آنها که در کار مبارزه با بنی امیه سهمی داشتند، اکنون سهم خود را از قدرت طلب می کردند. چندان که تشخیص حق و باطل برای عامه مردم بسیار دشوار شده بود.

از گروه هایی با سابقه بیشتر مثل فرقه های خوار گرفته تا هواداران فکری بنی امیه و از سوی دیگر، گروه هایی با تمایلات شیعی تا دلبستگی به مکتب های فکری غیر توحیدی، مانند دهری‌ها و کسانی که به هیچ باور و دین باور دینی و ادب آن پایبند نبودند، گاهی پایشان به مراتب بالای قدرت نیز بازمی شد. علاوه بر اینها، مقدمات کار ترجمهٔ متون از سایر زبان‌ها تقریباً از همین دوره آغاز گردید و هم‌زمان، کار کتابت و نویسندگی با توجه به گسترش کمالذاتی و کتاب پردازی اوج گرفت. همه اینها چه‌باید جامعه مسلمانان را با شتابی غیرتند کنده گردون کرد.

حفظ تنسبع، به عنوان پرچمدان اسلام در فضایی آکنده از تندبادهای در عرصه فکر و اندیشه، به نیرویی برآمده از سرچشمهٔ وحی نایل داشت. اکنون سال‌ها و قرن‌ها است که از آن مکتب‌های فکری جز در لای کتاب‌ها و نوشته‌های تاریخی در بین نیست و تنها مورخان اندیشه و نظر به جلی‌ت‌سوجی افکار و اعمال آنها هستند. از آن همه جنبش‌های خونین جوانان بزورکار علوی در اطراف و انکاف حجاز و عراق، از مکه و مدینه گرفته تا کوفه و بصره و تا شمال افریقا، جز در تاریخ برای در میان نیست، اما "شیعه جعفری" همچنان پابرجاست و کشور بزرگ و عثمانی صق ایران به پیروی از آن افتخار می‌کند. سیرهٔ حضرت صادق در این دوران شگفت انگیز آموختنی‌های بسیار دارد. در آن حضرت تمام ابعاد انوار او در اختیار داشت، که همهٔ انبیا عظام و از همه مهم تر جد بزرگوارش را از آن کار پیشرفت رسالت بهره می‌بردند: کلام و بیان و اخلاق، شیوهٔ آن حضرت در مناظره و مواجهه با غیر مدتیبن مشهور بود. به نحوی که خود آنها ضمن گفتگو با اصحاب امام به مراتب خوشبخت‌تر از ایشان افتاد می‌کردند.

این اقت است که مفصل بر عمر جعفری از اصحاب امام در مناظراتی با ابن ابی‌الوجاء که از دهریون معروف بود، عبارت است، به کار برد و امضا هجوا که به او گفت ما سخنانی تاندر از آن که به پیشوای شما جعفر بن محمد، گفته ایم ولی ایشان جز به آرمای بسیار نداده است. حضرت صادق پیوسته در کار تکلیم بود، نه نخست بود اصحاب بزورکار خویش، از همه طریق بود که قفقه و کلام شیعی را در این دوره به یاد نهاد، و سپس تعلیم اطلاق آن هم در سیرهٔ عملی خویش. طرد شیعیان که در ابراز ارادت و علاقه به ایشان و پلدران و نیاکان بزرگوارش را را از حد اعتدال خارج می‌نهادند، یعنی اهل غلو، پی‌تردید از حیث اخراجی تأثیر شگرفی نه فقط بر اصحاب آن حضرت و جامعهٔ شیعیان، بلکه بر همهٔ مردم آن زمان داشته است، زیرا به خوبی نشان داد که پیشوای شیعیان هرگز در اندیشهٔ گروهی هوادار و پیرو از هر طریق نیست و تقوی را بر هر چیز دیگر ترجیح می‌دهد. حال آنکه دیگر رهبران و دیگر مکتاتب، غالباً فقط به کار دواوری و فقه هوادار و امام می‌اندیشید.

حضرت صادق(ع) آیتجان شریفی داشت که برخی گروه‌ها و فرقه‌های دیگر، سعی می‌کردند آن حضرت را از آن خود قلمداد کنند، مراتب زهد و ورع و حسن خلق در آن حضرت به قدری بود که در مآخذ صوفیه نیز جایگاه قیمی به ایشان اختصاص یافته است. بسیاری از بزرگان غیر شیعیان آن روزگار هم به شاگردی آن حضرت افتخار می‌کردند، مانند فقیه بزرگ حنفی،‌ها ابوحنیفه و ابن‌گونه موارد نشان می‌دهد که هر کسی به قدر استعداد و توقیف می‌توانست از دریای دانش و حکمت و فراگیری آن حضرت برخوردار باشد. امام صادق به بهترین وجهی نماد کلام و بیان و اخلاق رسول الله بود.

سرویس سیاسی -

سردیس پنج خبرنگار شهید،دوشنبه در مراسم ویژه ای با حضور مدیران ارشد حوزه ششهری و رسانه های مختلف کشور در بوستان گفتگو رونمایی شد. به گزارش خبرنگار ما، دکتر محمد باقر قالیباف شهردار تهران در این مراسم با تیریک روز خبرنگار که همه خبرنگاران و مسئولان این حوزه، گفت:انصاف‌کار خبرنگاری، کار سخت و پرشغفی است. یک خبرنگار را یک طرف وظیفه انتقال سریع خبر رابرعهده دارد و از سوی دیگر بحث مربوط به وقت،امانتداری در خبر و حفظ ابرو و اخلاق در کنار سرعت بر مشتقات کار این عزیزان می افزاید.

افزود: خبرنگاران نمایندگان افکار عمومی و درواقع افرادی مطالبه گسر و دیده با هایی جدی برای ما مدیران و مسئولان و اجرای وظایفمان هستند. همه ما به اندازه خودمان قدران زحمات خبرنگاران که بعضا هم مورد کم محبتی و بی مهری قرار گرفته‌اند و یا ممکن است با در بسته هم مواجه شوند، هستیم و به شما خسته نباشید می گویم.

شهردار تهران در ادامه سخنانش از تلاش هردندان سازمان سرنده سردیس های خبرنگاران شهید تشکر و قدرانی کرد و یادآور شد:امیدوارم این کار گروشی از زحمات خبرنگاران را نشان دهد و همواره بتوانیم در کنار تمامی مشغلههای کاری یاد و خاطره شهدا را گرامی بداریم. قالیباف در ادامه از راهاندازی نخستین موزه خبرنگاران در کشور در آینده خبر داد و گفت: جامانمی موزۀ ویژه خبرنگاران انجام شده است و طبق برنامه‌ریزی‌های انجام شده امیدوارم در ماه‌های آینده به بهره‌برداری برسد. قطعا این موزه پاتوق و محلی ماندگار برای خبرنگاران خواهد بود.

همچنین در این مراسم سید محمود دعایی سرر پروژه زمانه اطلاعات در تملین با شرکت خدمات شهردار تهران در تملین آسایش و رفاه شهروندان انجام شد:گفت: از دکتر قالیباف به خاطر توجه به فرهنگ و همچنین حوزه خبر و رسانه تشکر و

سید محمد بهشتی: نتایج فرهنگی توافق هسته‌ای، عمیق‌تر از آثار اقتصادی است

سید محمد بهشتی رییس پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری شورای هسته‌ای را نقطه عطفی در تاریخ ۲۰۰ ساله اخیر ایران دانست و تصریح کرد که توافق هسته ای اثرات فرهنگی و اجتماعی عمیق تری در مقایسه با اثرات اقتصادی و سیاسی خواهد داشت.

به گزارش روابط عمومی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری سید محمد بهشتی در نشست فرصت های پسا-تحریم، میراث فرهنگی پیشران اقتصادات بومی سازهی توسعه" که در محل سازمان برنامه و بودجه برگزار شد، به بیان نتایج توافقی هسته ای بر شرایط فرهنگی پرداخت و گفت: من بیشتر می خواهم به بعد فرهنگی موضوع یعنی فرهنگ به مفهوم حاصل تجربه تاریخی زیست در سرزمین مورد نظر بپردازم. وی افزود:توافقی هسته ای در شرایط بسیار ویژه ای موضوعیت پیدا کرد و آن بخوابم این را مناقشات و چالش های تاریخی در ۲۰۰ سال گذشته با کشورهای غیر ازخودمان مقایسه کنیم و اهمیت و تاثیرات آن را بهتر می توانیم فراهم کنیم.

بهشتی با اشاره به مناقشات و جنگ های که ایران با کشورهای مختلف داشته است،خاطر نشان ساخت که ما معمولا با طرف دیگر توافق می کردیم و کمتر اتفاق می افتاد که بخوبی ما به جان توافقی است. او تصریح کرد که پسا-تحریم در اصل توافقی است، که با جهان انجام می دهیم و به همین دلیل آن را از تمام راز و مراهبهای ثبلی مستثنی می کند.

بهشتی یکی دیگر از نکات مهم توافقی هسته ای در مقایسه با توافقی ها و موافقت نامه های گذشته را این دانست که این توافقی در منظر عمومی شده است و به همین دلیل وضیعت ممتازی پیدا کردوی با اشاره

مربای شیرین»مرادی کرمانی در راه بازارهای جهانی

صورت کتاب روزنامه رونمایی شد. ایمن کتاب که با حمایت مالی شـبـورای عالی ایرانیان خارج از کشور به صورت روزنامه فارسی – انگلیسی منتشر شده، با ترجمه کارولین کراسکری دانش‌آموزان مراکز آموزشی-فرهنگی ایران‌شناسی دانشگاه کالیفرنیا همراه است.کراسکری پیش‌تر در سه‌حوزه تخصصی تدریس زبان، ترجمه و شغاهی و کتبی و همچنین صداپیشگی مشغول بوده است.

مسئولیت نشر کتاب روزنامه «خمره» هوشنگ مرادی کرمانی را انتشارات شمع و مه بر عهده داشته است. این کتاب به چندین بار ترجمه شده و بر اساس آن فیلم و انیمیشن ساخته شده است. همچنین قرار است به زبان ژاپنی ترجمه شود.

مجلس انتخاب وشت کنکور دانشگاه آزاد تمديد شد

انتخاب رشيته آزمون سراسری ویژه داوطلبان دانشکاه آزاد اسلامی ۲۵ تیرماه تمدید شد و داوطلبان امتحان روز سه شنبه ۲۶ تیرماه در مراجه به سایت www.azmoon.orgنسیب به

انتخاب رشته آزمون سراسری ویژه داوطلبان دانشکاه آزاد اسلامی ۲۵ تیرماه تمدید شد و داوطلبان امتحان روز سه شنبه ۲۶ تیرماه در مراجه به سایت www.azmoon.orgنسیب به

انتخاب رشته آزمون سراسری ویژه داوطلبان دانشکاه آزاد اسلامی ۲۵ تیرماه تمدید شد و داوطلبان امتحان روز سه شنبه ۲۶ تیرماه در مراجه به سایت www.azmoon.orgنسیب به

انتخاب رشته آزمون سراسری ویژه داوطلبان دانشکاه آزاد اسلامی ۲۵ تیرماه تمدید شد و داوطلبان امتحان روز سه شنبه ۲۶ تیرماه در مراجه به سایت www.azmoon.orgنسیب به

انتخاب رشته آزمون سراسری ویژه داوطلبان دانشکاه آزاد اسلامی ۲۵ تیرماه تمدید شد و داوطلبان امتحان روز سه شنبه ۲۶ تیرماه در مراجه به سایت www.azmoon.orgنسیب به

اخبار داخلی

رونمایی از سردیس ۵خبرنگار شهید در بوستان «گفتگو»

قایلیباف با بیان این که نفت بزرگترین تهدید کشور است، افزود: روح مدیریت ما موجب شد این تهدید نوز به روز بزرگتر شود.

شهردار تهران با تاکید بر این که قطعنامه کا کاغذ پاره نیستند و بر روی اقتصاد کشور تأثیر گذارند، گفت: با این وجود این سختی‌ها بزرگترین فرصت را برای ملت ایران فراهم کرد و در ایسن ارتباط کاهش درآمد نفتی تا ۲۵ درصد خود یکی از موفقیت‌ها در این زمینه است. قالیباف افزود: نباید اقتصاد مقاومتی را فراموش کنیم و باید از ظرفیت نفت برای پیشرفت فناوری استفاده کنیم.

وی با بیان این که اقتصاد سیاسی کشور را زیر آزمون می‌کند،افزود:تعریف و روشن کردن نیازها، کار و پروژه استقلال کشور را تضمین می‌کند و در این میان شرکت‌های دانش بنیان به خوبی قادر هستند معرفت را به ثروت و مزیت تبدیل کنند.برای کارهای دانش بنیان نیازمند یک سیستم، پروژه و طرح مشخص و روشن هستیم زیرا اگر نگاه سیستمی نداشته باشیم بسیاری از انرژی‌ها را هدر داده‌ایم.

همچنین در این مراسم بانک نگاهداری رئیس مرکز مطالعات شهرداری تهران گفت: پارک فناوری خدمتگزاران باشیم.

به بیان این که اگر بخواهیم که خانواده‌های خبرنگار هم حضور داشته‌ند، سردیس شهیدان این صابری، باقری، رهبر، هادی و نوری که توسط شهرداری تهران در بوستان گفتگو، در مجاورت نگارستان شهر نصب شده است، رونمایی شد.

سردیس شهدای خبرنگار در این بوستان (گفتگو) اشاره و تاکید کرد: سردیس زبانی این پارک، فرار اجندۀ نوری است که عزیزی افتخار آن را آفرید و پیشگاه شد و این فضا در تجلی و بزرگداشت همهٔ اندات است که شجوه و استقلال پیش کشور بدون تولیدامکانپذیر نیست.

کلان کشور به امر گردشگری در سال‌های بعد از انقلاب گفت: در سطح جهانی نیز برای ایجاد ایران به تاریخ ۲۰۰ ساله اخیر ایران دانست و تصریح کرد که توافق هسته ای اثرات فرهنگی و اجتماعی عمیق تری در مقایسه با اثرات اقتصادی و سیاسی خواهد داشت.

به گزارش روابط عمومی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری سید محمد بهشتی در نشست فرصت های پسا-تحریم، میراث فرهنگی پیشران اقتصادات بومی سازهی توسعه" که در محل سازمان برنامه و بودجه برگزار شد، به بیان نتایج توافقی هسته ای بر شرایط فرهنگی پرداخت و گفت: من بیشتر می خواهم به بعد فرهنگی موضوع یعنی فرهنگ به مفهوم حاصل تجربه تاریخی زیست در سرزمین مورد نظر بپردازم. وی افزود:توافقی هسته ای در شرایط بسیار ویژه ای موضوعیت پیدا کرد و آن بخوابم این را مناقشات و چالش های تاریخی در ۲۰۰ سال گذشته با کشورهای غیر ازخودمان مقایسه کنیم و اهمیت و تاثیرات آن را بهتر می توانیم فراهم کنیم.

بهشتی با اشاره به مناقشات و جنگ های که ایران با کشورهای مختلف داشته است،خاطر نشان ساخت که ما معمولا با طرف دیگر توافق می کردیم و کمتر اتفاق می افتاد که بخوبی ما به جان توافقی است. او تصریح کرد که پسا-تحریم در اصل توافقی است، که با جهان انجام می دهیم و به همین دلیل آن را از تمام راز و مراهبهای ثبلی مستثنی می کند.

بهشتی یکی دیگر از نکات مهم توافقی هسته ای در مقایسه با توافقی ها و موافقت نامه های گذشته را این دانست که این توافقی در منظر عمومی شده است و به همین دلیل وضیعت ممتازی پیدا کردوی با اشاره

فارسی آموزان خارجی در تهران

نهاد دوستی و محبت» کاشتند
سرویس فرهنگی – هنری: نخستین جشنواره سراسری دانشجویی تجسم هنر در فرهنگ گروه معماری، عکاسی، گرافیک و نقاشی با موضوع «پاتوغ» از ۱۰ تا ۲۰ مهر در گالری ابوالفضل عالی و خانه عکاسان حوزه هنری برگزار می‌شود.

در فراخوان این جشنواره اشاره شده که واژه «پاتوغ» به معنای گردهم آبی و هم‌اندیشی در غلطی مصطلح به «پاتوق» تغییر شکل یافته است، بنابراین واژه «پاتوغ» به عنوان موضوع جشنواره به درستی در این فراخوان اطلاق شده است.

نخستین دوره برگزاری جشنواره به موضوع «پاتوغ‌های فرهنگی ایران» بسا نگاشی به کافه گالری‌ها، کافه پیاده روها، فهوه خانه‌ها و... اختصاص داده است.

جشنواره سراسری دانشجویی تجسم هنر بر آن است که در کنار کمک به دانشجوین هنرهای تجسمی هنر برای خلق آثار نو و خلاقانه و فضاسازی پاتوغ‌های ایرانی و کارکرد پاتوغ‌ها در رشد تبلیغات فرهنگی و اقتصاد فرهنگی، استعداد و پتانسیل بسیار بالای دانشجویان را در کاربردی ساختن آموزه‌هایشان به تصویر کشیده و هر عرصه عمل آورد.

دانشجوین دانشگاه‌های سراسر کشور، می‌توانند با شرکت در یکی از حوزه‌های نقاشی، معماری،گرافیک و عکاسی، آثار خود را با توجه به فراخوان جشنواره، در این زمینه به ارزیابی داوران بگذارند. دانشگاه جامع علمی کاربردی واحد ۴۷ تهران متولی اصلی برگزاری جشنواره سراسری دانشجوین است.

فراخوان به نشانی www.ustv.acirjashnavareh.com منتشر شده است.

جشنواره سراسری دانشجویی تجسم هنر بر آن است که در کنار کمک به دانشجوین هنرهای تجسمی هنر برای خلق آثار نو و خلاقانه و فضاسازی پاتوغ‌های ایرانی و کارکرد پاتوغ‌ها در رشد تبلیغات فرهنگی و اقتصاد فرهنگی، استعداد و پتانسیل بسیار بالای دانشجویان را در کاربردی ساختن آموزه‌هایشان به تصویر کشیده و هر عرصه عمل آورد.

دانشجوین دانشگاه‌های سراسر کشور، می‌توانند با شرکت در یکی از حوزه‌های نقاشی، معماری،گرافیک و عکاسی، آثار خود را با توجه به فراخوان جشنواره، در این زمینه به ارزیابی داوران بگذارند. دانشگاه جامع علمی کاربردی واحد ۴۷ تهران متولی اصلی برگزاری جشنواره سراسری دانشجوین است.

فراخوان به نشانی www.ustv.acirjashnavareh.com منتشر شده است.

جشنواره سراسری دانشجویی تجسم هنر بر آن است که در کنار کمک به دانشجوین هنرهای تجسمی هنر برای خلق آثار نو و خلاقانه و فضاسازی پاتوغ‌های ایرانی و کارکرد پاتوغ‌ها در رشد تبلیغات فرهنگی و اقتصاد فرهنگی، استعداد و پتانسیل بسیار بالای دانشجویان را در کاربردی ساختن آموزه‌هایشان به تصویر کشیده و هر عرصه عمل آورد.

«همافر» به بازار نشر آمد

کتاب خاطرات «همافر» به قلم مهدی نوروزی از سوی انتشارات سوره مهر(دفتر ادبیات انقلابی اسلامی) منتشر شد.
در مقدمه این کتاب به قلم نوروزی آمده است: «خاطراتی که در این کتاب ذکر شده، فقط بخش کوچکی از فعالیت‌های انقلابی اشخاصی است که در این وجود این سختی‌ها بزرگترین فرصت را برای ملت ایران فراهم کرد و در ایسن ارتباط کاهش درآمد نفتی تا ۲۵ درصد خود یکی از موفقیت‌ها در این زمینه است. قالیباف افزود: نباید اقتصاد مقاومتی را فراموش کنیم و باید از ظرفیت نفت برای پیشرفت فناوری استفاده کنیم.

وی با بیان این که اقتصاد سیاسی کشور را زیر آزمون می‌کند،افزود:تعریف و روشن کردن نیازها، کار و پروژه استقلال کشور را تضمین می‌کند و در این میان شرکت‌های دانش بنیان به خوبی قادر هستند معرفت را به ثروت و مزیت تبدیل کنند.برای کارهای دانش بنیان نیازمند یک سیستم، پروژه و طرح مشخص و روشن هستیم زیرا اگر نگاه سیستمی نداشته باشیم بسیاری از انرژی‌ها را هدر داده‌ایم.

همچنین در این مراسم بانک نگاهداری رئیس مرکز مطالعات شهرداری تهران گفت: پارک فناوری خدمتگزاران باشیم.

به بیان این که اگر بخواهیم که خانواده‌های خبرنگار هم حضور داشته‌ند، سردیس شهیدان این صابری، باقری، رهبر، هادی و نوری که توسط شهرداری تهران در بوستان گفتگو، در مجاورت نگارستان شهر نصب شده است، رونمایی شد.

سردیس شهدای خبرنگار در این بوستان (گفتگو) اشاره و تاکید کرد: سردیس زبانی این پارک، فرار اجندۀ نوری است که عزیزی افتخار آن را آفرید و پیشگاه شد و این فضا در تجلی و بزرگداشت همهٔ اندات است که شجوه و استقلال پیش کشور بدون تولیدامکانپذیر نیست.

کلان کشور به امر گردشگری در سال‌های بعد از انقلاب گفت: در سطح جهانی نیز برای ایجاد ایران به تاریخ ۲۰۰ ساله اخیر ایران دانست و تصریح کرد که توافق هسته ای اثرات فرهنگی و اجتماعی عمیق تری در مقایسه با اثرات اقتصادی و سیاسی خواهد داشت.

به گزارش روابط عمومی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری سید محمد بهشتی در نشست فرصت های پسا-تحریم، میراث فرهنگی پیشران اقتصادات بومی سازهی توسعه" که در محل سازمان برنامه و بودجه برگزار شد، به بیان نتایج توافقی هسته ای بر شرایط فرهنگی پرداخت و گفت: من بیشتر می خواهم به بعد فرهنگی موضوع یعنی فرهنگ به مفهوم حاصل تجربه تاریخی زیست در سرزمین مورد نظر بپردازم. وی افزود:توافقی هسته ای در شرایط بسیار ویژه ای موضوعیت پیدا کرد و آن بخوابم این را مناقشات و چالش های تاریخی در ۲۰۰ سال گذشته با کشورهای غیر ازخودمان مقایسه کنیم و اهمیت و تاثیرات آن را بهتر می توانیم فراهم کنیم.

بهشتی با اشاره به مناقشات و جنگ های که ایران با کشورهای مختلف داشته است،خاطر نشان ساخت که ما معمولا با طرف دیگر توافق می کردیم و کمتر اتفاق می افتاد که بخوبی ما به جان توافقی است. او تصریح کرد که پسا-تحریم در اصل توافقی است، که با جهان انجام می دهیم و به همین دلیل آن را از تمام راز و مراهبهای ثبلی مستثنی می کند.

بهشتی یکی دیگر از نکات مهم توافقی هسته ای در مقایسه با توافقی ها و موافقت نامه های گذشته را این دانست که این توافقی در منظر عمومی شده است و به همین دلیل وضیعت ممتازی پیدا کردوی با اشاره

سردیس شهدای خبرنگار در این بوستان (گفتگو) اشاره و تاکید کرد: سردیس زبانی این پارک، فرار اجندۀ نوری است که عزیزی افتخار آن را آفرید و پیشگاه شد و این فضا در تجلی و بزرگداشت همهٔ اندات است که شجوه و استقلال پیش کشور بدون تولیدامکانپذیر نیست.

کلان کشور به امر گردشگری در سال‌های بعد از انقلاب گفت: در سطح جهانی نیز برای ایجاد ایران به تاریخ ۲۰۰ ساله اخیر ایران دانست و تصریح کرد که توافق هسته ای اثرات فرهنگی و اجتماعی عمیق تری در مقایسه با اثرات اقتصادی و سیاسی خواهد داشت.

به گزارش روابط عمومی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری سید محمد بهشتی در نشست فرصت های پسا-تحریم، میراث فرهنگی پیشران اقتصادات بومی سازهی توسعه" که در محل سازمان برنامه و بودجه برگزار شد، به بیان نتایج توافقی هسته ای بر شرایط فرهنگی پرداخت و گفت: من بیشتر می خواهم به بعد فرهنگی موضوع یعنی فرهنگ به مفهوم حاصل تجربه تاریخی زیست در سرزمین مورد نظر بپردازم. وی افزود:توافقی هسته ای در شرایط بسیار ویژه ای موضوعیت پیدا کرد و آن بخوابم این را مناقشات و چالش های تاریخی در ۲۰۰ سال گذشته با کشورهای غیر ازخودمان مقایسه کنیم و اهمیت و تاثیرات آن را بهتر می توانیم فراهم کنیم.

بهشتی با اشاره به مناقشات و جنگ های که ایران با کشورهای مختلف داشته است،خاطر نشان ساخت که ما معمولا با طرف دیگر توافق می کردیم و کمتر اتفاق می افتاد که بخوبی ما به جان توافقی است. او تصریح کرد که پسا-تحریم در اصل توافقی است، که با جهان انجام می دهیم و به همین دلیل آن را از تمام راز و مراهبهای ثبلی مستثنی می کند.

بهشتی یکی دیگر از نکات مهم توافقی هسته ای در مقایسه با توافقی ها و موافقت نامه های گذشته را این دانست که این توافقی در منظر عمومی شده است و به همین دلیل وضیعت ممتازی پیدا کردوی با اشاره

سردیس شهدای خبرنگار در این بوستان (گفتگو) اشاره و تاکید کرد: سردیس زبانی این پارک، فرار اجندۀ نوری است که عزیزی افتخار آن را آفرید و پیشگاه شد و این فضا در تجلی و بزرگداشت همهٔ اندات است که شجوه و استقلال پیش کشور بدون تولیدامکانپذیر نیست.

کلان کشور به امر گردشگری در سال‌های بعد از انقلاب گفت: در سطح جهانی نیز برای ایجاد ایران به تاریخ ۲۰۰ ساله اخیر ایران دانست و تصریح کرد که توافق هسته ای اثرات فرهنگی و اجتماعی عمیق تری در مقایسه با اثرات اقتصادی و سیاسی خواهد داشت.

به گزارش روابط عمومی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری سید محمد بهشتی در نشست فرصت های پسا-تحریم، میراث فرهنگی پیشران اقتصادات بومی سازهی توسعه" که در محل سازمان برنامه و بودجه برگزار شد، به بیان نتایج توافقی هسته ای بر شرایط فرهنگی پرداخت و گفت: من بیشتر می خواهم به بعد فرهنگی موضوع یعنی فرهنگ به مفهوم حاصل تجربه تاریخی زیست در سرزمین مورد نظر بپردازم. وی افزود:توافقی هسته ای در شرایط بسیار ویژه ای موضوعیت پیدا کرد و آن بخوابم این را مناقشات و چالش های تاریخی در ۲۰۰ سال گذشته با کشورهای غیر ازخودمان مقایسه کنیم و اهمیت و تاثیرات آن را بهتر می توانیم فراهم کنیم.

بهشتی با اشاره به مناقشات و جنگ های که ایران با کشورهای مختلف داشته است،خاطر نشان ساخت که ما معمولا با طرف دیگر توافق می کردیم و کمتر اتفاق می افتاد که بخوبی ما به جان توافقی است. او تصریح کرد که پسا-تحریم در اصل توافقی است، که با جهان انجام می دهیم و به همین دلیل آن را از تمام راز و مراهبهای ثبلی مستثنی می کند.

بهشتی یکی دیگر از نکات مهم توافقی هسته ای در مقایسه با توافقی ها و موافقت نامه های گذشته را این دانست که این توافقی در منظر عمومی شده است و به همین دلیل وضیعت ممتازی پیدا کردوی با اشاره

سردیس شهدای خبرنگار در این بوستان (گفتگو) اشاره و تاکید کرد: سردیس زبانی این پارک، فرار اجندۀ نوری است که عزیزی افتخار آن را آفرید و پیشگاه شد و این فضا در تجلی و بزرگداشت همهٔ اندات است که شجوه و استقلال پیش کشور بدون تولیدامکانپذیر نیست.

کلان کشور به امر گردشگری در سال‌های بعد از انقلاب گفت: در سطح جهانی نیز برای ایجاد ایران به تاریخ ۲۰۰ ساله اخیر ایران دانست و تصریح کرد که توافق هسته ای اثرات فرهنگی و اجتماعی عمیق تری در مقایسه با اثرات اقتصادی و سیاسی خواهد داشت.

به گزارش روابط عمومی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری سید محمد بهشتی در نشست فرصت های پسا-تحریم، میراث فرهنگی پیشران اقتصادات بومی سازهی توسعه" که در محل سازمان برنامه و بودجه برگزار شد، به بیان نتایج توافقی هسته ای بر شرایط فرهنگی پرداخت و گفت: من بیشتر می خواهم به بعد فرهنگی موضوع یعنی فرهنگ به مفهوم حاصل تجربه تاریخی زیست در سرزمین مورد نظر بپردازم. وی افزود:توافقی هسته ای در شرایط بسیار ویژه ای موضوعیت پیدا کرد و آن بخوابم این را مناقشات و چالش های تاریخی در ۲۰۰ سال گذشته با کشورهای غیر ازخودمان مقایسه کنیم و اهمیت و تاثیرات آن را بهتر می توانیم فراهم کنیم.

بهشتی با اشاره به مناقشات و جنگ های که ایران با کشورهای مختلف داشته است،خاطر نشان ساخت که ما معمولا با طرف دیگر توافق می کردیم و کمتر اتفاق می افتاد که بخوبی ما به جان توافقی است. او تصریح کرد که پسا-تحریم در اصل توافقی است، که با جهان انجام می دهیم و به همین دلیل آن را از تمام راز و مراهبهای ثبلی مستثنی می کند.

بهشتی یکی دیگر از نکات مهم توافقی هسته ای در مقایسه با توافقی ها و موافقت نامه های گذشته را این دانست که این توافقی در منظر عمومی شده است و به همین دلیل وضیعت ممتازی پیدا کردوی با اشاره

سردیس شهدای خبرنگار در این بوستان (گفتگو) اشاره و تاکید کرد: سردیس زبانی این پارک، فرار اجندۀ نوری است که عزیزی افتخار آن را آفرید و پیشگاه شد و این فضا در تجلی و بزرگداشت همهٔ اندات است که شجوه و استقلال پیش کشور بدون تولیدامکانپذیر نیست.

امروز، آخرین مهلت ثبت‌نام آزمون استخدامی آموزش و پرورش

مشاور عالی سازمان سنجش آموزش گفت: چهارشنبه ۲۱ مرداد، آخرین مهلت ثبت‌نام شرکت در آزمون استخدامی آموزش و پرورش سال ۹۴ است و این مهلت تمدید نخواهد شد.

حسین توکلی در گفت‌وگو با ایسنا، با اشاره به مهلت ثبت‌نام این آزمون گفت: این مهلت از روز پنجشنبه ۱۵ مرداد ماه آغاز شد و روز چهارشنبه ۲۱ مرداد پایان می‌یابد. وی با اشاره به عدم تمدید مهلت ثبت‌نام آزمون آموزش و پرورش از متقاضیان خواست که در مهلت باقی مانده نسبت به ثبت‌نام خود از طریق سایت سازمان سنجش به نشانی **www.sanjesh.org** اقدام کنند.

توکلی درخصوص زمان برگزاری آزمون بیان کرد: آزمون استخدامی آموزش و پرورش روز جمعه ۲۷ شهریور برگزار می‌شود و کارت داوطلبان نیز از سه روز قبل، یعنی ۲۴ شهریور توزیع می‌شود.

وی همچنین درباره امکان ثبت‌نام معلولان در آزمون استخدامی آموزش و پرورش بیان کرد: شرایط شرکت‌کنندگان در این آزمون توسط آموزش و پرورش تعیین می‌شود و این سازمان تنها آزمون را برگزار می‌کند. اما خصوص منع حضور معلولان در این آزمون، در دفترچه آزمون نکته‌ای نوشته نشده است. مشاور عالی سازمان سنجش آموزش در ادامه در مورد حاکتار سن برای ثبت نام در آزمون مذکور توضیح داد: بر اساس شرایط اعلام شده از سوی سازمان مدیریت و برنامه ریزی ریاست جمهوری، حاکتار سن داوطلبان دارای مدرک تحصیلی فوق دیپلم و لیسانس ۳۰ سال و مدرک تحصیلی فوق لیسانس و بالاتر ۳۵ سال است. توکلی در پایان هزینه ثبت نام متقاضیان برای این آزمون را ۲۸۰ هزار ریال بیان کرد.

«مربیان پیش‌دستی‌ها در اولویت

وزیرس آموزش و پرورش هم به برخی پرسشش‌ها درباره ضوابط آزمون استخدامی آموزش و پرورش پاسخ داد و گفت: طریق ۲۰ درصد افزایش نمره آزمون با احتساب سوابق خدمتی مربیان پیش‌دستیانی، اولویت‌هایی را برای این گروه قائل شد.ام، علی اصغر فانی در حاشیه گروه‌های شورای هماهنگی تشکلی دانش آموزی که در اردوگاه باهنر برگزار شد، در پاسخ به پرسشی درباره سهم مربیان پیش‌دستیانی در آزمون استخدامی آموزش و پرورش و همچنین نحوه شرکت کاندیدان دولت در این آزمون، اظهار کرد: «استخدام» یک مقرراتی است که سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی می‌کند. فانی ادامه داد: اولویتی را برای مربیان پیش‌دستیانی تعیین کرد.ام با تر این اساس هر نمرای که کسب می‌کند متناسب با سوابقی که با آموزش و پرورش در این رشته دارد، کسر می‌کند. درصدی به نمره‌اش اضافه شده که سقف آن تا ۲۰ درصد است.

وی با اشاره به اینکه این تأثیر ۲۰ درصدی در نمره آزمون همان اولویتی است که برای مربیان پیش‌دستیانی قائل شدیم، گفت: صهویه مجلس هم همین است که در هر آزمون استخدامی که آموزش و پرورش برگزار می‌کند، مربیان پیش‌دستیانی را اولویت‌باشند. وزیر آموزش و پرورش در پاسخ به پرسش دیگری درخصوص اینکه آیا امتیازاتی برای کاهش سن فرهنگیان حق‌التدریس و قراردادی آموزش و پرورش برای آزمون در نظر گرفته شده‌است یا خیر؟ گفت: ما درباره این موضوعات بحث مقررات استخدامی کشوریم. ضابطه استخدامی کشوری دارای سقفی است که سازمان مدیریت و برنامه ریزی به ما آن را رعایت می‌کند. برخی دوستان گاهی اوقات تصور می‌کنند آموزش و پرورش جزیره‌ای جدا از کشور است و در حالیکه این وزارتخانه نیز بخشی از مجموعه حاکمیت و دولت است و ما تابع ضوابط استخدامی کشور هستیم.

رئیس واحد پزشکی دانشگاه آزاد گفت: «واحد پزشکی در آینده براساس استانداردهای وزارت بهداشت تجمع و پردیس علوم پزشکی دانشگاه آزاد اسلامی را تشکیل می‌دهد.

دکتر سید محمود طباطبائی در گفتگو با مهر، با اشاره به اجرای طرح تجمع واحد های پزشکی دانشگاه آزاد که یک پردیس واحد کتد، واحد پزشکی دانشکاه آزاد در «واحد پزشکی دانشجو-کی» دروسازی و پزشکی صورت خدا از یکدیگر قرار دارند که در طرح تجمع همه این «واحد در زمینی به مساحت هکتار در سطح شرقی واحد علوم تحقیقات و نزدیک به بیمارستان فرهیختگان دانشگاه آزاد تجمع می شوند.

وی با بیان اینکه در حال حاضر منابع مالی این پروژه تامین شده‌است، افزود: فاز اولیه شامل موضوعات مربوط به زمین مشاور پروژه، رفاه نقشه، اما جانیامی ساختمان، تأمین تأدارهای و راه های احداثی و در نهایت احداث محل طرح با زیر بنای ۱۸۰هزار متر مربع در هایت رشته دانشگاه مطرح و جلسات طرح تجمع انجام شده و قرار قدم شروع ساخت و ساز آغاز خواهد شد.

رئیس واحد پزشکی دانشگاه آزاد ادامه داد: در ادامه اجرای این طرح قصد داریم برای گسترش امکانات رفاهی، علمی، ورزشی و پیش بینی حدود ۴هزار دانشجو از «واحد پزشکی دانشگاه آزاد» در زمینه بهداشت و درمان تخصصی و خدماتی تهران را فروش املاک و ساختمان‌های قدیم تعیین کرده است و واحدهای پزشکی دانشگاه آزاد فضای خوبی را در پاسداران و در زنگنه دارد که به فروش آنها می‌توانیم به راحتی منابع مالی تجمع را تأمین کنیم.

طباطبائی ادامه داد: «واحد پزشکی در آینده براساس استانداردهای وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی می‌آید هم تجمع و به عنوان پردیس علوم پزشکی دانشگاه آزاد اسلامی نامگذاری می‌شوند. این پردیس با ۱۲هکتار مساحت تشکیل می‌شود.

وی در پاسخ به سوالاتی درخصوص تأمین منابع مالی این پروژه گفت: رئیس دانشگاه آزاد و هیات امنای مرکزی یکی از منابع تأمین بودجه برای تجمع واحدهای تهران را فروش املاک و ساختمان‌های قدیم تعیین کرده است و واحدهای پزشکی دانشگاه آزاد فضای خوبی را در پاسداران و در زنگنه دارد که به فروش آنها می‌توانیم به راحتی منابع مالی تجمع را تأمین کنیم.

طباطبائی ادامه داد: «واحد پزشکی در آینده براساس استانداردهای وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی می‌آید هم تجمع و به عنوان پردیس علوم پزشکی دانشگاه آزاد اسلامی نامگذاری می‌شوند. این پردیس با ۱۲هکتار مساحت تشکیل می‌شود.

وی در پاسخ به سوالاتی درخصوص تأمین منابع مالی این پروژه گفت: رئیس دانشگاه آزاد و هیات امنای مرکزی یکی از منابع تأمین بودجه برای تجمع واحدهای تهران را فروش املاک و ساختمان‌های قدیم تعیین کرده است و واحدهای پزشکی دانشگاه آزاد فضای خوبی را در پاسداران و در زنگنه دارد که به فروش آنها می‌توانیم به راحتی منابع مالی تجمع را تأمین کنیم.

طباطبائی ادامه داد: «واحد پزشکی در آینده براساس استانداردهای وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی می‌آید هم تجمع و به عنوان پردیس علوم پزشکی دانشگاه آزاد اسلامی نامگذاری می‌شوند. این پردیس با ۱۲هکتار مساحت تشکیل می‌شود.

وی در پاسخ به سوالاتی درخصوص تأمین منابع مالی این پروژه گفت: رئیس دانشگاه آزاد و هیات امنای مرکزی یکی از منابع تأمین بودجه برای تجمع واحدهای تهران را فروش املاک و ساختمان‌های قدیم تعیین کرده است و واحدهای پزشکی دانشگاه آزاد فضای خوبی را در پاسداران و در زنگنه دارد که به فروش آنها می‌توانیم به راحتی منابع مالی تجمع را تأمین کنیم.

طباطبائی ادامه داد: «واحد پزشکی در آینده براساس استانداردهای وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی می‌آید هم تجمع و به عنوان پردیس علوم پزشکی دانشگاه آزاد اسلامی نامگذاری می‌شوند. این پردیس با

اطلاعات

نسخه خطی مظهر فکر و هنر ایرانی

شادروان ایرج افشار

در تاریخ‌نگارستان تمدن ایران، به معنای تاریخی قلمرو آن، سلفهٔ نسخه‌نویسی خطی پرده‌نامه استست و این نوع کار در میان آثار باستانی دیگر ارزشی خاص و اعتباری مخصوص دارد، چه افکار کلیه متفکران و دانشمندان و شاعران ما بر این اوراق که غالباً فرسوده و پاره و چرکین و ناخواناست، پس از قرون و روزگاران دراز به دست ما رسیده‌است و امروز می‌توانیم تاریخ حیات ملت نامداری را از آن اوراق کشف و مورد تحسین و ستایش قرار می‌گیرند. تردیدند نباید کرد که اهمیت آنها نه از تخت‌جمشید و مساجد اصفهان کمتر

است و نه از گنجینه‌های زرین زبویه و مارلیک که چشمها را خیره می‌کند. شناختن ملت و سرزمین ما منحصر به تاریخ جهانگیری هخامنشی و هنر سیاسی و پهلوانی‌های رستم و نقوش زیبای شیخ لطف‌الله نیست. در کنار و همزمان با این آثار بزرگ و با جلال، شاهنشاهی خطی زیبا و پرکار هنرمندانه و کهنه کتابهای فرسوده و شیرازدرفته داریم که هر یک سندی بزرگ و مهم است، هم از حیث خط و هنر و هم از حیث مضمون و اندیشه.

از روزگاری که کتاب‌نویسی در ایران باب شد تا روزگار امروز که ما در آن زندگی می‌کنیم، هزاران کتاب به دست نوشته شده؛ اما مقدار اندکی از آن به روزگار مانده‌است. سیاهی پلایان، کجی، شعله‌های آتش، جگها و غارنهای اقوام مختلف، ویران شدن بناهای گلین، هر یک هزارها نسخه خطی را از بین برده، دست‌نویس شاهنامه، نسخه‌های خطی گلستان و بوستان و دیوان حافظ و کف‌فروسی و سعدی و حافظ نوشته بوده‌اند، همه از میان رفته‌است و اگر یک سطر قلم باید امروز به جنگ می‌افتاد، سر فخر به آسمان می‌سودیم و زیارت نمی‌کردیم.

نسخ خطی یکی از مبداءنگاههای بازهفت و خوش‌منظر و تجلی‌گاه ذوق و هنر اصیل ایرانی است. بر صفحات درونی و جلد آنها زیباترین نقاشها و رنگها را ترسیم کرده و فکر را تجسم بخشیده‌اند. در جلدهای سوخت و معرق و روغنی سرسجهای سرشار از ایم و نشان نازکترین قلمها و روشن‌ترین طرح‌ها را بر پوست خشک و مقوای شکننده جلودان ساخته‌است و خوش و بگانه و از آن اعجاز و شگفتی‌های به آفرین گویی و حیرت واداشته.

نسخ خطی به هر یک از زبانهای فارسی، عربی، ترکی و پشتو که اثر فکر یا کلک ملل ایرانی باشد، از آثار گرانقدر و جاودانی و نمودار هنر و اندیشه ملی مردمی است که در دوران زندگی ملی، فرهنگ اسلامی خویش برای روزگاران بلند به جای گذاشته‌اند. ناگزیر بر ما فرضی است که در یادکرد و بزرگداشت و نگاهبانی آن آثار همواره کوشا و دلسوز باشیم و نگذاریم که ورثی و حتی سطرهای آنها محو شود. اما درید و افسوس که چنین آثار درخشان و گرامی و گذشته و میراث علمی پیشینیان خود را از یاد برداییم. حتی نتخیگان ما از میان چندین دههزار نوشته ایریایی بیش از دهگان و بیسیگان را نمی‌شناسند و به دست خواندن در نمی‌گیرند. علت این امر هم مربوط به امروز و دیروز نیست؛ سببی است تاریخی که بیشت از آن مفید نمی‌نماید.

نگاهی به نسخه‌نویسی خطی متون قدیم خواه عربی و خواه فارسی، و بررسی در تاریخ تحریر آنها این نکته دقیق را به ما می‌نماید که کتاب نسخ علمی تا قرن نهم هجری رایج و مرسوم بود و در قرن نهم یعنی عصر تیموری که در دربار هرات خوشنویسی و نقاشی بالای گرفت، نوشتن نسخ مرغوب و زیبا و مزین از کتابهای یکی به بیشتر مطلوب شاهزادگان و اعیان بود و در بلاد ایران و عثمانی و هند خریدار و خواستار داشت رونق و رواج خاص یافت و زمان و وقت خطاطان مصروف تحریر و کتابت این دست کتب می‌شد. رسیدگی به نسخی که اکنون از آن دوره باقی است و تنظیم صورتی از موضوعهای نسخی این نکته را به خوبی روشن می‌سازد. در دوران صفوی هم چنان که باید محو شود. اما خواندن کتب اصلی قدیم و متون علمی و تاریخی نبود. نوشتن متونی که جوهره‌یامهٔ مملکت مداری صفویان و وسیلهٔ پیشرفت حکومت و نشر عقاید و نظام فکری آنان بود، مجالی نگذاشت که ایرانیان به یاد آردند و افکار گذشته خود بپروراند و متون کهن را از گوشه‌های فراموشی به درآورند. وضع چنان بود که اگر علمایی چون شیخ بهائی و ملا محمداصفی بزرگ کتب موجودی در «حساب» تألیف کردند، بر اثر بی‌اطلاعی عمومی از عصری متعیر علمای بزرگی چون کوشیاربن لئان جیلی و غیاث‌الدین جمشید کاشانی و خواجه نصیر، کم‌کم جلدبندی به علت احتیاج شهرت خاص می‌یافت، چندان که بر خلاصه‌الحساب چندین شرح و حاشیه نوشتند و کار به جایی رسید که تفاسیر قدیم نیز به علت آنکه آنها را غالباً اثر علمای سنت و جماعت می‌دانستند، متروک ماند و فراموش شد. اگر نسخ خطی تفسیرهای طبری و مسیدی و ابی‌الحق و ابوالفتح و درواجکی مربوط به عصر صفوی بسیار نیست، به همین سبب است.

اگر از کتب ادبی و تاریخی مشهور چون تاریخ سیستان، مجمع‌التواریخ، تاریخ بهمنی، سیاستنامه، اخلاق امیری و چهارمقاله، هشتاد و یک سطر، از متون مهم فارسی فراموش و نسخ آنها طعمهٔ موش و موربانه و رطوبت و ویرانی و حریق و سیل و تصاریف بی‌امان، مرسوم می‌گردد، شد و جز این چون راهی برای حفظ و زنده نگه‌داشتن و متقیق‌روشان، نسخ خطی اسلامی را وسیلهٔ سوداگری ساختند و طبعا بسیاری از نسخ مملکت ما خارج شد و به موزه‌ها و مجموعه‌های اروپا و آمریکا رفت و البته باز اقبال و بخندی به آن نسخ همواره بود که از آفتگاهی که نیستی و نابودی می‌آورد، برکنار ماند و ایرانی توانی ما را به باز است که دامن بازی به عکس و فیلم آنها خوش سازیم و اگر گذاریمان به آن دیار افتاد، همه چشمشان را لذت بخشیم و بباییم که چنین آثار هنرمندانه از مریدرگی پیشگامان ما چشم و چراغ موزه‌های فرهنگ شده و بر آثار آنها بازنگریای چون شهر فرنگی به ما دادند. از ملت بزرگ و پرافتخار ایران آثار رخشان و هنرپوری فرا جنگ آورده‌اند.

بر ماست که متون از یادرفته از زنده نگه و هر کدام را که از حیث فواید تاریخی و ادبی و هنری واجد اهمیت و اعتبار است از گوشهٔ کتابخانه‌ها به درآوریم و به بهترین صورت و بهترین روش وضع به چاپ برسایم و ادب و فکر ایرانی را عرضهٔ سازیم و جاودان نگه داریم، چه بسیار کتابهای فارسی یا عربی که ایرانیان نوشته‌اند و امروز از گویا مباحث علمی و فنی مورد تحقیق و تجسسی علمی واقع می‌شود و از آنها نکته‌های دقیق و عمیق فراوانی یافت می‌آرد که از غیاث‌الدین جمشید کاشانی در این چند سال به انگلیسی ترجمه و نشر شده‌است، چون مورد روشن و گویا از اهمیت متون فارسی فراموش شده، تسه‌ی قلمی یونان درآید، اما در مسک عیار و قضاة حمزه و اسکندرنامه و گواه روشنی است که هم از حیث قصص‌رایی و هم از لحاظ ادبی و هم از جهت عقاید و آرا و رسوم و آداب قدیم گنجینه‌ای بی‌مثال و زنده‌است. متونی چون احیاءالملوک و عجایبالمخلوقات و جهان‌نامهٔ بخارا و آثار زاهد و المرقه و خواجگارانی و تحفه و زین‌الاحبار، همه باعث شناخت ادبی ملی و روشنگر تاریخ و فکر ایرانی هستند و هیچ یک فایده‌نیستند، هر یک وسیله‌ای و مدرکی برای محقق آینده خواهد بود و همهٔ این کتب آثاری بود که فراموش شده بود و ادیب کتابخوانی سی چهل سال پیش آنها را نمی‌شناخت. اکنون باید بختری را در باب جمع‌آوری و نگاهبانی و نشاناندن آنها پیش کشید. نخستین و مهمترین کار ما ایرانیان گردآوری این آثار است که دسته‌ای از آنها به صورت نسخه‌های خطی در خانه‌ها به عنوان مجموعهٔ خصوصی یا من باب مال ارنی از چشم محقق و دانشمند دور و بر کنار نگاه داشته می‌شود و گاه به گاه بر اثر فوت صاحب مجموعه یا روش سوداگرانه به بازار می‌آید و غالباً متفرق می‌شود. دستهٔ دیگر از کتب خطی آنهاست که در مزارات و امامزاده‌ها و بقاع مذهبی و مسجدها و به یاد حادثهٔ زمان برکنار مانده و به علت احترام عامه به اکنهٔ مذهبی، آن کتب هم حفظ شده‌است و البته بسیاری از کتب مهم خواه از حیث متن و خواه از لحاظ هنر، پاره و پراکنده در صندوقهای مساجد و مزارات طعمهٔ خاک و موش و موربانه‌است و به تدریج از میان خواهد رفت. بر ماست که این آثار گرانقدر را که مرده‌رگی فکری ملت ایران است جمع کنیم، یعنی باید آنها را خرید و به صورت شرعی و قانونی از طریق اهدا و ضبط، از نیستی و نابودی محفوظ داشت و به‌راستی باید از کسانی که مجموعهٔ خطی‌های دارند و به علت ذوق و شوق به جمع‌آوری کتب خطی پرداخته‌اند، ممنون بود که قسمتی از عمر و بخشی از سرمایهٔ خود را بر این امر بزرگ مصروف کرده‌اند و موجب حفظ علوی از این آثار بوده‌اند. مؤسسات ما باید با هدیهٔ بلند و با رعیت نقاشی خطی را از این انحصار خریداری کنند و بداییم که گردآورندگان این نوع آثار مردمی هوشیار بوده و خدمتی بزرگ به ملت خود کرده‌اند.

ما اساسی دوم فهرست‌نویسی نسخه‌های خطی است تا کیفیت و اهمیت این آثار هرچه بیشتر و زودتر روشن شود، بخاطر علاقهٔ عمیق و ملاحظهٔ به روزی و اسانی بلدان که در هر کتابخانه و مخزنهٔ چه کتابهای هست و هر کتابی را می‌خواهد، در کجا باید بیابد.

البته در این سالها چندین کتابخانه فهرست شده و مخصوصاً مردمی چون محمدعلی دانش‌پژوه یک‌تنه کارهای بسیار بارزش و سستی را به انجام رسانیده‌است؛ ولی هنوز بسیاری از مجموعه‌های خطی ایران فهرست نشده‌اند. مانده‌است و نسبت به کتابخانه‌های هند و پاکستان و ترکیه که نسخ خطی فارسی بسیار در آنجا نگهداری می‌شود و اساساً هنوز درست نمی‌دانیم که در کجاها کتب خطی هست.

سومین اقدامی که باید موردنظر باشد، عسکرداری و تهیة میکروفیلم از نسخی است که منحصر به فرد یا به علت واجد اهمیت است و تا نابودی معنوی آثار قدیم یخچل‌گشوی شود. هنوز هزارها نسخه در کتابف عالم هست و باید از آنها عکس یا فیلم برداشت و در دسترس محققان قرار داد. کوشش چهارم، تدوین نسخه‌های علمی مملکت تدوین فهرست مشترکی از کلیهٔ نسخه‌های دست‌نوشته‌ای است تا معلوم باشد که از شاهنامه یا گلستان و هر اثر دیگر چند نسخه و در کدام کتابخانه‌ها موجود و هر یک نوشته کی و کجا و کی است. اگر این فهرست مشترک نسخ خطی فارسی است، باید کار بسیار بزرگی در راه ادب و فرهنگ و تمدن ایران خواهد رسید.

*** نامه به‌پارسان، ش ۱۹**

آثار حماسی و رزمی، در آغاز پیدایش و تکوین ادبیات اغلب زبانها آمده است و از لحاظ قدمت زمانی، تنها متنهای مقدس را سر آغاز داریم که بر آنها نقا قدم دارند. در واقع حماسه‌ها و به عبارت کلی‌تر، نحوه بیان تکوین عالم و کیهان‌زایی هسته خلاقهٔ یک جامعه را بهتر از هر مطلب دیگر توصیف و تشریح می‌کنند. هر داستان رزمی در هر محور زمینه‌هایی از پیکار و ستیزه‌جویی ساخته و پرداخته شده و قهرمان آن رو در رو و تنگاتنگ، در برابر خطر مردم که ایستاده است، بر جامعه‌ها ارزشهایی ایرانی می‌دارد که آن جامعه‌ها را باید در چارچوب آن ارزشها توصیف کرد و با بازشناخت، حماسه‌ها بر بنیاد سرگذشتهای دلآواره و سرشار از گذشت و قهرمانی استوار شده‌اند و خارج از روایات مذهبی، در سببدهم تاریخ ظهور پیدا می‌کنند و در خلال آن، عدای معین و متنامی می‌شوند و نمونه‌ها و سرمشق‌ها را به وجود می‌آورند و مورد تحسین و ستایش قرار می‌گیرند. این ظهور، در دنیایی رخ می‌دهد که در آن مدام جنگ و پیکار در کار است.

حماسه، جای، جای، آداب و ترتیب زیستن و سرانجام، چگونگی مردن یک جامعه را در خلال جملات خود باگو می‌کند. حماسه نوعی آغازگری است. آفرینش کم و بیش بی‌ام و نشانی که در لایبالی آن تنها رویدادهای تاریخ را روایت می‌کنند که درخو روایت کردن هستند. گفتنی است که این رویدادها برای عصر و زمانه‌ای طرح‌ریزی شده‌اند که در آن زمانها، زور بازو و نیروی جسمانی، یا به عبارت دقیق‌تر، قدرت‌های رزمی به شدت شایان توجه مردم و لازمهٔ اصلی کار بوده، و این شرایط، هالوار در چهره پهلوان متجلی می‌شده است.

تولد دور از عرف و عادت، دوران کودکی استثنایی، تقریباً برخورداری دائمی از یک نیروی فوق طبیعی یا توسل به امداد جادوگونه، همگی از خصوصیات پهلوانی شمرده می‌شود که از گونهٔ آزمونهای که در طی آنها بر حریفان و هماردان غرألساو و عجیب‌الخلقه، با خائن و ناپاکار چیره و پیروز گردیده است، روسپید و سرسپند بیرون می‌آید. پهلوان با بی نظمی و هرج و مرج به نبرد می‌پردازد، نظم را دوباره برقرار می‌کند و سرانجام به شکل فاتحه‌امیزی از پا درمی‌آید. اگر بخاهیم مجملی از مفصل را در این مورد بیان کنیم، آغاز و انجام زندگی یک پهلوان حماسه، هم‌هاش همین است و از این چارچوب، مطلقاً بیرون نیست. حتی اگر خطوط زندگی پهلوانان را منحصراً از دیدگاه فلسفی بنگریم، حماسه‌ها معمولاً حامل ارزشهای معنوی و اخلاقی خاصی هستند، و این ارزشها ارتباط بسیار نزدیک با جامعه‌هایی دارند که چنین حماسه‌هایی را به وجود آورده‌اند. موضوع حفظ آبرو و شرف، یکی از ارکان اصلی پهلوانی است.

اگر آثار حماسی را در خارج از محدوده اروپایی و در سطحی وسیعتر و در دورهای طولانی‌تر بررسی کنیم، گاهی حتی از حدود بیانی رزمی یا روایت نحوه تکرار حماسه عالم هم فراتر می‌روند. **مهاپاراتا** که در هر حال حماسه‌ای مختلط است، با وادها فرق دارد. بیان مضمون با آنکه در اصل حماسه با موضوعات معنوی و فلسفی، غنی‌تر و پرنرنگ‌تر شده‌است، درضمن همواره پیرامون یکراهای زمینی دور می‌زند. گیلگمش، قدیمی‌ترین حماسه جهان هم، در درای ماجراهای خطرناکی که پهلوانان آن حماسه، با آنها روبرو هستند، در قالب جستجوی ناممکنی قنایاپژیری، محصور و محلود می‌ماند. بسیار نادردن جامعه‌هایی که در عصری معین، فاقد آثار حماسی باشند. به استثنای امریکای پیش از کشف کریستف کلمب که احتمالاً این‌گونه آثار در قهرنهای گذشته از میان رفته و به دست ما نرسیده است، و با ویتنام که با وجود جامعه‌ای جنگجوی، و حتی شاید چنین که به رغم داشتن داستان سه قلمرو پادشاهی که حاوی ماجراهای جنگی و فوف و فن فراوان دربارهٔ مبارزه با دشمن است، ولی آن‌گونه که باید و شاید مشخصات یک حماسه ناب را ندارد، از داشتن آثار حماسی محرومند. با وجود این، ناگفته نباید گذاشت که داستان سه قلمرو

♦♦♦حتی اگر خطوط زندگی پهلوانان را منحصراً از دیدگاه فلسفی بنگریم، حماسه‌ها معمولاً حامل ارزشهای معنوی و با اخلاقی خاصی هستند که ارتباط بسیار نزدیک با جوامعی دارند که چنین حماسه‌هایی را به وجود آورده‌اند. حفظ آبرو و شرف، یکی از ارکان اصلی پهلوانی است♦♦♦

پادشاهی در تاریخ چین همان نقشی را ایفا می‌کند که به عنوان مثال **هایکه مونگاتوری** در فرهنگ ژاپنی یا **شاهانه** در میان ایرانیان و همچنین **ایامانا**، در گستره فرهنگ هندای یا هندوئیسم هند، دارند.

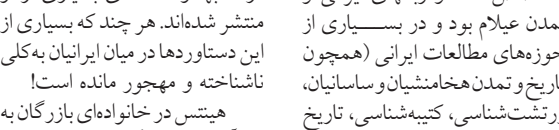
از آثار حماسی دیگر، چه آنها که سینه به سینه نقل شده‌اند که البته از این‌گونه حماسه‌ها در جامعه‌های مختلف پیدا می‌شوند و چه آنها که روزی کاغد آمدی، ولی بعد از روزگاری به گونهٔ فراموشی سپرده شده‌اند (نظیر مورد شائسون در رولان [ترانهٔ رولان] که در قرن نهم دربارهٔ کشف شد) در شگوفایی آغاز عصر رمانتیسیم تأثیر فراوان داشته، شیفنگی که برابر آثار قرون وسطی و ظهور هنر گلاری تو، در سرتاسر اروپا، حماسه را ناگهان به ارج و اهمیتی والا رسانید و آن را به صورت آبنمای دارود تا چهره واقعی گذشتگان در آن تماشا شود.

شناخت هویت و خطوط و مشخصات اصلی

حماسه ملی، در طول این صد و پنجاه سال اخیر، یکی از جلوه‌های عمده پیدایش فرهنگ‌های ملی در جای جای جهان است. لوسید (Lecid) از دیدگاه اسپانیایها

به قهرمان پیروزی (و مظهر دفاع از حیثیت و ناموس) دختران) تبدیل شده‌است. اثر حماسی کوزو (Kosovo) پیش صربها، تشریحی از مصائب و دلآورهایی بسال ۱۶۹۱م [۱۲۸۹ق] است که طی آن، سوارنظام آنان که از مسیحیان بالکان ترتیب پیدا بود، در صحرای سارها مغلوب قوای عثمانی گردید. پس از این واقعه، وقعیای طولانی در مسیر تاریخ اسطوره‌ای جنوبی به وجود آمد و مدت مشق قرن، این سرزمین استقلال و عظمت دیرین خود را در دست داد. کوزوو، امروز، بازتاب زنده‌ای از رویدادهای حماسی آن روزگار است.

نیولوگن
Nibelungenlied) ترانه نیولوگن(که روایتی از شکوه گذشتهٔ بخشی از سرزمین آلمان، است و بر واقع برای تحریک و تحریض ذوق عظمت‌گرایی سروده شده‌است. علاوه برمردم سرزمینهایی که از قدیم به تخت این را داشتند که آثار حماسی خود را به‌صورت اماتی مکتوب می‌نویسند و دسترس خود داشته‌اند، در صد و پنجاه سال اخیر، عدای دست به کار بسیار مهم جمع‌آوری روایتهای شفاهی زده و به خصوص در قرن



پژهشهای گسترده انجام داد که

بسیستم، بخش عمده آن را به انجام رسانده‌اند. در این زمینه، *الیاس لاوروت* نه تنها در جمع‌آوری این‌گونه آثار ارزشمند، بلکه به خاطر گردآوری و تدوین کالوالا (Kalevala) موجب گردیده است که ملت کوچک فنل^۱، که سالیان دراز تحت استیلا و حاکمیت سوئد بود، به استناد این اثر، زبان و میراث ملی ملتدین را یاد رفته و مورد تحقیر قرار گرفته خود را بازبازید. بیلینی‌های روسی یا ترانه‌های رزمی اسلاوهای جنوبی، حماسه‌های ترک‌زبانان، از قبیل آتسار مربوط به دوره قرقیزهای مانا و روایتهای دهان به دهان گشته، توسط نقالان و شاعران حماسی‌خوان، با در آفریقا توسط ساحران شعرپرداز، حفظ شده و به دست ما رسیده است. این نکته نیز گفتنی است که تقریباً این نوع ادبیات تا سالهای اخیر به هیچ زبان دیگری ترجمه نشده بود.

این آثار هر فرقی که با هم داشته باشند، البته وجوه اشتراکشان خیلی بیشتر از جنبه‌های افتراق است در تمامی آنها، تقریباً بدون نشانه‌های شور و حال، جوش و خروش نیروی زندگی و آثار شجاعت و دلآوری برای چیره شدن بر دنیایی که از سوی نیروهای

گیلگمش شامل موضوعهای متنوعی است: گیلگمش و «آگای کیش» که مربوط به دعوایی استست میان دو شهر اوروک و کیش، مرگ گیلگمش، که به صورت تکه‌تکه آمده است، و...

هند

تألیف **مهاپاراتا** را گاهی به **پایاس**^۲ نسبت می‌دهند؛ اما افزوننده رامایانا را به طور قطع **والمبکی**^۳ می‌دانند. این هر دو اثر، به زبان سنسکریت است. مهاپاراتا (از قرن اول مسیحی) مشتمل بر هجده دفتر و مجموعه دارای ۴۴ هزار بیت است. یک کتب سوم از مطالب مهاپاراتا دربارهٔ مبارزهٔ مسلحانهٔ میان «پاندوها» و «کوروهاست». چهار دفتر اول، راجع به حوادثی است که منجر به این پیکار گردیده و همچنین دربارهٔ شجرهٔ انساب پهلوانان و گزارش ماجراهای پهلوانی است. پاندوها، پنج برادرند و همگی یک زن مشترک دارند. کوروها، صد برادر یک و کوه‌خواره؛ این دو نهاد نقش مهمی در این حماسه برعهده دارند. پاندوها پیش از آنکه در پیکار پیروز شوند، مدت دوازده سال در تبعید به سر می‌آورند و خروش نیروی زندگی و آثار شجاعت و شاخ و برگ فراوان، بخشهای فرعی حماسه را تشکیل

خداان ایرانی هستند. آثار منظوم آلتسر، از آثار قهرمانی ایرلند و نام پهلوان آن کولویل است. در میان تمامی حماسه‌های ایرلند، حماسهٔ شینخون **کالواله**^۴ از همه معروفتر است، از دیگر آثار حماسی این سرزمین، باید از دو داستان دیگر هم با عنوانهای «جشن بریکریو» و داستان «کال داک» نام برد که هر دو حماسهٔ سلسلهٔ آشاک منظوم آلتسر هستند. کولویل، در داستان اول حضور دارد و پهلوان دیگری با نام کونال سسراک در وسط داستان دوم ظاهر می‌گردد. بر خلاف روال داستانهای حماسی، در این حماسه‌ها، شوخ طبعی و ریشخند هم نقش عمده‌ای در تار و پود و ساختمان داستان دارند. ضمناً منظومه‌های مربوط به دوره‌های دیگری، از قبیل دورهٔ پادشاهان (فنگال رووند) و فیون، از جنبهٔ حماسی اصالت کمتری برخوردارند.

مایوتزبون
گالسی (Les Mabinogion Galles) کلینچی از دوازده داستان قرون وسطایی (قرنهای ۱۲ و ۱۳) است که در خلال آنها نه تنها قصه‌های مربوط به دوران «آرت و شاه» و داستانهای اساطیری، بلکه داستانهای حماسی دیگر را هم مانند شرح جنگهای ایرلند و گال می‌توان یافت.

کالوالا
از روی قطعاتی که به ویژه در سرزمین کارلیا^۵ بر جای مانده بود با کوشش الیاس لاورنت گردآوری گردید. این حماسه ملی، حکایتی است مبتنی بر بنیاد مذهب شمنی که در آن آنگرها نقش عمده‌ای ایفا می‌کنند. حماسه او **ایناموئین** در بارهٔ آنگرستی در که در هوای ازدواج با **پوهزولای** پاکه، به فکر ساختن وسیله‌ای جادویی است. دو نفر از قهرمانان این حماسه، در جستجوی آن وسیله ناپدید شده هستند و نفر سومی که نقش مهمی در این داستان به عهده دارد، به آن دو ملحق می‌گردد. تأثیر حماسه کالوالا در پهنه سرزمین لاپلاند، ظاهراً شکرگرف بوده است و داستان **کالوپیوگ** (پسر کالوا)، که حماسه ملی استونی‌ها نامشده می‌شود، از همان حماسه الهام گرفته شده است.

حماسه کالوپیوگ، فرزند کالو (Kalev) و پادشاه استونی که بر اثر مساعی دو تن از پژوهشگران استونیایی، در آغاز نیمه دوم قرن نوزدهم (۱۸۵۷–۱۸۶۱) گردآوری شد، در بیدار کردن احساسات ملی‌گرایانه مردم استونی نقش سی عظیمی داشته است. این حماسه از بیست ترانه تشکیل شده و مجموعه دارای حدود بیست‌هزار بیت شعر است.

روسیه
بیلینی‌های روسی (Les Bylines) که به سه منظومه بزرگ تقسیم می‌شوند، عمده‌ترین بخش این منظومه کیف – پابخت بسیار قدیمی آن سرزمین – است که حتی خیلی پیشتر از هجوم و تصرف آن از سوی مغولان، مورد مردم تهادید و حمله قبایل چادرنشین قرار

می‌دهد. پس از آن، باید از سرود ارباب بزرگ: **بهاگاو** گیتا نامبرد.
رامایانا
حماسه‌های یکدست‌تر و سراسر‌است از **مهاپاراتا** ناآشناست و برخلاف آن حماسه بر پیچ و خم، می‌شود آن را به سادگی تلخیص نمود. رامایانا در مجموع متضمن چند بخش است: تولد و کودکی راما، تبعید راما و همسرش سیتا راما مدتی سیتا را کم می‌آید. بعد به کمک همدستانش (میمونا) او را دوباره می‌یابد؛ راولانا پادشاه لانکا که برخلاف من سیتا می‌خواهد با او ازدواج کند، بعد از یک پیکار همه‌جانبه سرانجام به دست راما کشته می‌شود؛ پادشاهی راما و درگذشتش.

رامایانا در مجموع از هفت دفتر تشکیل می‌شود و شرحی است از پیکار راما، کمانگیر نظرکرند خدایی و همدست بوزینه‌ها، در برابر پادشاه لانکا. تصویر سیتا، نمونه و نمادی از یک زن وفادار در تصور برهمنی است و به موجب آن، مرگ شوهر بایست قربانی شدن همسر را به دنبال داشته باشد.

اسکاندیناوی

در میان حماسه‌های غربی، از همه قدیم‌تر، احتمالاً حماسه انگلوساسون **بیوولف** (Beowulf) است که بیشتر جزو حماسه‌های زبان رزمی محسوب می‌شود و مواد و موضوعهای آن از اساطیر و افسانه‌های اسکاندیناوی گرفته شده است و تمامی رویدادهای داستان در آن سرزمین می‌گذرد. این حماسه که دارای ماجراهای نسبتاً خشنی است دربارهٔ سه پیکاری است که به پهلوانی یونون انجام می‌گیرد.

شائسون دورولان (Lachanson deRoland) یکی از زیباترین منظومه‌های رزمی و یکی از شگامکارهای ادبیات اروپایی در قرون وسطی است. البته یک رشته حماسه‌ای بسیار غنی دیگر هم در زبان فرانسه وجود دارد: از جمله شائسون دوگیوم، کهن‌ترین حماسه مربوط به دوران گیوم دوراژن، که روایتی است از پیکار فرانسهٔ جنوبی با سارازانها.

از آثار حماسی این دوران، باید از محموله اریبه نیسم، تصرف اورژان، و مونایژ گیوم نام برد. در میان منظومه‌های حماسی دیگر: گارن دوموگنان، زبیراو وین، و امری دواونیزون شایان یادآوری هستند. شورش پادروانان کبیل پرنده می‌کنند که او در حین رفتن به آرتا کشته شده است؛ اما خدایان به این پهلوان، پرنده‌ای جادویی عطا می‌کنند و پرنده به او پیشنهاد می‌کند که هر درخواستی دارد، با او بگوید تا برآورده‌اش کند. گیلگالاندا با پرنده می‌خواهد که دارای چنان قدرتی باشد که با سرعت استثنایی و تصورناپذیر بدود. این آرزو همان دم برآورده می‌شود؛ ولی با این شرط که راز خود را بر هیچ‌کس فاش نکند.
بعد از بازگشت از این سفر، به پیش پرداختن که از مراجعت او شگفت‌زدن شد، شده‌اند. ولی مطلبی به آنان در میان نمی‌گذازد. از سوی امرکار، به عنوان فرستاده‌ای سرسبز اسیر انتخاب می‌شود تا در اوروک نزد ایزدینو ایلزاق رفته، اجازه ترک محاصره را از او طلب کند. ایاتان این درخواست را نمی‌پذیرد؛ ولی وسیله تسلط بر آرتا را در اختیار لوگابالاندا می‌گذازد. بر اثر مداخله و پادرمیانی آن ایزدینو، شهر به دست امرکار می‌افتد و او همراه با غنیمت فراوان، به اوروک بازمی‌گردد. حماسه‌هایی مربوط به

اسلاوئشناسی را در دانشگاههای لایپزیگ، مونیخ و پاریس آموخت، ۱۹۳۰، در ۱۹۳۰ با نگارش رساله تاریخ فرهنگ روسیه در دوران ترنر پیکر دکترای دانشگاه لایپزیگ را به دست آورد. در حین تکمیل این اثر بود که توجهش به طور فزاینده مغلوط به ایران گردید و به این شد که زمینه تحقیقاتش را در اسپان تئاسی فراهم دهد. معلم اصلی او در زمینه تحقیق جدید، هاینریش شلدرو بود که در ۱۹۳۱ در لایپزیگ بر علیه نازی ها مهاجرت کرد.

هیئتس بعد از اتمام مطالعاتش، در وزارت آموزش عالی، به دبیری از او در برلین شد و در ۱۹۴۳ استوارنامهٔ شایستگی تدرس دانشگاه در مطالعات اسپانسی در برلین دست آورد. در ۱۹۴۷ پروفیسور بدون

ایران شناسی

دارد. هیچ حماسه‌ای در حد مقایسه با آن نیست. در اسکاندیناوی تمامی روایتهای حماسی، پیرامون سرزمین اسلند متمرکز شده است و در قالب دو بخش: یکی مربوط به افسانه پادشاهی که اختصاص به شاهان نروژ دارد و دیگری درباره افسانه‌های خانوادگی (در حدود چهل منظومه از قرن دهم تا دوازدهم میلادی) خلاصه می‌شود. افسانه نیال (Nials) یکی از معروف‌ترین آنهاست. البته در این زمینه، منظومه‌های افسانه‌آمیزی در هم که مربوط به تاریخ موخرتری است، و همچنین منظومه مربوط به شهسواران را باید به آن آثار اضافه نمود.

ایرلند

ایرلند در میان سرزمینهایی که ساکنانشان از نژاد سلت هستند، از دیدگاه دارا بودن مواد حماسی، جزو یکی از غنی‌ترین کشورها شمرده می‌شود. دوران اساطیری این سرزمین، با **کات میج تویره**^۶ آغاز می‌گردد که در آن به ویژه پیکار **مویوتورا** (Moytura) از نمونه‌های شاخص آن اسطوره است و داستان آن عبارت از روایتی است از دعوایی میان **تواتافادان** (پیران ایزدبانو دانو) و **فیوموره‌ها** که در واقع به منزله پانثون یا مجموعه خدایان ایرانی هستند.

آثار منظوم آلتسر، از آثار قهرمانی ایرلند و نام پهلوان آن کولویل است. در میان تمامی حماسه‌های ایرلند، حماسهٔ شینخون **کالواله**^۴ از همه معروفتر است، از دیگر آثار حماسی این سرزمین، باید از دو داستان دیگر هم با عنوانهای «جشن بریکریو» و داستان «کال داک» نام برد که هر دو حماسهٔ سلسلهٔ آشاک منظوم آلتسر هستند. کولویل، در داستان اول حضور دارد و پهلوان دیگری با نام کونال سسراک در وسط داستان دوم ظاهر می‌گردد. بر خلاف روال داستانهای حماسی، در این حماسه‌ها، شوخ طبعی و ریشخند هم نقش عمده‌ای در تار و پود و ساختمان داستان دارند. ضمناً منظومه‌های مربوط به دوره‌های دیگری، از قبیل دورهٔ پادشاهان (فنگال رووند) و فیون، از جنبهٔ حماسی اصالت کمتری برخوردارند.

مایوتزبون
گالسی (Les Mabinogion Galles) کلینچی از دوازده داستان قرون وسطایی (قرنهای ۱۲ و ۱۳) است که در خلال آنها نه تنها قصه‌های مربوط به دوران «آرت و شاه» و داستانهای اساطیری، بلکه داستانهای حماسی دیگر را هم مانند شرح جنگهای ایرلند و گال می‌توان یافت.

کالوالا
از روی قطعاتی که به ویژه در سرزمین کارلیا^۵ بر جای مانده بود با کوشش الیاس لاورنت گردآوری گردید. این حماسه ملی، حکایتی است مبتنی بر بنیاد مذهب شمنی که در آن آنگرها نقش عمده‌ای ایفا می‌کنند. حماسه او **ایناموئین** در بارهٔ آنگرستی در که در هوای ازدواج با **پوهزولای** پاکه، به فکر ساختن وسیله‌ای جادویی است. دو نفر از قهرمانان این حماسه، در جستجوی آن وسیله ناپدید شده هستند و نفر سومی که نقش مهمی در این داستان به عهده دارد، به آن دو ملحق می‌گردد. تأثیر حماسه کالوالا در پهنه سرزمین لاپلاند، ظاهراً شکرگرف بوده است و داستان **کالوپیوگ** (پسر کالوا)، که حماسه ملی استونی‌ها نامشده می‌شود، از همان حماسه الهام گرفته شده است.

حماسه کالوپیوگ، فرزند کالو (Kalev) و پادشاه استونی که بر اثر مساعی دو تن از پژوهشگران استونیایی، در آغاز نیمه دوم قرن نوزدهم (۱۸۵۷–۱۸۶۱) گردآوری شد، در بیدار کردن احساسات ملی‌گرایانه مردم استونی نقش سی عظیمی داشته است. این حماسه از بیست ترانه تشکیل شده و مجموعه دارای حدود بیست‌هزار بیت شعر است.

روسیه
بیلینی‌های روسی (Les Bylines) که به سه منظومه بزرگ تقسیم می‌شوند، عمده‌ترین بخش این منظومه کیف – پابخت بسیار قدیمی آن سرزمین – است که حتی خیلی پیشتر از هجوم و تصرف آن از سوی مغولان، مورد مردم تهادید و حمله قبایل چادرنشین قرار

♦♦♦گیلگمش، قدیمی‌ترین حماسه جهان، در واری ماجراهای خطرناکی که پهلوانانش با آنها روبرو هستند، در قالب جستجوی ناممکن فناپایذیری، محصور و محدود می‌ماند. بسیار نادردن جامعه‌هایی که در عصری معین، فاقد آثار حماسی باشند♦♦♦

می‌گرفت. این اقوام چادرنشین با تاخت و تاز دائمی خود، روسها را مجبور ساختند که در نواحی شمالی‌تر و در پناه جنگ‌ها سکونت گزینند و به حوالی استهای آسیایی، مطلقاً نزدیک نشوند. ساکنان آن نواحی به دور ولادیمیر اول و ولادیمیر دوم شش‌هزارهٔ کبک گرد آمدند و آثار حماسی آن زمانها هم‌هاش مربوط است به پیکار ولادیمیر اول با این اقوام و تمامی این آثارهای حماسی مربوط در قرنهای ۱۲ و ۱۳ خطاب به تارنها (نامی که بعد از تسلط مغول بر کلیه چادرنشینان، ساکن بیلین داده است. سروده شده است.

بیلینی‌ها مربوط به کیف، در مدح و ستایش پروزپریهای درخشان پوئاتیر (Bogatyr)ها یا قهرمانانی سروده شده است که این مرزهای سرزمین شرقی دفاع می‌کنند. پهلوان اصلی این منظومه، روستایی قراقی است که **ایلیا مورومه** نام دارد. او قبل از آنکه به دست حضرت مسیح و دو پوئان کاروایان (یا به روایتی، قدسان دیگر) شفا حاصل کند، مدت سی و سه سال فلج و بستری بود؛ اما پس از بهبودی، در برخورداری از امداد، یعنی دارای نیروی فوق‌العاده‌ای می‌شود. دشواریترین بونه آزمایشش که از آن سرپند و پیروز بیرون می‌آید دست و پنجه نرم کردن با تزار کالین، رئیس قبیله‌های چادرنشین پچنگ، است که ولادیمیر را سخت در تنگنا گذاشته تا شهر کیف را به آن چادرنشینان تسلیم کند.

ادامه دارد
۱. مردم سرزمین لاپلاند.
۲. Orouk: نام شهری باستانی که در میان دو رود فرات و دجله واقع شد و پایتخت گیلگمش بود. این شهر، اکنون وجود ندارد.
۳. Vryas: یاس، یا ویلسا، نام یکی از عازقان و فرزانگان هندی است.
۴. Valmiki: نام یکی از شاعران بسیار قدیمی هند است.
۵. Gt.La Bhagavad: اسامی متضمن تعلیم فلسفی کرشنا و فلسفه واداست که شش تیرده فارسی از آن موجود است. که داریابره‌یاد فارسی مصاحب.
6. The Rath Maigne Tuired: The Razza و ۷. The Rath Maigne Tuired: ۸. از سرزمینهای باستانی فیلاد که بعد از جنگ جهانی دوم جزو یکی از جمهوری‌های شوروی گردید.

هاینش گنورگ می‌گوید نیز شاگرد هیئتس و پیرو مکتب «سیفلور، هیئتس، رومو، بوندسلی،» برجسته‌ترین شاگردان هیئتس دکتر پرویز رجی است که «هزارهای گمشده» و «جشنهای ایرانی» را تألیفات اوست.

تاکنون کتاب «دنیای گمشده عیلام» از هینش به فارسی منتشر شده است. «یافته‌های تازه از ایران باستان»- «پاروش و افرامی»- «بسمتانه»- «ایران و ایرانولوژی»- «فرمانروایی عیلام» از جمله آثار معروف اوست. هیئتس در مقدمه کتاب داریوش را به عنوان «پدر هیئتس» می‌نویسد: نام در تارش برای توصیف تاریخ و فرهنگ ایران باستان در چارچوبی روشن و شفاف، خود از شاگرد سیاسگزار یاکوب بورگهاتر می‌شناسم.»

بسیار زیادی از مطالعات پیشین

خود در تاریخ جدید دست

کشید. علاوه روافزون او از آن پس

مواجهه مطالعه درباره تمدن و زبانهای

یوی با اینکه باستان‌شناس بود،

عضویت انستیتی باستان‌شناسی

هزاران انگلیسی خواستار بازداشت نتانیاهو

در سفر به لندن شدند

سرویس خارجی: طوماری که از دولت انگلیس می خواهد نخست‌وزیر اسرائیل را در صورت ورود به لندن بازداشت کند، تاکنون از سوی بیش از ۲۰ هزار نفر امضا شده و انتظار می‌رود شمار امضانندگان آن باز هم افزایش یابد.

قرات است بنیامین نتانیاهو نخست وزیر رژیم صهیونیستی ماه سپتامبر برای گفتگو با مقامات انگلیسی به لندن سفر کند. معترضان به حضور نتانیاهو در انگلیس، با انتشار طوماری در سایت پارلمان انگلستان بازداشت وی در صورت ورود به لندن به دلیل ارتکاب جنایت جنگی را خواستار شده‌اند. در این فراخوان آمده است، بر اساس قانون بین‌الملل نتانیاهو به دلیل جرائم جنگی و قتل عام ۲۰۰۰ شهروند فلسطینی در سال ۲۰۱۴، باید در بدو ورود به انگلیس بازداشت شود. در انگلیس اگر بیش از ۱۰ هزار نفر طوماری را امضا کنند، دولت انگلیس به آن پاسخ می‌دهد. همچنین اگر طوماری به ۱۰۰ هزار امضا برسد، در پارلمان انگلیس به بحث گذاشته می‌شود.چند

هفته پیش از این و در سالگرد جنگ ۵۱ روزه رژیم صهیونیستی علیه نوار غزه نیز فعالان ضدجنگ انگلیسی با حضور مقابل یک کارخانه اسرائیلی به نام «الیت»، در نزدیکی شهر بیرمنگام، فعالیت این کارخانه را متوقف کردند. معترضان خواستار بسته شدن این کارخانه و توقف تولید پهپاد در آن بودند. خبر دیگر اینکه نیروهای امنیتی اسرائیل منتهمان پرونده کودکشوزی در شهر ناپلس در کرانه باختری را آزاد کردند. نیروهای امنیتی اسرائیل تمامی هم‌رکنشیشان وابسته به گروه‌های راست تندرو و منتهمان شرکت‌کننده در سسوزاندن خانواده علی سعد دوایشه، نوزاد شیرخوار فلسطینی را که در روستای دوما در ناپلس هدف حمله قسار گرفتند، آزاد کردند که به نظر می‌آید بازداشت آنها تنها یک اقدام نمایی بود و هدف از آن مجازات عاملان این جنایت نبوده است. این درحالی است که مادر نوزاد سوزانده‌شده فلسطینی که در پی حمله صهیونیست‌ها به منزل وی، دچار ۹۰ درصد سوختگی شده بود نیز بر اثر شدت جراحات وارده به شهادت رسید. «السعد الدوایشه» پدر «علی الدوایشه» نوزاد سوزانده‌شده فلسطینی هم شنبه هفته جاری بر اثر شدت جراحات جان خود را از دست داد. در تحولی دیگر یک جوان فلسطینی بـه ضرب گلوله نظامیان صهیونیست پس از حمله به یک شهرک‌نشین در غرب رام‌الله به شهادت رسید. خبر دیگر اینکه رژیم صهیونیستی با تخصیص ۴ میلیون دلار برای آغاز پروژه شهرک سازی جدید در قدس اشغالی موافقت کرد. از طرفی اتحادیه عرب ادامه تعرض و هتاکلی شهرک‌نشینان در صهیونیست به مسجد مبارک الاقصی و تلاش آنان برای بر افراشتن پرچم رژیم صهیونیستی در داخل این مسجد را به شدت محکوم کرد. در چنین شرایطی وزیر جنگ رژیم صهیونیستی با ورود به حرم حضرت ابراهیم(ع) به این آستان مقدس هتک حرمت کرد.

در تحولی دیگر یک مقام ارشد تشکیلات خودگردان فلسطین از سفر محمود عباس به ایران در آینده نزدیک برای بهبود روابط دو طرف خبر داد. همزمان با سفر نماینده محمود عباس رئیس تشکیلات خودگردان فلسطین به ایران و از طرفی دیگر زرمه‌های برخی اعضای حماس درباره سفر خالد مشعل به ایران، یک مقام ارشد تشکیلات خودگردان فلسطین از سفر قریب‌الوقوع عباس به ایران خبر داد. «احمد مجدالنی» که شنبه وارد ایران شد، به خبرگزاری جینی «شینخوا» گفت که محمود عباس رئیس تشکیلات خودگردان فلسطین قصد سفر به ایران در دو ماه آینده را دارد.

صاحب امتیاز: شرکت ارتباط اچ (فؤسه اطلاعات)

مدیر مسئول: سیدمحمد مدوعانی

سر دبیر: علیرضا خانی

نشانی: تهران- یلوار میرداماد- خیابان نفت‌جنوبی- ساختمان

اطلاعات - کد پستی ۱۱۱۴۹۹۵۲۱۱ (تهران)

پست تصویری: تحریریه ۲۲۲۵۸۰۲۲

تلفن: ۲۹۹۹۹

تلفن آگهی‌ها ۲۱۰۱۹۶۰۲۲۲۵۸

نقشه پدیرش آگهی‌ها ۱۸-۱۲-۲۲۲۵۸

نشانی اینترنتت: http://www.ettelaat.com

پست الکترونیکی: ettelaat@ettelaat.com

اعلام حالت فوق العاده در فرگوسن به دنبال در گیری میان معترضان و پلیس آمریکا

سرویس خارجی: درگیری میان معترضان شرکت کننده در سالگرد کشته شدن «مایکل براون»، نوجوان سیاهپوست و نیروهای شهر فرگوسن، منجر به اعلام حالت فوق العاده در این شهر شد و نیروهای ویژه پلیس برای کنترل اوضاع وارد فرگوسن شدند.

خشونت ها پس از شلیک پلیس به یک نوجوان ۱۸ ساله سیاهپوست دیگر شسدت یافت و معترضان با پلیس درگیر شدند. نیروهای پلیس نیز باشلیک گانگ آتش آور به مقابله با آنان پرداختند. «تایرون هریس» نوجوان ۱۸ ساله سیاهپوستی است که مورد هدف پلیس قرار گرفت و پس از آن در بیمارستان بستری شد. حال وی نیز وخیم گزارش شده است. پلیس این نوجوان را به ۱۰ مورد جرم از جمله تیراندازی به سوسی ماموران امنیتی متهم کرد. در این درگیری‌ها، دستکم ۱۲ فروشگاه به آتش کشیده شد.

پس از این واقعه، پلیس آمریکا با اعلام حالت فوق‌العاده، درگیری با مردم و بازداشت آنها به اعتراضات پاسخ داد. شدت برخوردها و سرکوب نیروهای دولتی به حدسی بود که نیروهای پلیس آمریکا یک دختر ۱۲ ساله سیاهپوست را دستگیر کردند. پلیس فرگوسن در واکنش به خبر بازداشت این دختر و در تلاش برای کستن از حجم اعتراضات و انتقادات اعلام کرد، در ۱۸ سال دراد، پلیس آمریکا همچنین اعلام کرد، دست

کم ۵۶ تن در فرگوسن بازداشت شدند. در این میان، حدود ۲۰۰ تن از تظاهرکنندگان با راهپیمایی از کلیسای جامع در دادگستری فرگوسن با حمل پلاکارد و سردادن شعار هایی همچون «اینجا هنوز نژادپرستی است»، پلیس فرگوسن در واکنش به خبر بازداشت این دختر و در تلاش برای کستن از حجم اعتراضات و انتقادات اعلام کرد، در ۱۸ سال دراد، پلیس آمریکا همچنین اعلام کرد، دست

روسیه و عربستان برای حل سیاسی بحران سوریه به توافق رسیدند

خارجه روسیه گفت تعدادی از هیات های معارضان سسوری در آینده نزدیک عازم مسکو خواهند شد. یوگلدانوف افزود: در بین کسانی که انتظار می رود به روسیه سفر کنند، «خالد خوجه»، رئیس ائتلاف مخالفان و «قدری جمیل» رئیس جبهه تغییر و آزادسازی سوریه حضور دارد. وی با بیان اینکه تعداد دیگری از هیات‌های معارضان سوری عازم مسکو خواهند شد، افزود: سفر معارضان سوری شامل دیدارهای جداگانه با هیات‌ها و نمایندگان وزارت امور خارجه روسیه خواهد بود. در چنین شرایطی روزنامه کارپن در مطبلی به ارزیابی عملکرد پاراک اوپاما رئیس جمهوری آمریکا در زمینه سیاست خارجی پرداخته و آورده است: اوپاما مشغول فعال کردن سیاست خارجی خود به ایران و کویت است اما به نظر می رسد که در سوریه

سیاست‌های وی شکست خورده است. این رسانه انگلیسی در ادامه می نویسد: سوزیه گرفتار بحران و یکی از بزرگترین پرونده های شکست خورده اوپاما است و همکاری میان واشنگتن و مسکو در شورای امنیت درباره پرونده سلاح شیمیایی نظام سوریه یک نمونه بارز درمیان سربال ناکامی های متعدد آمریکا در زمینه سوریه است.

خبر دیگر اینکه رئیس دفتر امنیت ملی سوریه در جریان دیدار با ولیعهد عربستان، پیام فشار اسد را به مقامات سعودی منتقل کرد و از این کشور خواست با متوقف کردن حمایت از تروریست‌هاو تغییربرنامه‌های خود در قبال دولت سوریه، حسن نیت خود را نشان دهد. «علی ملوک» رئیس دفتر امنیت ملی سوریه چندی پیش به این سفر رفت. «ام محمد بن سلمان» ولیعهد عربستان دیدار کرد. اسد در پیامی به آنان اعلام کرد است که برای «از حق حسن نیت» باید اقدامات عملی از خودشان بپندارد. از طرفی گفته شده که در ادامه با اشراف به احتمال دعوت از رئیس جمهوری سوریه برای مشارکت در اجاسی آتی کشورهای عرب تأکید کرد: کشورهای عربی چاره‌ای جز برقراری مجددروابط با دمشق ندارند. هفته نامه اذنی (المجده به نقل از برخی از منابع خبری اعلام کرد که احتمالاً از فشار اسد برای شرکت در اجاسی آتی کشورهای عربی که قرار است ماه مارس آینده در مغرب برگزار شود دعوت به عمل آید در خبری دیگر مرصیه انقم سخنگوی وزارت خارجه کشورمان با بیان اینکه مسائل دو جانبه و تحولات منطقه‌ای در دستور کار وزیر خارجه به منطقه قفل دارد، گفت: در این سفر درباره طرح جدید ایران برای کمک به رفع مشکل سوریه و ابعاد و آثار نتایج مذاکرات هسته‌ای یازمنی می‌شود.

هلاکت ۱۰۰ تروریست
ارتش سـوریه حمله ای گسترده در شهر درعا واقع در جنوب این کشور را ختمی کرد و بیش از ۱۰۰ تروریست را به هلاکت رساند.نیروهای مسلح سوریه با یک گروه از تروریست‌ها که قصد انجام حمله به

اطلاعات

سال نودم



استقرار نیروهای ویژه پلیس آمریکا در خیابان‌های «فرگوسن» نیست» سر دادند. آسوشیتدپرس در این باره اعلام کرد، «استیو استنگر» رئیس پلیس سنت لوئیس پس از اینکه یک حمله تروریستی در جریان تظاهرات سالگرد براون هدف گلوله پلیس قرار گرفت و موج خشونت‌ها در فرگوسن افزایش یافت، در شهر فرگوسن حالت فوق‌العاده اعلام کرد. استنگر در بیانیه‌ای اعلام کرد، خشونت‌های اخیر در جامعه‌ای که در طول یک سال گذشته تلاش خستگی‌ناپذیری برای بازسازی و تبدیل شدن به جامعه‌ای قوی‌تر داشته است، قابل تحمل نیست. با توجه به خشونت‌های شب سالگرد ۱۸ ساله در جریان تظاهرات سالگرد براون هدف گلوله پلیس قرار گرفت و موج خشونت‌ها در فرگوسن افزایش یافت، در شهر فرگوسن حالت فوق‌العاده اعلام کرد. استنگر در بیانیه‌ای اعلام کرد، خشونت‌های اخیر در جامعه‌ای که در طول یک سال

نیست» سر دادند.

آسوشیتدپرس در این باره اعلام کرد، «استیو استنگر» رئیس پلیس سنت لوئیس پس از اینکه یک حمله تروریستی در جریان تظاهرات سالگرد براون هدف گلوله پلیس قرار گرفت و موج خشونت‌ها در فرگوسن افزایش یافت، در شهر فرگوسن حالت فوق‌العاده اعلام کرد. استنگر در بیانیه‌ای اعلام کرد، خشونت‌های اخیر در جامعه‌ای که در طول یک سال

حمله تروریستی چپگرهای ترکیه به کنسولگری آمریکا در استانبول

سرویس خارجی: منابع رسانه‌ای ترکیه از تیراندازی به ساختمان کنسولگری آمریکا در استانبول خبر دادند که بر اساس گزارش‌ها تلفات به همران نداشت.

یک گروه تندرو و چپگرای ترکیه، مسئولیت حمله به کنسولگری آمریکا در استانبول را برعهده گرفت، تروریستی «جبهه النصرة» که شاخه رسمی القاعده در سوریه شمرده می‌شود، به صورت جمعی از شهرک «جیناا الشهب» فرار کردند.شهرک «جیناا الشهب» را لحاظ اداری وابسته به استان قنطره است و در ریف قنطره در جنوب سوریه واقع شده و به لحاظ نزدیکی به شهر استانبول در آنجا آمده است. این گروه تندرو در پیامه خود تأکید کرد: آمریکا دشمن مردم خاورمیانه است. شبکه‌های تلویزیونی نیز ترکیه اعلام کردند که دو زن به سوی این کنسولگری که تحت حراست شدید بود، آتش کشود. طبق گزارش دفتر استانداری استانبول، پلیس ترکیه بین دو گروه تروریستی مسلح «ارتش آزاد» و «داعش» بود. این درگیری‌ها در روستای «ام خوش» در ریف شمالی حلب رخ داد و در جریان آن ارتش آزاد اعتراض کرد که ۶۵ نفر از عناصرش در حمله داعش کشته و دهها نفر نیز زخمی شدند.

در تحولی دیگر جنجال تبلیغاتی که اخیرا علیه خاندان اسد در شهر لاذقیه سوریه به راه افتاده بود، به دستگیری یکی از نزدیکان رئیس جمهوری سوریه نیروهای امنیتی سوری پاسخ یافت. نیروهای امنیتی سلیمان هالال، فرزند پسرعموی فشار اسد را دستگیر کردند و برای بازجویی و رسیدگی به اتهاماتش که به مراجعه قضایی تحویل افتاد. گفته می‌شود که سلیمان هالال هنگام رانندگی در شهر لاذقیه که وادگاه فشاراسد و خاستگاه طایفه علوی (اصلی‌ترین حامیان نظام سوریه) است، بر سر رانندگی با یک سرنشین ارتش به اختلافاتی برمی‌خورد و بالاگرفتن مشاجره این دو، هالال اسد را این نیروی دولتی سوریه را با شلیک گلوله به قتل می‌رساند.

در خبری دیگر گروه موسوم به «دیدبان حقوق بشر سوریه» از حملات گسترده تروریست‌ها به شهرک‌های شیعه‌نشین (فوعه» و «قفریا» خبر داد که در پی آن ۶۶ نفر شهید یا زخمی شدند. در چنین شرایطی خالد بن محمد العطیه وزیر خارجه قطر اذعان کرد که کشورش به استثنای گروه‌ک جبهه النصرة یا سایر گروه‌های تروریستی در سوریه ارتباط و تماس دارد. نمایان بیان این مطلب، از جبهه النصرة خواست از زیر چتر گروه‌ک تروریستی القاعده خارج شده و اعلام خود را بر سوریه متمرکز کند. وی اعتراف کرد که قطر با گروه‌ک تروریستی تکفیری «جنش» احرارالاشام» در سوریه در حال گفتگو است.

۵۸ کشته در حملات تروریستی داعش به «بعقوبه» عراق

سوی دیگر، یک مسئول در سازمان ملل نسبت به توقف کمک‌های عراقی هشدار داد.
برقائو هشدار داد، نمایندگان پارلمان عراق به

سوی دیگر، یک مسئول در سازمان ملل نسبت به توقف کمک‌های عراقی هشدار داد.
برقائو هشدار داد، نمایندگان پارلمان عراق به

سوی دیگر، یک مسئول در سازمان ملل نسبت به توقف کمک‌های عراقی هشدار داد.
برقائو هشدار داد، نمایندگان پارلمان عراق به

سوی دیگر، یک مسئول در سازمان ملل نسبت به توقف کمک‌های عراقی هشدار داد.
برقائو هشدار داد، نمایندگان پارلمان عراق به

چهارشنبه ۲۱ مرداد ۱۳۹۴

۲۶ شوال ۱۳۳۶ - ۱۲ آگوست ۲۰۱۵

ظاهر شرعی	۰۹،۱۲ دقیقه
غروب آفتاب	۱۹،۵۸ دقیقه
انوار مغرب	۱۷،۲۰ دقیقه
نیمه شب شرعی (پایان وقت ادای نماز شما)	۰ و ۲۳ دقیقه
افان صبح (فره‌ا)	۴ و ۴۸ دقیقه
طلوع آفتاب (فره‌ا)	۶ و ۲۱ دقیقه

اطلاعات

اعلام حالت فوق العاده در فرگوسن به دنبال در گیری میان معترضان و پلیس آمریکا

و معترضی که قبلم مذکور را منتشر کرد، می گوید که مشخص نشد قربانی کشته شده است یا خیر، اما تا زمانی که وارد آمبولانس شد زنده بود. به گفته سخنگوی اداره پلیس بخش سن لوئیس با تأیید تیراندازی مذکور گفت: دو خودروی نشاناس اقدام به تیراندازی کرده بودند که پلیس وارد شد. وی اعلام کرد، اطلاعات بیشتری در این رابطه منتشر کند. از سسویی، یک شبکه خبری آلمانی در گزارشی به مناسبت سالگرد کشته شدن نوجوان سیاهپوست آمریکایی در شهر فرگوسن آمریکا نوشتست که نژادپرستی در ژن آمریکایی‌ها ریشه دارد. دویچه وله افزود، برای اینکه مسایل مربوط به نژادپرستی حل شوند باید یک بار صداقتا به آنها برخورد شود.

در اسین میان، هیلاری کلیتون نامزد دموکرات هسا در انتخابات ریاست جمهوری در پیامی به مناسبت اولین سالگرد مرگ «مایکل براون» جوان ۱۸ ساله سیاهپوست در فرگوسن، افغان کرد، در آمریکا «نژادپرستی سیستماتیک» وجود دارد. همسر لیلی کلیتون، رئیس جمهوری اسبق آمریکا در صفحه توئیتر شخصی خود می‌نویشت، یک سال پس از فرگوسن، برای رفع نژادپرستی سیستماتیک و اطمینان از اینکه همه آمریکایی‌ها در اجتماع و جامعه خود احساس امنیت کنند، ما نیاز به کار بیشتر داریم.

خبر داد، ارتش ترکیه اعلام کرد: ۱۷ تن از جلدایی طلبان پ.ک.ک در این حملات هوایی که در استان هاکاری در جنوب شرق این کشور صورت گرفت، کشته شدند.

از طرفی بر اساس یک گزارش که اخیرا در اختیار کلبیه ترکیه و شورای امنیت ملی این کشور قرار گرفت، نیروهای پ.ک.ک اقدام به آتبار ۸۰ هزار قبضه سلاح برای خود شیکه خبری سی‌ان ان نیز از کشته شدن سه نفر در این حمله انتحاری کرد. سازمان مرکز پلیس در جریان این حمله تخریب و زمانی که نیروهای پلیس در محل حادثه سرگرم بررسی بودند، به سوی آنان آتش کشوده شد، در چنین شرایطی



۸۰ هزار قبضه سلاح برای خود کرده تا در صورت بروز جنگ شهری از آنها استفاده کند. پلیس ترکیه در این تیروها یک پ.ک.ک، به سوی این بالگرد نظامی شیکه در منطقه «تیرناک» واقع در جنوب شرق ترکیه که مدتی است منطقه بسته شده، تیراندازی کرد. گروهی از عناصر مسلح کرد از جمله نیروهای پ.ک.ک در این حمله تیرهای پ.ک.ک را به مرکز حملاتی غلغلگرنیه علیه یک مرکز فرماندهی ارتشش نیز در منطقه میان تیرهای پلیس ترکیه و اعضای پ.ک.ک در نزدیکی مرزهای عراق صورت گرفت.

اشرف غنی: پاکستان توطئه عربستان برای اشغال صنعا را ناکام گذاشت

سرویس خارجی:رئیس جمهوری افغانستان گفت: پاکستان همچنان ناگاهانه‌ای این تروریسم است و کارنامه‌های تولید یبم را با خون‌خواری از خاک این کشور پیام جنگ فرستاده می‌شود.اشرف غنی در یک نشست خبری با حضور وزیران و مقامات امنیتی و دفاعی افغانستان تصریح کرد، گروهی که حملات اخیر کابل و سایر ولایت‌های افغانستان را سازماندهی کرده‌اند، در خاک پاکستان حال‌عضو دفتر سیاسی جنبش «عصائب اهل الحق» قرار ضمن تأکید بر درستی اعلام‌نشدن‌وزیری در این کشور در مبارزه با فساد اعلام کرد، حیدر العبادی باید وزاری فاسد را برکنار و افراد شایسته جایگزین کندووری مالکی معاون رئیس‌جمهوری عراق نیز هشدار داد، در صورت عدم کنترل تظاهرات‌های مردمی عراق، این اعتراض‌ها به نفع برخی طرف‌ها مصادره و منحرف می‌شود:در این حال، دفتر مرجعیت عالی‌شیعیان عراق حضور نماینده‌ای از طرف مرجعیت در کمپته تدوین بسته اصلاحات‌نخست‌وزیری را تکذیب کرد:پایگاه رسمی دفتر آیت‌الله العظمی سبستانی مرجعیت عالی‌شیعیان در عراق، اخبار منتشر شده مبنی بر اینکه مرجعیت دینی، سقوط صنعا و ترور فرماندهان ارتش یمن را ناکام گذاشت.

خبر دیگر اینکه، دهها سرباز سعودی در حمله یگان توپخانه‌ای نیروهای یمنی به مواضع نظامی عربستان سعودی در یمن، کشته شدند. این حمله توسط نیروهای یمنی به مواضع آزادیی افزود، عربستان سعودی گفت: به قتل رساندن شاماری از فرماندهان ارتش یمن و مت‌نزول کردن امنیت صنعا و فراهم کردن زمینه کودتا از سوی دشمن نظامیان وابسته به کودتا و کشورن مرزهای زمینی به روی نظامیان سعودی را کشیده بود. این فرمانده میدانی انصارالله خاطر نشان کرد، قرار بود، عوامل و مجریان این توطئه تروریست‌ها و مزدوران سعودی سقوط صنعا و ترور فرماندهان ارتش یمن را ناکام کنند.

سرویس خارجی:جنبش انصارالله یمن توطئه عربستان سعودی توطئه‌ای برای سقوط صنعا تارک دیده بود

سرویس خارجی:جنبش انصارالله یمن توطئه عربستان سعودی توطئه‌ای برای سقوط صنعا تارک دیده بود

کوتاه آن می‌توانی چپان

نبیه‌بری: به نفع آمریکا و غرب است که با ایران توافق کنند

ایسنا: رئیس پارلمان لبنان ضمن تأکید بر اینکه باید دیدگاه‌های مصر، ایران و عربستان را به همه نزدیک کرد، گفت: به نفع آمریکا و غرب است که با ایران توافق کنند. نبیه بری گفت: به عقیده من باید هرچه سریع‌تر دیدگاه‌های مصر، ایران و عربستان به ویژه پس از توافق هسته‌ای ایران و غرب به هم نزدیک شود. رئیس پارلمان لبنان درحضور تاتیر و پیامدهای توافق هسته‌ای ایران بر منطقه گفت: این توافق ساختار منطقه را از نو خواهد ساخت. اگر درست بیندیشیم می‌بینیم آمریکا که ایران را کشوری سرکش می‌دانت اکنون با ایران به توافق رسیده است. وی افزود: به نفع آمریکا و غرب است که با ایران توافق کنند، نه برای دفاع از نفت بلکه به خاطر ترس از خطر تکفیری‌هایی که آمریکا و اروپا ضربه می‌زنند. آمریکا به خوبی می‌داند که ایران قادر است برای مقابله با تکفیری‌ها به منطقه کمک کند. برای همین باید به این توافق توجه کرد: توافقی که به معنای دست کشیدن آمریکا از هم پیمانان غرب وی نیست.

سقوط جت جنگنده آمریکا در جنوب آلمان

فارس: یک جت جنگنده آمریکا در نزدیکی بایرویت واقع در ایالت باواریا در جنوب آلمان سقوط کرد که بر اساس جبرهای اولیه خلبان پیش از سقوط توانست خود را نجات دهد. خلبان جنگنده آمریکایی توانست پیش از اصابت هواپیما به زمین و سقوط آن، خود را از هواپیما خارج کند. وی به صورت سطحی زخمی شده است. گفته می‌شود جراحات خلبان این هواپیما جدی نیست.

انفجار تروریستی «درنه» لیبی ۸ کشته داشت

فارس: انفجار یک خودروی بمب گذاری شده در شهر درنه لیبی دست‌کم هشت کشته‌سته و ۱۹ زخمی برجا گذاشت.منابع محلی اعلام کردند، پس از انفجار یک خودروی بمب گذاری شده توسط تروریست‌های داعش ، دستکم ۲۷ تن کشته و زخمی شدند.

۲ کشته در حمله به فروشگاههای سوئد

ایسنا: در حمله‌ای در شهر واستراس سوئد دو تن به ضرب چاقو کشته شدند و یک تن زخمی شد. به گفته پلیس فردی در رابطه با این حمله بازداشت شده است. قربانیان مشتریان معمولی یک فروشگاه بودند و پلیس تاکنون جزئیاتی درباره دلیل این حمله اعلام نکرده است.

شرق اوکراین با ردیگر ناآرام شد

گزارش خبرگزاری رویترز اعلام کرد که درگیری‌هایی در شرق اوکراین اثرات ششده و مقامات رسمی می‌گویند که این حملات سنگین‌ترین گلوله‌باران در منطقه از فوریه گذشته‌سته تاکنون بوده است. بنابر اعلام ارتش اوکراین، ارتش این کشور تاکنون با حدود ۲۰۰ تن از نظامیان استقلال‌طلب را در روستای «وولاویا» و منطقه «دونتسک وایتا» که به عقب جریان‌انداز شده و زوری خارجه گروه چپگرای BUK را کشف کرده است.

مادورو: مدارک مربوط به بی ثباتی ونزوئلا توسط آمریکا را

ایسنا:رئیس جمهوری ونزوئلا گفت: کمپته ویژه ای از این کشور قرار است به زودی با مقام های آمریکایی دیدار کرده و مدارک بی‌ثباتی را درباره تلاش های واشنگتن برای بی‌سنی این کشور آمریکایی لاتین توسط ژاناس های اطلاعاتی آمریکا ارائه دهد. تیکلاس مادورو، در بیانیه دیدار با وزرای خارجه گروه چپگرای ائتلاف پولیواری برای قاره آمریکا گفت: ما مدارک گسترده‌ای در محکومیت حملات هوایی ارتشش ترکیه علیه کدهای صلح در عراق و بخش اروپایی شهر استانبول بر گزار شد. هواران تن از مردم ترکیه با برپایی تظاهرات در استانبول به حملات هوایی کشورشان علیه کدهای شمال عراق اعتراض کرده و خواهان برقراری صلح شدند. این تظاهرات گسترده در منطقه بالقوگی در بخش اروپایی شهر استانبول برگزار شد و جبهه صلح آن را سازماندهی کرده بود. از سوی

ایسنا:رئیس‌جمهوری ونزوئلا گفت: کمپته ویژه ای از این کشور قرار است به زودی با مقام های آمریکایی دیدار کرده و مدارک بی‌ثباتی را درباره تلاش های واشنگتن برای بی‌سنی این کشور آمریکایی لاتین توسط ژاناس های اطلاعاتی آمریکا ارائه دهد. تیکلاس مادورو، در بیانیه دیدار با وزرای خارجه گروه چپگرای ائتلاف پولیواری برای قاره آمریکا گفت: ما مدارک گسترده‌ای در محکومیت حملات هوایی ارتشش ترکیه علیه کدهای صلح در عراق و بخش اروپایی شهر استانبول بر گزار شد و جبهه صلح آن را سازماندهی کرده بود. از سوی

ایسنا:رئیس‌جمهوری ونزوئلا گفت: کمپته ویژه ای از این کشور قرار است به زودی با مقام های آمریکایی دیدار کرده و مدارک بی‌ثباتی را درباره تلاش های واشنگتن برای بی‌سنی این کشور آمریکایی لاتین توسط ژاناس های اطلاعاتی آمریکا ارائه دهد. تیکلاس مادورو، در بیانیه دیدار با وزرای خارجه گروه چپگرای ائتلاف پولیواری برای قاره آمریکا گفت: ما مدارک گسترده‌ای در محکومیت حملات هوایی ارتشش ترکیه علیه کدهای صلح در عراق و بخش اروپایی شهر استانبول بر گزار شد و جبهه صلح آن را سازماندهی کرده بود. از سوی

ایسنا:رئیس‌جمهوری ونزوئلا گفت: کمپته ویژه ای از این کشور قرار است به زودی با مقام های آمریکایی دیدار کرده و مدارک بی‌ثباتی را درباره تلاش های واشنگتن برای بی‌سنی این کشور آمریکایی لاتین توسط ژاناس های اطلاعاتی آمریکا ارائه دهد. تیکلاس مادورو، در بیانیه دیدار با وزرای خارجه گروه چپگرای ائتلاف پولیواری برای قاره آمریکا گفت: ما مدارک گسترده‌ای در محکومیت حملات هوایی ارتشش ترکیه علیه کدهای صلح در عراق و بخش اروپایی شهر استانبول بر گزار شد و جبهه صلح آن را سازماندهی کرده بود. از سوی

ایسنا:رئیس‌جمهوری ونزوئلا گفت: کمپته ویژه ای از این کشور قرار است به زودی با مقام های آمریکایی دیدار کرده و مدارک بی‌ثباتی را درباره تلاش های واشنگتن برای بی‌سنی این کشور آمریکایی لاتین توسط ژاناس های اطلاعاتی آمریکا ارائه دهد. تیکلاس مادورو، در بیانیه دیدار با وزرای خارجه گروه چپگرای ائتلاف پولیواری برای قاره آمریکا گفت: ما مدارک گسترده‌ای در محکومیت حملات هوایی ارتشش ترکیه علیه کدهای صلح در عراق و بخش اروپایی شهر استانبول بر گزار شد و جبهه صلح آن را سازماندهی کرده بود. از سوی

ایسنا:رئیس‌جمهوری ونزوئلا گفت: کمپته ویژه ای از این کشور قرار است به زودی با مقام های آمریکایی دیدار کرده و مدارک بی‌ثباتی را درباره تلاش های واشنگتن برای بی‌سنی این کشور آمریکایی لاتین توسط ژاناس های اطلاعاتی آمریکا ارائه دهد. تیکلاس مادورو، در بیانیه دیدار با وزرای خارجه گروه چپگرای ائتلاف پولیواری برای قاره آمریکا گفت: ما مدارک گسترده‌ای در محکومیت حملات هوایی ارتشش ترکیه علیه کدهای صلح در عراق و بخش اروپایی شهر استانبول بر گزار شد و جبهه صلح آن را سازماندهی کرده بود. از سوی

ایسنا:رئیس‌جمهوری ونزوئلا گفت: کمپته ویژه ای از این کشور قرار است به زودی با مقام های آمریکایی دیدار کرده و مدارک بی‌ثباتی را درباره تلاش های واشنگتن برای بی‌سنی این کشور آمریکایی لاتین توسط ژاناس های اطلاعاتی آمریکا ارائه دهد. تیکلاس مادورو، در بیانیه دیدار با وزرای خارجه گروه چپگرای ائتلاف پولیواری برای قاره آمریکا گفت: ما مدارک گسترده‌ای در محکومیت حملات هوایی ارتشش ترکیه علیه کدهای صلح در عراق و بخش اروپایی شهر استانبول بر گزار شد و جبهه صلح آن را سازماندهی کرده بود. از سوی

ایسنا:رئیس‌جمهوری ونزوئلا گفت: کمپته ویژه ای از این کشور قرار است به زودی با مقام های آمریکایی دیدار کرده و مدارک بی‌ثباتی را درباره تلاش های واشنگتن برای بی‌سنی این کشور آمریکایی لاتین توسط ژاناس های اطلاعاتی آمریکا ارائه دهد. تیکلاس مادورو، در بیانیه دیدار با وزرای خارجه گروه چپگرای ائتلاف پولیواری برای قاره آمریکا گفت: ما مدارک گسترده‌ای در محکومیت حملات هوایی ارتشش ترکیه علیه کدهای صلح در عراق و بخش اروپایی شهر استانبول بر گزار شد و جبهه صلح آن را سازماندهی کرده بود. از سوی

ایسنا:رئیس‌جمهوری ونزوئلا گفت: کمپته ویژه ای از این کشور قرار است به زودی با مقام های آمریکایی دیدار کرده و مدارک بی‌ثباتی را درباره تلاش های واشنگتن برای بی‌سنی این کشور آمریکایی لاتین توسط ژاناس های اطلاعاتی آمریکا ارائه دهد. تیکلاس مادورو، در بیانیه دیدار با وزرای خارجه گروه چپگرای ائتلاف پولیواری برای قاره آمریکا گفت: ما مدارک گسترده‌ای در محکومیت حملات هوایی ارتشش ترکیه علیه کدهای صلح در عراق و بخش اروپایی شهر استانبول بر گزار شد و جبهه صلح آن را سازماندهی کرده بود. از سوی

ایسنا:رئیس‌جمهوری ونزوئلا گفت: کمپته ویژه ای از این کشور قرار است به زودی با مقام های آمریکایی دیدار کرده و مدارک بی‌ثباتی را درباره تلاش های واشنگتن برای بی‌سنی این کشور آمریکایی لاتین توسط ژاناس های اطلاعاتی آمریکا ارائه دهد. تیکلاس مادورو، در بیانیه دیدار با وزرای خارجه گروه چپگرای ائتلاف پولیواری برای قاره آمریکا گفت: ما مدارک گسترده‌ای در محکومیت حملات هوایی ارتشش ترکیه علیه کدهای صلح در عراق و بخش اروپایی شهر استانبول بر گزار شد و جبهه صلح آن را سازماندهی کرده بود. از سوی

ایسنا:رئیس‌جمهوری ونزوئلا گفت: کمپته ویژه ای از این کشور قرار است به زودی با مقام های آمریکایی دیدار کرده و مدارک بی‌ثباتی را درباره تلاش های واشنگتن برای بی‌سنی این کشور آمریکایی لاتین توسط ژاناس های اطلاعاتی آمریکا ارائه دهد. تیکلاس مادورو، در بیانیه دیدار با وزرای خارجه گروه چپگرای ائتلاف پولیواری برای قاره آمریکا گفت: ما مدارک گسترده‌ای در محکومیت حملات هوایی ارتشش ترکیه علیه کدهای صلح در عراق و بخش اروپایی شهر استانبول بر گزار شد و جبهه صلح آن را سازماندهی کرده بود. از سوی

سرویس خارجی: دو انفجار تروریستی در بعقوبه عراق ۵۸کشته و ۱۰۰زخمی بر جاگذاشت.داعش مسئولیت انفجارهای شهر بعقوبه را برعهده گرفت.به گزارش الجزیره، در انفجار اول تروریست‌ها خودروی بمب‌گذاری شده‌ای را در بازاری در منطقه هویر در شهر بعقوبه منفجر کردند که این انفجار ۵۸ کشته و دهها زخمی برجای گذاشت. تعدادی از معازدها نیز تخریب شد.در انفجار دوم که در شهرکی خارج از بعقوبه به نام کنعان رخ داد شش تن کشته و ۱۲ تن زخمی شدند.

میان نیروهای عراقی و گروه تروریستی داعش بیش از ۵۰ تن نیروهای این گروه تروریستی کشته شدند. یک منبع امنیتی اظهار داشت:توپخانه‌های نیروهای پیش‌رمرگ مواضع داعش را در روستای الحمریره در نزدیکی کرکوک مورد هدف قرار دادند که

به دنبال آن ۲۱ تن از تروریست‌ها از جمله محمد حلیف الراوی یکی از رهبران برجسته این گروه کشته شدند.نیروهای ارتش عراق همچنین با حمله به مواضع داعش در شمال شرقی الرامادی ۱۶ تن از تروریست‌ها را به هلاکت رساندند. نیروهای عراقی همچنان به پاکسازی استان الانبار از وجود اعضای گروه تروریستی داعش ادامه می‌دهند.فرمانده نظامی بغداد نیز اعلام کرد، در جریان درگیری‌های نیروهای داعش و نیروهای عراقی

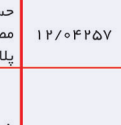
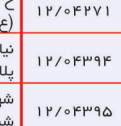
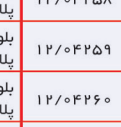
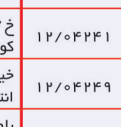
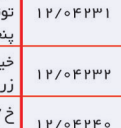
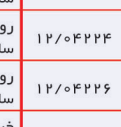
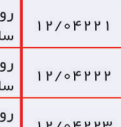
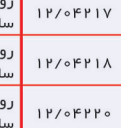
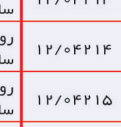
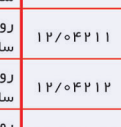
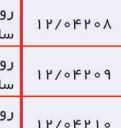
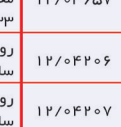
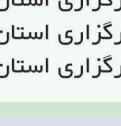
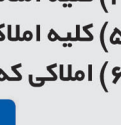
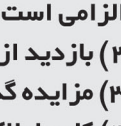
سرویس خارجی: دو انفجار تروریستی در بعقوبه عراق ۵۸کشته و ۱۰۰زخمی بر جاگذاشت.داعش مسئولیت انفجارهای شهر بعقوبه را برعهده گرفت.به گزارش الجزیره، در انفجار اول تروریست‌ها خودروی بمب‌گذاری شده‌ای را در بازاری در منطقه هویر در شهر بعقوبه منفجر کردند که این انفجار ۵۸ کشته و دهها زخمی برجای گذاشت. تعدادی از معازدها نیز تخریب شد.در انفجار دوم که در شهرکی خارج از بعقوبه به نام کنعان رخ داد شش تن کشته و ۱۲ تن زخمی شدند.

میان نیروهای عراقی و گروه تروریستی داعش بیش از ۵۰ تن نیروهای این گروه تروریستی کشته شدند. یک منبع امنیتی اظهار داشت:توپخانه‌های نیروهای پیش‌رمرگ مواضع داعش را در روستای الحمریره در نزدیکی کرکوک مورد هدف قرار دادند که به دنبال آن ۲۱ تن از تروریست‌ها از جمله محمد حلیف الراوی یکی از رهبران برجسته این گروه کشته شدند.نیروهای ارتش عراق همچنین با حمله به مواضع داعش در شمال شرقی الرامادی ۱۶ تن از تروریست‌ها را به هلاکت رساندند. نیروهای عراقی همچنان به پاکسازی استان الانبار از وجود اعضای گروه تروریستی داعش ادامه می‌دهند.فرمانده نظامی بغداد نیز اعلام کرد، در جریان درگیری‌های نیروهای داعش و نیروهای عراقی

سرویس خارجی: دو انفجار تروریستی در بعقوبه عراق ۵۸کشته و ۱۰۰زخمی بر جاگذاشت.داعش مسئولیت انفجارهای شهر بعقوبه را برعهده گرفت.به گزارش الجزیره، در انفجار اول تروریست‌ها خودروی بمب‌گذاری شده‌ای را در بازاری در منطقه هویر در شهر بعقوبه منفجر کردند که این انفجار ۵۸ کشته و دهها زخمی برجای گذاشت. تعدادی از معازدها نیز تخریب شد.در انفجار دوم که در شهرکی خارج از بعقوبه به نام کنعان رخ داد شش تن کشته و ۱۲ تن زخمی شدند.

سرویس خارجی: دو انفجار تروریستی در بعقوبه عراق ۵۸کشته و ۱۰۰زخمی بر جاگذاشت.داعش مسئولیت انفجارهای شهر بعقوبه را برعهده گرفت.به گزارش الجزیره، در انفجار اول تروریست‌ها خودروی بمب‌گذاری شده‌ای را در بازاری در منطقه هویر در شهر بعقوبه منفجر کردند که این انفجار ۵۸ کشته و دهها زخمی برجای گذاشت. تعدادی از معازدها نیز تخریب شد.در انفجار دوم که در شهرکی خارج از بعقوبه به نام کنعان رخ داد شش تن کشته و ۱۲ تن زخمی شدند.

سرویس خارجی: دو انفجار تروریستی در بعقوبه عراق ۵۸کشته و ۱۰۰زخمی بر جاگذاشت.د



شرکت فروش اموال مازاد بانکها (فام)

مزایده شماره ۹۴/۷

پنجاه و پنجمین مزایده بزرگ املاک مازاد سیستم بانکی کشور

شرکت فروش اموال مازاد بانک ها (فام) در نظر دارد املاک مازاد بر نیاز بانک ها در تهران و دیگر استان ها را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر، بازدید از املاک، دریافت اسناد مزایده و تسلیم پیشنهادات خود همه روزه حتی ایام تعطیل از ساعت ۸ صبح لغایت ۸ شب به نشانی تهران، خیابان کریمخان زند، بین خیابان های شهید عضدی(آبان) و استاد نجات الهی(ویلا)، جنب بانک ملی (شعبه اردشیر)، پلاک ۲۲۲، طبقه پنجم (دفتر مرکزی) مراجعه و یا با کارگزاران استان ها هماهنگی لازم بعمل آورند. پاکت های پیشنهادات ارائه شده در روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۴/۶/۱۷ ساعت ۱۲ ظهر در باشگاه بانک سپه واقع در تهران، خیابان استاد مطهری شرقی، بعد از چهارراه سهروردی، در حضور اعضاء کمیسیون معاملات و نمایندگان بانک ها مفتوح و قرائت خواهد شد. همچنین حضور شرکت کنندگان در جلسه بازگشایی اختیاری و منوط به ارائه رسید تسلیم اسناد به شرکت می باشد.

توضیحات و شرایط:

۱) مبلغ سپرده شرکت در مزایده معادل ۵% مبلغ پایه مندرج در آگهی می باشد که طبق مندرجات اسناد مزایده الزامی بایست به یکی از حساب های ذیل به نام شرکت فروش اموال مازاد بانکها(فام) پرداخت شود. ضمناً جهت دریافت اسناد و اوراق مزایده ارائه فیش واریزی به مبلغ ۲۰۰/۰۰۰ ریال به یکی از حساب های یاد شده الزامی است.

۲) بازدید از املاک و مطالعه مدارک و سوابق مربوطه قبل از شرکت در مزایده برای تمامی شرکت کنندگان در مزایده ضروری می باشد.

۳) مزایده گذار در رد یا قبول یک یا تمامی پیشنهادات خرید مختار است.

۴) کلیه املاک با وضع موجود بفروش می رسند و در صورت داشتن متصرف، تخلیه به عهده خریدار می باشد.

۵) کلیه املاک عرضه شده به استثناء مواردی که سهم عرضه شده در ستون توضیحات آنان قید گردیده شش دانگ می باشد.

۶) املاکی که بصورت مجتمع عرضه شده است اولویت خرید با متقاضی خرید یکجا می باشد.

شماره حساب ها			
ردیف	بانک	شعبه	شماره حساب
۱	سپه	بیهقی	۲۰۰۰۸۰۱۰۰۳۰۸
۲	ملی	اردشیر	۰۲۰۵۶۱۵۱۷۴۰۰۱
۳	صادرات	نجات الهی شمالی	۰۲۰۹۵۰۴۷۳۵۰۰۹
۴	رفاه	مرکزی	۵۰۲۷۰۵۵۲
۵	کشاوری	مفتح	۶۶۰۳۷۷۲۵۹
۶	صنعت و معدن	فولاد	۰۲۰۰۰۴۷۷۵۶۰۰۱

لطفاً به اصلاحات انجام شده در روزنامه همشهری مورخ ۹۴/۶/۷ و یا سایت www.fam-bank.ir که ملاک عمل می باشد توجه فرمایید.

دفتر مرکزی و کارگزاری استان تهران:

کارگزاری استان های خراسان رضوی، شمالی و جنوبی:

کارگزاری استان بوشهر:

کارگزاری استان مرکزی:

کارگزاری استان های کرمانشاه، همدان، لرستان:

کارگزاری استان خوزستان:

۰۹۱۹۶۰۴۷۹۹۴ و ۲۰ - ۸۸۹۳۳۹۱۶ - ۲۱

۰۹۱۹۷۲۴۰۴۷۳

۰۹۱۷۳۷۱۰۳۲۰

۰۹۱۹۶۴۱۹۶۰۸

۰۹۳۷۴۷۳۶۱۹۴

۰۹۱۹۷۲۷۲۲۷۶

کارگزاری استان اصفهان و چهارمحال بختیاری:

کارگزاری استان سمنان:

کارگزاری استان کرمان و یزد:

کارگزاری استان هرمزگان:

کارگزاری استان فارس:

کارگزاری استان های آذربایجان شرقی، غربی و زنجان:

کارگزاری استان قم، قزوین و البرز:

۰۹۱۳۰۳۱۷۹۰۸

۰۹۳۷۵۵۰۷۲۶۳

۰۹۱۳۱۴۰۴۲۴۲ - ۰۹۱۳۶۲۰۴۸۳۶

۰۹۱۷۱۶۱۷۶۲۹

۰۹۱۷۳۳۸۴۸۵۱

۰۹۱۴۳۰۰۸۹۴۲

۰۹۳۵۹۱۲۹۳۷۲

کارگزاری استان اردبیل:

کارگزاری استان کهگیلویه و بویر احمد:

کارگزاری استان سیستان و بلوچستان:

دفتر کارگزاری مازندران و گلستان:

کارگزاری استان های کردستان و ایلام:

۰۹۱۴۹۵۱۲۱۴۱ - ۰۹۱۴۴۵۲۷۹۱۱

۰۹۱۹۶۴۱۹۶۰۵

۰۹۱۵۱۴۵۱۱۱۸

۰۹۳۷۵۵۰۷۲۶۴

۰۹۱۹۹۳۱۶۹۱۸

ردیف	کدملک	آدرس ملک	پلاک ثبتی	نوع ملک	کاربری	عرضه (متر مربع)	اعیان (متر مربع)	قیمت پایه (ریال)	توضیحات	شرایط پرداخت
۱	۱۲/۰۴۴۳۵	بوشهر - خیابان عاشوری - طبقه ۵ ساختمان عسکری (نمایشگاه اتوبیل سورتمه) - پلاک b - واحد ۱	۳۸۸/۱۴۲	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۸۲	۱,۰۵۶,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه	ز
۲	۱۲/۰۴۴۲۴	گناوه - خیابان شهدا - فرعی ۳ شرقی - سمت راست کوچه سوم (چهارراه قدس) - پلاک ۷۵۳۱ (کدپستی ۹۱۴۳۹۱)	۹۱۵/۶۲۲۹	ساختمان	مسکونی	۴۳۱	حدود ۲۸۰	۲,۵۵۶,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد	هـ
۳	۱۲/۰۴۴۲۶	بوشهر - پهنی - خیابان پست - کوچه قاصدک ۱ - سمت چپ - درب دوم - پلاک سوم	۳۸۸/۱۷	ساختمان	مسکونی	۳۱۸	حدود ۱۵۰	۶,۳۴۴,۱۰۰,۰۰۰	متصرف دارد	هـ
۴	۱۲/۰۴۴۳۷	ذیر - میدان شهدای - پشت پایگاه بسیج	۱۷۰/۲۷۷	ساختمان	مسکونی	۲۴۱/۵۵	حدود ۱۲۰	۶۱۷,۵۰۰,۰۰۰	متصرف دارد	هـ
۵	۱۲/۰۴۴۹۲	گناوه - خیابان زرمندان - کوچه روبروی آژانس سپهر - کوچه زرمندان ۸	۹۱۵/۴۸۱۶	ساختمان	مسکونی	۵۰۵/۸۸	-	۲۸۵,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد - فاقد درب ورودی - فقط ششز پائین ساختمان اجرا شده	هـ
۶	۱۲/۰۴۴۹۵	گناوه - خیابان پیروزی - کوچه ضامن - کد ۷۵۳۱۹۶۱۹۹	۹۱۷/۱۱۶۲	ساختمان	مسکونی	۴۲۴/۳۰	۷۰	۱,۰۵۴,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد	هـ
۷	۱۲/۰۴۴۹۶	گناوه - امامزاده - پلوار امام حسین - خیابان روبروی دربسمک - کدپستی ۹۵۰۳۳۷۵۳۱	۹۱۷/۲۵۹۳	ساختمان	مسکونی	۱۹۳/۶۸	۵۰	۲۸۵,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد - دارای اصلاحی	هـ
۸	۱۲/۰۴۴۹۸	گناوه - بابا غلبه - کوچه بی بی مریم - کد پستی ۹۵۰۳۳۱۴۹۴۱۴۹	۹۱۷/۲۹۹	ساختمان	مسکونی	۲۵۵/۵۵	۹۰	۴۷۵,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد	هـ
۹	۱۲/۰۴۴۹۴	گناوه - پلوار شهدا - جنب مسجد شهدا	۹۱۷/۳۸۹	ساختمان	مسکونی	۳۳۸	۱۵۰	۶۵۰,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد	هـ
۱۰	۱۲/۰۴۴۸۸	برازجان - پلوار طالقانی - چهارراه حسینی اعظم - جنب بانک ملی	۳۳۲۲/۱۵۲۶۱۵۲۷	ساختمان	تجاری مسکونی	۶۴۷	-	۵۷۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد- اعیان شامل زیرزمین پارکینگ، همک و نیم طبقه تجاری و چهار طبقه مسکونی- عرصه قابل واگذاری (م.۳۶۳۲/۴۰)	هـ
۱۱	۱۲/۰۴۴۳۳	برازجان - پلوار طالقانی - بین میدان بیمارستان و میدان فردوسی (روبروی دبستان جاوید کارونی)	۳۳۵۳/۱۱۲۲	ساختمان	تجاری مسکونی	۳۰۸	-	۶۰۱۷۵,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد - ملک شامل ۵ دهانه فواره و یک درب ورودی برای منزل مسکونی	هـ

چهارمحال بختیاری

ردیف	کدملک	آدرس ملک	پلاک ثبتی	نوع ملک	کاربری	عرضه (متر مربع)	اعیان (متر مربع)	قیمت پایه (ریال)	توضیحات	شرایط پرداخت
۱	۱۲/۰۴۴۱۲	سورشجان - پلوار انقلاب - خ معلم - کوچه ۱ - پلاک ۱	۲۱۲/۲۲۲	ساختمان	مسکونی	۵۱۷/۵۰	۱۹۱/۱۸	۱,۳۳۸,۹۹۶,۰۰۰	متصرف دارد - عرصه طبق آخرین کارشناسی (۳,۳۵۱)	هـ
۲	۱۲/۰۴۴۱۶	فرشهر - شهرک قاصمیه - ۲۰ متری اول - پلاک دوم - خ خیابان ۲۰ متری	۲۲/۱۸۲۷	ساختمان	مسکونی	۱۵۰	۹۵	۹۳۹,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد	هـ
۳	۱۲/۰۴۴۱۸	فرشهر - خ باهنر - کوچه ۲ - پلاک ۴۷	۲۲/۲۳۶	ساختمان	مسکونی	۳۱۲	۱۶۴/۹	۲,۰۲۴,۳۴۸,۰۰۰	متصرف دارد	هـ
۴	۱۲/۰۵۶۵۰	فرشهر - خیابان حافظ - تقاطع حافظ و میک - پلاک ۳۱	۲۲/۲۳۹۹	ساختمان	مسکونی	۱۹۵/۶۳	۲۵۰	۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه	ز

خراسان جنوبی

ردیف	کدملک	آدرس ملک	پلاک ثبتی	نوع ملک	کاربری	عرضه (متر مربع)	اعیان (متر مربع)	قیمت پایه (ریال)	توضیحات	شرایط پرداخت
۱	۱۲/۰۵۶۴۹	نهبندان - کوئ بسج - میان دوم سمت چپ - پلاک ۲۴	۱/۹۸۴	ساختمان	مسکونی	۳۲۴	-	۶۵۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه	ز

خوزستان

ردیف	کدملک	آدرس ملک	پلاک ثبتی	نوع ملک	کاربری	عرضه (متر مربع)	اعیان (متر مربع)	قیمت پایه (ریال)	توضیحات	شرایط پرداخت
۱	۱۲/۰۵۶۳۷	راهبریز - خیابان طالقانی غربی - طبقه دوم	۵۶	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۱۱۶/۱۵	۹۲۶,۹۷۰,۰۰۰	متصرف دارد	هـ
۲	۱۲/۰۵۶۵۱	هاشم - خیابان شریک - تقاطع بنی هاشم - طبقه اول مجتمع تجاری مسکونی	۱۵۵۹/۳۱۵۴	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۱۵۷/۸۸	۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه	ز
۳	۱۲/۰۵۶۳۴	شوشتر - گوند - خیابان قبا - جنب مسجد	۵۴/۱۱۰۹	ساختمان	مسکونی	۱۲۷/۴۱	۵۵	۲۱۲,۳۸۳,۰۰۰	متصرف دارد	هـ
۴	۱۲/۰۵۶۳۵	اهواز - سه راهی باهنر - منازل زمین شهری - خیابان دوم شهید کجیاف - پلاک ۱ و ۲	۲۷۹۸/۱۰۷۹	ساختمان	مسکونی	۲۵۰	۱۴۵	۳,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد	هـ
۵	۱۲/۰۵۶۲۶	شوشتر - گوند - انتهای پلوار امام خمینی - خیابان آبان - جنب کوچه بن بست ۶ متری	۵۴/۱۴۴۲	ساختمان	مسکونی	۸۷۱/۲۲	۲۲۲	۲,۰۰۴,۳۴۰,۰۰۰	متصرف دارد	هـ
۶	۱۲/۰۵۶۳۸	اندیمشک - خیابان ذوقلوی - بین خرداد و خیابان آسمیه - پلاک ۴۶۶۴۴	۹/۱۳۳۲	ساختمان	مسکونی	۳۳۴/۱	۲۰۰	۲,۶۶۴,۰۰۶,۰۰۰	متصرف دارد	هـ
۷	۱۲/۰۵۶۳۹	شادگان - پلوار امام خمینی - کوئ سهدی - روبروی کوئ سید اشرفی - پلاک ۳	۳۴۸	ساختمان	مسکونی	۱۷۷/۴۹	۱۳۲	۶۵۰,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد	هـ
۸	۱۲/۰۵۶۴۰	شادگان - پلوار امام خمینی - کوئ سهدی - مقابل حسینییه سید رحمت ملکی	۱۰۲	ساختمان	مسکونی	۲۹۸/۸۸	۱۴۰	۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد	هـ
۹	۱۲/۰۵۶۴۱	شوشتر - گوند - خیابان استقلال - بن بست فردوسی یک	۵۴/۱۶۲۹	ساختمان	مسکونی	۵۳۲/۳۵	۲۷۰	۱,۳۳۴,۷۰۰,۰۰۰	متصرف دارد	هـ
۱۰	۱۲/۰۵۶۴۲	اهواز - کوئ نفت - خیابان ۱۸ رسالت - پلاک ۲۳	۹۱۳/۵۱۴	ساختمان	مسکونی	۲۴۶	۳۶۸	۶,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد	هـ
۱۱	۱۲/۰۵۶۴۳	ذوقلوی - خیابان فجر - بین خیابان قرنی و خیابان لاله - نبش کوچه بن بست - پلاک ۴۴۸	۱۳۱۹/۱۶	ساختمان	مسکونی	۲۲۵/۱۵	۳۸۲	۵,۷۶۷,۳۰۰,۰۰۰	متصرف دارد	هـ
۱۲	۱۲/۰۵۶۴۴	شوشتر - کوئ گوازی - پشت مسجد صاحب الزمان (قبریان)	۱۷۷۸	ساختمان	مسکونی	۱۷۳	۱۳۹	۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد	هـ
۱۳	۱۲/۰۵۶۴۵	فرشهر - انتهای خلیج فارس - ۴۰۰ واحدی بهزیستی - خیابان ۲۶ متری - پلاک ۱۰۴	۱/۱۵۴	ساختمان	مسکونی	۲۴۵/۷۲	۱۲۳/۶۵	۱,۴۸۵,۴۱۰,۰۰۰	متصرف دارد - نوع ملک در سند زمین بصورت خانه	هـ
۱۴	۱۲/۰۵۶۴۶	سوسنگرد - کوئ پوشا - خیابان شهید باشتی - جنب رودخانه	۲۸۵۰/۱	ساختمان	مسکونی	۲۹۵/۴	۱۶۰	۱,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد	هـ
۱۵	۱۲/۰۵۶۴۷	شوشتر - گوند - سه رگه - خیابان شهید سلطانی	۵۴/۳۰۴	ساختمان	مسکونی	۲۳۴	۱۵۱	۸۹۸,۱۶۰,۰۰۰	متصرف دارد	هـ

ردیف	کدملک	آدرس ملک	پلاک ثبتی	نوع ملک	کاربری	عرضه (مترمربع)	امعیان (مترمربع)	قیمت پایه (ریال)	توضیحات	شرایط پرداخت
۱	۱۲/۰۳۵۵۷	انوان شهید محلاتی- خ مفیر جنوبی - کوچه معمار تهرانی - ۸ متری فلوریدختی- پلاک ۳۳- طبقه اول	۳۵۹/۶۹۹	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۵۶/۴	۱,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه- دارای پارکینگ	ز
۲	۱۲/۰۴۴۰۶	رودهن - خیابان چمران - خیابان حسایی - ساختمان ولیعصر - طبقه شمال شرقی	۹/۱۲۴۸۱	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۹۷/۵۵	۱,۳۷۷,۵۰۰,۰۰۰	متصرف دارد - دارای پارکینگ و انباری	هـ
۳	۱۲/۰۴۰۲۷	رودهن - خیابان چمران - خیابان حسایی - ساختمان ولیعصر - طبقه همک جنوب غربی	۹/۱۲۴۶۴	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۱۲۲/۳۲	۱,۶۵۸,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه- دارای پارکینگ و انباری	ز
۴	۱۲/۰۴۰۲۸	رودهن - خیابان چمران - خیابان حسایی - ساختمان ولیعصر - طبقه اول شمال غربی	۹/۱۲۴۶۵	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۹۷/۵۵	۱,۲۷۷,۷۵۰,۰۰۰	متصرف دارد - دارای پارکینگ و انباری	هـ
۵	۱۲/۰۴۰۲۹	رودهن - خیابان چمران - خیابان حسایی - ساختمان ولیعصر - طبقه اول شمال شرقی	۹/۱۲۴۶۶	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۱۲۲/۶۶	۱,۶۰۵,۵۰۰,۰۰۰	متصرف دارد - دارای پارکینگ و انباری	هـ
۶	۱۲/۰۴۴۱۰	رودهن - خیابان چمران - خیابان حسایی - ساختمان ولیعصر - طبقه اول جنوب شرقی	۹/۱۲۴۶۷	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۱۲۲/۳۲	۱,۶۳۴,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد - دارای پارکینگ و انباری	هـ
۷	۱۲/۰۴۴۱۱	رودهن - خیابان چمران - خیابان حسایی - ساختمان ولیعصر - طبقه دوم شمال شرقی	۹/۱۲۴۶۷	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۱۲۲/۶۶	۱,۶۳۸,۷۵۰,۰۰۰	متصرف دارد - دارای پارکینگ و انباری	هـ
۸	۱۲/۰۴۴۱۲	رودهن - خیابان چمران - خیابان حسایی - ساختمان ولیعصر - طبقه همک جنوب شرقی	۹/۱۲۴۶۳	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۱۰۱/۳۹	۱,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه- دارای پارکینگ و انباری	ز
۹	۱۲/۰۴۴۱۳	رودهن - خیابان چمران - خیابان حسایی - ساختمان ولیعصر - طبقه اول جنوب غربی	۹/۱۲۴۶۸	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۱۰۱/۳۹	۱,۳۵۳,۷۵۰,۰۰۰	متصرف دارد - دارای پارکینگ و انباری	هـ
۱۰	۱۲/۰۴۴۱۴	رودهن - خیابان چمران - خیابان حسایی - ساختمان ولیعصر - طبقه جنوب غربی	۹/۱۲۴۶۴	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۱۰۱/۳۹	۱,۴۶۳,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد - دارای پارکینگ و انباری	هـ
۱۱	۱۲/۰۴۴۱۵	رودهن - خیابان چمران - خیابان حسایی - ساختمان ولیعصر - طبقه پنج جنوب شرقی	۹/۱۲۴۸۳	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۱۲۲/۳۲	۱,۷۶۷,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد - دارای پارکینگ و انباری	هـ
۱۲	۱۲/۰۴۴۱۷	رودهن - خیابان چمران - خیابان حسایی - ساختمان ولیعصر - طبقه چهارم جنوب شرقی	۹/۱۲۴۶۹	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۱۲۲/۳۲	۱,۷۳۳,۷۵۰,۰۰۰	متصرف دارد - دارای پارکینگ و انباری	هـ
۱۳	۱۲/۰۴۴۱۸	رودهن - خیابان چمران - خیابان حسایی - ساختمان ولیعصر - طبقه سوم شمال غربی	۹/۱۲۴۷۳	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۹۷/۵۵	۱,۳۳۰,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد - دارای پارکینگ و انباری	هـ
۱۴	۱۲/۰۴۴۲۰	رودهن - خیابان چمران - خیابان حسایی - ساختمان ولیعصر - طبقه جنوب شرقی	۹/۱۲۴۷۵	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۱۲۲/۳۲	۱,۷۰۰,۵۰۰,۰۰۰	متصرف دارد - دارای پارکینگ و انباری	هـ
۱۵	۱۲/۰۴۴۲۱	رودهن - خیابان چمران - خیابان حسایی - ساختمان ولیعصر - طبقه سوم جنوب غربی	۹/۱۲۴۶۶	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۱۰۱/۳۹	۱,۴۰۶,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد - دارای پارکینگ و انباری	هـ
۱۶	۱۲/۰۴۴۲۲	رودهن - خیابان چمران - خیابان حسایی - ساختمان ولیعصر - طبقه چهارم شمال شرقی	۹/۱۲۴۷۸	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۱۲۲/۶۶	۱,۷۹۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه- دارای پارکینگ و انباری	ز
۱۷	۱۲/۰۴۴۲۳	رودهن - خیابان چمران - خیابان حسایی - ساختمان ولیعصر - طبقه چهارم شمال شرقی	۹/۱۲۴۸۴	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۱۲۲/۶۶	۱,۷۳۸,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد - دارای پارکینگ و انباری	هـ
۱۸	۱۲/۰۴۴۲۴	رودهن - خیابان چمران - خیابان حسایی - ساختمان ولیعصر - طبقه چهارم شمال غربی	۹/۱۲۴۷۷	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۹۷/۵۵	۱,۴۴۵,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه- دارای پارکینگ و انباری	ز
۱۹	۱۲/۰۴۴۲۶	رودهن - خیابان چمران - خیابان حسایی - ساختمان ولیعصر - طبقه دوم شمال غربی	۹/۱۲۴۶۹	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۹۷/۵۵	۱,۳۰۱,۵۰۰,۰۰۰	متصرف دارد- دارای پارکینگ و انباری	هـ
۲۰	۱۲/۰۴۴۳۱	خیابان ولیعصر- خیابان عارف نسب - خیابان توچکنوی - پی بست افشار - پلاک ۳۱- طبقه پنجم شرقی	۳۵۶/۴۴	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۱۵۱/۴۹	۱۱,۰۷۰,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد - دارای پارکینگ و انباری	هـ
۲۱	۱۲/۰۴۴۳۲	خیابان شاهچیدان اسلام - انتهای خیابان پور زنگری- پی بست سوم- پلاک ۲ - طبقه ۲	۵۰۴۲/۱۰۰	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۱۵۸/۷۴	۶,۱۷۵,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد - دارای پارکینگ و انباری	هـ
۲۲	۱۲/۰۴۴۴۰	خ شهرویر - پایش تر از میدان امام حسین (ع) - کوچه هاشمی- پلاک ۱۱ - ۳b	۴۵۱۱/۱۳۱	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۵۷/۵۳	۲,۰۴۳,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد - دارای پارکینگ و انباری	هـ
۲۳	۱۲/۰۴۴۴۱	خ شهرویر - پایش تر از میدان امام حسین(ع) - کوچه هاشمی- پلاک ۱۱ - ۱b	۴۵۱۱/۲۹۰	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۵۷/۵۹	۱,۸۹۵,۴۵۰,۰۰۰	متصرف دارد- دارای انباری	هـ
۲۴	۱۲/۰۴۴۴۹	خیابان شاهچیدان اسلام - خیابان پورزنگری - انتهای پی بست سوم - پلاک ۴ - طبقه ۴	۵۰۴۲,۲۲۲	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۱۵۸/۶۴	۶,۲۴۲,۵۰۰,۰۰۰	متصرف دارد- دارای پارکینگ و خواب انباری	هـ
۲۵	۱۲/۰۴۴۵۸	بلوار ابوذر - پی پل ۵ و ۶ - جنب پارک شاهد- پلاک ۲۶۲- طبقه دوم جنوب شرق	۴۲۷۶/۵۰۲۲۱	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۷۹/۳۳	۲,۶۲۲,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد - دارای پارکینگ و انباری	هـ
۲۶	۱۲/۰۴۴۵۹	بلوار ابوذر - پی پل ۵ و ۶ - جنب پارک شاهد- پلاک ۲۶۲- طبقه سوم شمال شرق	۴۲۷۶/۵۰۲۲۳	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۷۹/۰۶	۲,۵۴۵,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد - دارای پارکینگ و انباری	هـ
۲۷	۱۲/۰۴۴۶۰	بلوار ابوذر - پی ۵ و ۶ - جنب پارک شاهد- پلاک ۲۶۲- طبقه دوم جنوب غرب	۴۲۷۶/۵۰۲۲۲	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۹۱/۰۷	۲,۹۹۲,۵۰۰,۰۰۰	متصرف دارد - دارای پارکینگ و انباری	هـ
۲۸	۱۲/۰۴۴۷۱	خ شهرویر - پایش تر از میدان امام حسین (ع)- کوچه هاشمی- پلاک ۱۱ - ۱b همکف	۴۵۱۱/۲۸۹	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۵۷/۷۱	۱,۸۶۲,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد- دارای انباری	هـ
۲۹	۱۲/۰۴۴۷۴	خیابان خ دکتر باهر- خ آیت الله محمودی - پلاک ۲۲ - ۴b جنوب غربی	۸۴۲/۱۳۰	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۱۹۱/۷	۱۴,۵۶۹,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد - دارای پارکینگ و انباری	هـ
۳۰	۱۲/۰۴۴۷۵	شهریار - اندیشه پل- یک - روبروی فاز ۳ - ضلع شرقی بانک صادرات - پلاک ۵۲- طبقه اول	۴۷/۵۲۱۸	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۶۰/۴	۱,۰۹۲,۵۰۰,۰۰۰	متصرف دارد	هـ
۳۱	۱۲/۰۴۴۷۵	حسن آباد - شاهشویه- بلوار امام خمینی- خ مصلی- ترسیده به خ امام حسین - جنب شرقی پلاک ۵	۱۳/۱۵۳	ساختمان	مسکونی	۲۷۲/۳۰	۶۴۸	۴,۶۱۷,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد- اعیانی شامل چهار طبقه- مساحت اعیانی طبق پایشانکار	هـ
۳۲	۱۲/۰۵۵۳۳	شهر قدس - خیابان استقلال - خیابان مجاد - نبش کوچه گیسبان - پلاک ۲۸	۲۴/۱۹۷۶	ساختمان	مسکونی	۱۴۰/۵۷	۴۱۸/۴۴	۳,۰۴۰,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد - اعیان شامل ساختمان ۵ طبقه ۵ زیربنای کل (۲۶۶/۶۶م.م) مسکونی و کوکوتد (۴۴۰/۰۰م.م) و مسکونی و کوکوتد (۲۷۱/۱۵م.م) و مسکونی و کوکوتد (۲۷۵/۰۰م.م) و طبقه چهارم (۲۳۳م.م) - رفیر از خ قسرقلی	هـ

ردیف	کدملک	آدرس ملک	پلاک ثبتی	نوع ملک	کاربری	عرصه (متر مربع)	اعیان (متر مربع)	قیمت پایه (ریال)	توضیحات	شرایط پیرداخت
۱	۱۲/۰۴۳۹۳	خرمدره - خیابان شهید کاظمی- خیابان گها - کوچه شقایق ۱ - پلاک ۳۸ و ۳۷	۳۸/۱۲۸۹۵	ساختمان	مسکونی	۴۲۳/۷	حدود ۳۹	۳۰,۶۰۸,۲۰۰,۰۰۰	متصرف دارد	هـ.
فارس										
ردیف	کدملک	آدرس ملک	پلاک ثبتی	نوع ملک	کاربری	عرصه (متر مربع)	اعیان (متر مربع)	قیمت پایه (ریال)	توضیحات	شرایط پیرداخت
۱	۱۲/۰۴۴۶۳	چهرم - خفر شرقی - کوچه دوم - بعد از مسجد - نبش جاده اصلی	۱۹۲/۴۷۷	ساختمان	مسکونی	۵۱۰/۹۵	۶۰	۲۵,۰۹۸,۰۵۰,۰	متصرف دارد	هـ.
۲	۱۲/۰۴۴۶۶	چهرم - خفر - روستای فشان - کوچه بین لوازم التحریر و آرایشگاه سلیقه- کد پستی ۷۴۵۴۱۷۳۶۵۱	۱۵۰/۱۷۰	ساختمان	مسکونی	۵۶۶/۱۲	۱۳۸	۲۳۳,۹۱۲,۸۰۰	متصرف دارد	هـ.
۳	۱۲/۰۴۴۶۸	چهرم - شهرک فاطمیه - خیابان محبی- نبش خیابان جامی - کد پستی ۹۶۳۶۹-۷۴۱۴۷	۴۰۹۴/۷۹۰	ساختمان	مسکونی	۲۳۷/۵	۴۲۰	۱۰,۲۷۷,۷۵۰,۰۰۰	متصرف دارد- اعیان شامل ۲ بقیه	هـ.
۴	۱۲/۰۴۴۷۱	داراب - زرین دشت - شهر پیر - شهرک ایثار - فاز ۲- کوچه ۷- درب قرمز رنگ	۸۲۲۲/۳۸۱۴	ساختمان	مسکونی	۳۰۰	۱۶۵	۴۱,۳۰۵,۰۰۰,۰	متصرف دارد	هـ.
۵	۱۲/۰۴۴۷۲	داراب - زرین دشت - شهر پیر - فاز ۱ - نبش کوچه ۲- درب دوم	۸۲۲۲/۴۰۲۵	ساختمان	مسکونی	۳۰۰	۴۸	۲۹۰,۷۰۰,۰۰۰,۰	متصرف دارد	هـ.
۶	۱۲/۰۴۴۷۳	داراب - زرین دشت - شهر پیر - فاز ۱ - نبش کوچه ۲- درب اول	۸۲۲۲/۴۰۴۶	ساختمان	مسکونی	۲۹۶	۱۱۰	۳۳۹,۷۲۰,۰۰۰,۰	متصرف دارد- اعیان شامل زیر بنا ۴۰ م.م. و یک باب اسکات بدون سقف به مساحت ۰.۷۷ م.	هـ.
۷	۱۲/۰۴۴۷۶	داراب - زرین دشت - حاجی آباد - خیابان امام زاده - روبروی مسجد امام علی (ع) - کوچه ۲۸	۶۰۹۹/۳	ساختمان	مسکونی	۶۲۶	۲۲۱	۵۶۱,۵۴۵,۰۰۰,۰	متصرف دارد	هـ.
۸	۱۲/۰۴۴۸۱	۳۰ کیلوتری مرودشت - روستای عز آباد - کد پستی ۱۳۳۷۲۸۱۳۳۷۲۸	۱۲۰/۲۲	ساختمان	مسکونی	۵۷۱/۰۸	۱۲۰	۳۰۱,۲۵۲,۶۰۰,۰	متصرف دارد	هـ.
۹	۱۲/۰۴۴۸۲	۲۵ کیلوتری مرودشت - روستای عز آباد - کد پستی ۱۳۳۷۲۸۱۵۴۷۳۷۲۸	۱۲۵/۱۸۱	ساختمان	مسکونی	۵۴۴/۰۵	۱۷۰	۳۴۳,۵۲۷,۱۲۵,۰	متصرف دارد	هـ.
۱۰	۱۲/۰۴۴۸۳	۳۰ کیلوتری مرودشت - روستای عز آباد - کد پستی ۱۳۳۷۲۸۱۳۳۷۲۸	۱۲۰/۱۳	ساختمان	مسکونی	۵۰۴/۶۹	۱۳۰	۳۱۳,۹۴۵,۰۰۰,۰	متصرف دارد	هـ.
۱۱	۱۲/۰۴۴۸۴	۲۵ کیلوتری مرودشت - روستای عز آباد - کد پستی ۱۳۳۷۲۸۱۵۴۴۱۷۳۳۷۲۸	۱۲۵/۰۱	ساختمان	مسکونی	۴۳۶/۷۲	۷۰	۱۸۸,۷۳۸,۱۴۰,۰	متصرف دارد	هـ.
۱۲	۱۲/۰۴۴۸۵	۳۰ کیلوتری مرودشت - روستای عز آباد - کد پستی ۱۳۳۷۲۸۱۳۴۴۵۳۳۷۲۸	۱۲۳/۲۰	ساختمان	مسکونی	۳۸۴/۴۳	۱۱۵	۳۵۷,۱۴۵,۸۰۰,۰	متصرف دارد	هـ.
۱۳	۱۲/۰۴۴۹۰	داراب - زرین دشت - شهر پیر - شهرک ایثار - فاز ۲ - کوچه ۳- انتهای کوچه- منزل علی دور اندیش	۸۲۲۲/۳۷۳۹	ساختمان	مسکونی	۳۰۰	۸۵	۳۳۷,۵۰۰,۰۰۰,۰	متصرف دارد	هـ.
۱۴	۱۲/۰۴۴۹۴	داراب - زرین دشت - شهر پیر - خیابان بهار - کوچه شهید قربان مادی	۸۲۲۲/۱۵۹۶	ساختمان	مسکونی	۲۹۵/۲۰	۱۵۰	۴۱۷,۱۲۰,۰۰۰,۰	متصرف دارد	هـ.

قزوین

ردیف	کدملک	آدرس ملک	پلاک ثبتی	نوع ملک	کاربری	عرصه (متر مربع)	اعیان (متر مربع)	قیمت پایه (ریال)	توضیحات	شرایط پیرداخت
۱	۱۲/۰۴۴۹۷	آبیک - بلوار امام خمینی - نرسیده به کوچه نهم - مجتمع نخل طلایی - ط دوم	۱/۲۴۶۴/۵۶۹۳	واحد	تجاری	قدر السهم	۴۳/۳۰	۶۵۰,۶۴۰,۰۰۰,۰	متصرف دارد	هـ.
۲	۱۲/۰۴۵۵۲	آبیک - بلوار امام خمینی - نرسیده به کوچه نهم - مجتمع نخل طلایی - ط دوم	۱/۲۴۶۴/۵۶۹۰	واحد	تجاری	قدر السهم	۴۲/۴۵	۷۰۵,۷۳۱,۲۵۰,۰	متصرف دارد	هـ.
۳	۱۲/۰۴۵۵۳	آبیک - بلوار امام خمینی - نرسیده به کوچه نهم - مجتمع نخل طلایی - ط دوم	۱/۲۴۶۴/۵۶۹۴	واحد	تجاری	قدر السهم	۸۰/۹۰	۱,۴۶۰,۹۶۷,۰۰۰,۰	متصرف دارد	هـ.
۴	۱۲/۰۴۵۵۴	آبیک - بلوار امام خمینی - نرسیده به کوچه نهم - مجتمع نخل طلایی - ط زیر زمین	۱/۲۴۶۴/۵۶۷۲	واحد	تجاری	قدر السهم	۴۴۲	۱۴,۵۳۵,۰۰۰,۰۰۰,۰	متصرف دارد	هـ.
۵	۱۲/۰۴۵۵۵	آبیک - بلوار امام خمینی - نرسیده به کوچه نهم - مجتمع نخل طلایی - ط اول	۱/۲۴۶۴/۵۶۸۵	واحد	تجاری	قدر السهم	۶۰/۵۵	۱,۰۹۲,۰۹۲۷,۵۰۰,۰	متصرف دارد	هـ.
۶	۱۲/۰۴۵۵۶	آبیک - بلوار امام خمینی - نرسیده به کوچه نهم - مجتمع نخل طلایی - ط دوم	۱/۲۴۶۴/۵۶۹۲	واحد	تجاری	قدر السهم	۸۹/۳۰	۱,۶۵۴,۲۸۲,۵۰۰,۰	متصرف دارد	هـ.
۷	۱۲/۰۴۵۵۷	آبیک - بلوار امام خمینی - نرسیده به کوچه نهم - مجتمع نخل طلایی - ط دوم	۱/۲۴۶۴/۵۶۹۱	واحد	تجاری	قدر السهم	۶۰/۵۵	۱,۰۹۲,۰۹۲۷,۵۰۰,۰	متصرف دارد	هـ.

کردستان

ردیف	کدملک	آدرس ملک	پلاک ثبتی	نوع ملک	کاربری	عرصه (متر مربع)	اعیان (متر مربع)	قیمت پایه (ریال)	توضیحات	شرایط پیرداخت
۱	۱۲/۰۵۵۶۸	سنندج - خیابان نظام آباد - پشت استانداری - کدپستی: ۶۶۱۴۷۶۴۳۱۰۰	۵۱/۲/۴	ساختمان	مسکونی	۹۱/۲۲	۱۲۲/۵۰	۱,۰۰۰,۱۰۷۰,۰۰۰,۰	تخلیه	ز

کرمان

ردیف	کدملک	آدرس ملک	پلاک ثبتی	نوع ملک	کاربری	عرصه (متر مربع)	اعیان (متر مربع)	قیمت پایه (ریال)	توضیحات	شرایط پیرداخت
۱	۱۲/۰۵۵۶۳	زرنده- خیابان فلسطین-کوچه شماره ۷ - غربی ۲ - سمت شمال کوچه - قطعه دوم	۶۰۴۴/۳۲۶	ساختمان	مسکونی	۴۷۰	۲۰۵	۱,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰	متصرف دارد	هـ.

کهگیلویه و بویر احمد

ردیف	کدملک	آدرس ملک	پلاک ثبتی	نوع ملک	کاربری	عرصه (متر مربع)	اعیان (متر مربع)	قیمت پایه (ریال)	توضیحات	شرایط پیرداخت
۱	۱۲/۰۵۵۲۴	دهدشت - جاده طویان - تقاطع خیابان نور الدین و رجبی	۶۱/۴۸۳	مدرسه	-	۸۳۴/۱۰	۴۴۵	۴,۷۱۴,۷۲۴,۰۰۰,۰	متصرف دارد	هـ.

لرستان

ردیف	کدملک	آدرس ملک	پلاک ثبتی	نوع ملک	کاربری	عرصه (متر مربع)	اعیان (متر مربع)	قیمت پایه (ریال)	توضیحات	شرایط پیرداخت
۱	۱۲/۰۵۵۲۵	خرم آباد - گذشت شرقی - خیابان ارم - کوچه نکیه	۴۳/۸۷/۳۷۵۳	ساختمان	مسکونی	۱۶۲	۲۴۴	۲,۰۲۹,۳۵۰,۰۰۰,۰	متصرف دارد	هـ.
۲	۱۲/۰۵۵۲۶	خرم آباد - پشته حسین آباد - خیابان طیب - کوچه پاکدشت - کوچه سوم مسجد الرسول	۴۲/۲۸۱	ساختمان	مسکونی	۱۲۴	۹۷/۵۰	۶,۷۴۰,۰۰۰,۰۰۰,۰	متصرف دارد- دارای اصلاحی	هـ.
۳	۱۲/۰۵۵۲۷	کوهدشت - خیابان بوعلی - گلستان ۳- کوچه شهید تیموری	۶۵/۱۲۱۸	ساختمان	مسکونی	۳۹۰	۲۰۱	۲,۰۷۵,۸۵۰,۰۰۰,۰	متصرف دارد	هـ.
۴	۱۲/۰۴۴۶۵	الیکودز - خیابان شاله جاده کمربندی - کوچه مقابل هوشناسی	۷۶/۱۹۵۱۷	ساختمان	مسکونی	۲۰۵/۸۷	۱۴۵	۷۳۷۰,۰۰۰,۰۰۰,۰	متصرف دارد	هـ.

مازندران

ردیف	کدملک	آدرس ملک	پلاک ثبتی	نوع ملک	کاربری	عرصه (متر مربع)	اعیان (متر مربع)	قیمت پایه (ریال)	توضیحات	شرایط پیرداخت
۱	۱۲/۰۴۳۱۷	نور - خیابان امام خمینی - دریا ۸ - نبش کوچه اول غربی - مجتمع مسکونی ۱۷ واحدی جعفریان - طبقه پنجم شمالی	۴/۱۱۷۷۱	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۱۵۰/۵	۳,۵۶۲,۰۵۰,۰۰۰,۰	متصرف دارد- دارای پارکینگ و انباری	هـ.
۲	۱۲/۰۴۳۱۹	نور - بلوار امام رضا - خ دریا ۴ - ک دوم شرقی(۰ متری ساحل)-جنب پلاک ۱۶ - طبقه ۵	۳/۱۵۵/۱۹۳۸	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۱۵۴/۷۰	۴,۰۲۷,۰۰۰,۰۰۰,۰	متصرف دارد - دارای پارکینگ و انباری	هـ.
۳	۱۲/۰۴۳۲۰	نور - بلوار امام رضا - خ دریا ۴ - ک دوم شرقی(۰ متری ساحل)-جنب پلاک ۱۵ - طبقه ۴	۳/۱۵۵/۱۹۳۷	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۱۵۴/۷۰	۴,۰۱۸,۰۰۰,۰۰۰,۰	متصرف دارد- دارای پارکینگ و انباری	هـ.
۴	۱۲/۰۴۳۲۱	نور - بلوار امام رضا - خ دریا ۴ - ک دوم شرقی(۰ متری ساحل)-جنب پلاک ۱۶ - طبقه ۳	۳/۱۵۵/۱۹۳۶	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۱۵۴/۷۰	۴,۰۸۵,۰۰۰,۰۰۰,۰	متصرف دارد- دارای پارکینگ و انباری	هـ.
۵	۱۲/۰۴۳۲۲	نور - بلوار امام رضا - خ دریا ۴ - ک دوم شرقی(۰ متری ساحل)-جنب پلاک ۱۵ - ط ۲	۳/۱۵۵/۱۹۳۵	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۱۵۴/۷۰	۳,۰۹۰,۰۰۰,۰۰۰,۰	متصرف دارد- دارای پارکینگ و انباری	هـ.
۶	۱۲/۰۴۳۲۳	نور - بلوار امام رضا - خ دریا ۴ - ک دوم شرقی(۰ متری ساحل)-جنب پلاک ۱۵ - ط ۱	۳/۱۵۵/۱۹۳۴	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۱۵۴/۷۰	۳,۸۹۵,۰۰۰,۰۰۰,۰	متصرف دارد- دارای پارکینگ و انباری	هـ.
۷	۱۲/۰۴۳۳۴	نور - خیابان امام خمینی- پشت مجتمع تجاری - خیابان شقایق - جنب دانشگاه علمه نوری - مجتمع گلیول ۷ - طبقه اول شمال غربی	۴/۱۱۳۴۹	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۹۳/۵۵	۱,۳۱۰,۰۰۰,۰۰۰,۰	تخلیه- دارای پارکینگ و انباری	ز
۸	۱۲/۰۴۳۳۵	نور - خیابان امام خمینی- پشت مجتمع تجاری - خیابان شقایق - جنب دانشگاه علمه نوری - مجتمع گلیول ۷ - طبقه اول شمال شرقی	۴/۱۱۳۵۰	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۹۳/۵۶	۱,۳۳۰,۰۰۰,۰۰۰,۰	تخلیه- دارای پارکینگ و انباری	ز
۹	۱۲/۰۴۳۳۶	نور - خیابان امام خمینی- پشت مجتمع تجاری - خیابان شقایق - جنب دانشگاه علمه نوری - مجتمع گلیول ۷ - طبقه اول جنوب غربی	۴/۱۱۳۵۱	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۹۳/۵۵	۱,۳۱۰,۰۰۰,۰۰۰,۰	تخلیه- دارای پارکینگ و انباری	ز
۱۰	۱۲/۰۴۳۳۷	نور - خیابان امام خمینی- پشت مجتمع تجاری - طبقه اول جنوب شرقی	۴/۱۱۳۵۲	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۹۳/۵۶	۱,۳۴۰,۰۰۰,۰۰۰,۰	تخلیه- دارای پارکینگ و انباری	ز
۱۱	۱۲/۰۴۳۳۸	نور - خیابان امام خمینی- پشت مجتمع تجاری - خیابان شقایق - جنب دانشگاه علمه نوری - مجتمع گلیول ۷ - طبقه دوم شمال شرقی	۴/۱۱۳۵۳	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۹۳/۵۵	۱,۳۶۰,۰۰۰,۰۰۰,۰	تخلیه- دارای پارکینگ و انباری	ز
۱۲	۱۲/۰۴۳۳۹	نور - خیابان امام خمینی- پشت مجتمع تجاری - خیابان شقایق - جنب دانشگاه علمه نوری - مجتمع گلیول ۷ - طبقه دوم شمال غربی	۴/۱۱۳۵۴	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۹۳/۵۶	۱,۳۸۰,۰۰۰,۰۰۰,۰	تخلیه- دارای پارکینگ و انباری	ز
۱۳	۱۲/۰۴۳۴۰	نور - خیابان امام خمینی- پشت مجتمع تجاری - خیابان شقایق - جنب دانشگاه علمه نوری - مجتمع گلیول ۷ - طبقه دوم شمال شرقی	۴/۱۱۳۵۵	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۹۳/۵۵	۱,۳۶۰,۰۰۰,۰۰۰,۰	تخلیه- دارای پارکینگ و انباری	ز
۱۴	۱۲/۰۴۳۴۱	نور - خیابان امام خمینی- پشت مجتمع تجاری - خیابان شقایق - جنب دانشگاه علمه نوری - مجتمع گلیول ۷ - طبقه دوم جنوب شرقی	۴/۱۱۳۵۶	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۹۳/۵۶	۱,۳۸۰,۰۰۰,۰۰۰,۰	تخلیه- دارای پارکینگ و انباری	ز
۱۵	۱۲/۰۴۳۴۲	نور - خیابان امام خمینی- پشت مجتمع تجاری - خیابان شقایق - جنب دانشگاه علمه نوری - مجتمع گلیول ۷ - طبقه سوم شمال غربی	۴/۱۱۳۵۷	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۹۳/۵۵	۱,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰	تخلیه- دارای پارکینگ و انباری	ز
۱۶	۱۲/۰۴۳۴۳	نور - خیابان امام خمینی- پشت مجتمع تجاری - خیابان شقایق - جنب دانشگاه علمه نوری - مجتمع گلیول ۷ - طبقه سوم شمال شرقی	۴/۱۱۳۵۸	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۹۳/۵۶	۱,۴۱۰,۰۰۰,۰۰۰,۰	تخلیه- دارای پارکینگ و انباری	ز
۱۷	۱۲/۰۴۳۴۴	نور - خیابان امام خمینی- پشت مجتمع تجاری - خیابان شقایق - جنب دانشگاه علمه نوری - مجتمع گلیول ۷ - طبقه سوم جنوب غربی	۴/۱۱۳۵۹	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۹۳/۵۵	۱,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰	تخلیه- دارای پارکینگ و انباری	ز
۱۸	۱۲/۰۴۳۴۵	نور - خیابان امام خمینی- پشت مجتمع تجاری - خیابان شقایق - جنب دانشگاه علمه نوری - مجتمع گلیول ۷ - طبقه سوم جنوب شرقی	۴/۱۱۳۶۰	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۹۳/۵۶	۱,۴۱۰,۰۰۰,۰۰۰,۰	تخلیه - دارای پارکینگ و انباری	ز

ردیف	کد ملک	آدرس ملک	پلاک ثبتی	نوع ملک	کاربری	عرصه (متر مربع)	اعیان (متر مربع)	قیمت پایه (ریال)	توضیحات	شرایط پرداخت
۱۹	۱۲/۰۴۳۴۶	نور - خیابان امام خمینی - پشت مجتمع تجاری - خیابان شقایق - جنب دانشگاه علمه نوری - مجتمع گلیول ۷ - طبقه چهارم شمال غربی	۴/۱۱۳۶۱	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۹۳/۵۵	۱,۴۵۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه - دارای پارکینگ و انباری	ز
۲۰	۱۲/۰۴۳۴۷	نور - خیابان امام خمینی - پشت مجتمع تجاری - خیابان شقایق - جنب دانشگاه علمه نوری - مجتمع گلیول ۷ - طبقه چهارم جنوب غربی	۴/۱۱۳۶۲	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۹۳/۵۶	۱,۴۶۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه - دارای پارکینگ و انباری	ز
۲۱	۱۲/۰۴۳۴۸	نور - خیابان امام خمینی - پشت مجتمع تجاری - خیابان شقایق - جنب دانشگاه علمه نوری - مجتمع گلیول ۷ - طبقه چهارم شمال شرقی	۴/۱۱۳۶۳	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۹۳/۵۵	۱,۴۵۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه - دارای پارکینگ و انباری	ز
۲۲	۱۲/۰۴۳۴۹	نور - خیابان امام خمینی - پشت مجتمع تجاری - خیابان شقایق - جنب دانشگاه علمه نوری - مجتمع گلیول ۷ - طبقه چهارم جنوب شرقی	۴/۱۱۳۶۴	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۹۳/۵۶	۱,۴۶۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه - دارای پارکینگ و انباری	ز
۲۳	۱۲/۰۴۳۵۰	نور - خیابان امام خمینی - پشت مجتمع تجاری - خیابان شقایق - جنب دانشگاه علمه نوری - مجتمع گلیول ۷ - طبقه پنجم شمال غربی	۴/۱۱۳۶۵	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۹۳/۵۵	۱,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه - دارای پارکینگ و انباری	ز
۲۴	۱۲/۰۴۳۵۱	نور - خیابان امام خمینی - پشت مجتمع تجاری - خیابان شقایق - جنب دانشگاه علمه نوری - مجتمع گلیول ۷ - طبقه پنجم شمال شرقی	۴/۱۱۳۶۶	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۹۳/۵۶	۱,۵۱۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه - دارای پارکینگ و انباری	ز
۲۵	۱۲/۰۴۳۵۲	نور - خیابان امام خمینی - پشت مجتمع تجاری - خیابان شقایق - جنب دانشگاه علمه نوری - مجتمع گلیول ۷ - طبقه پنجم جنوب غربی	۴/۱۱۳۶۷	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۹۳/۵۵	۱,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه - دارای پارکینگ و انباری	ز
۲۶	۱۲/۰۴۳۵۳	نور - خیابان امام خمینی - پشت مجتمع تجاری - خیابان شقایق - جنب دانشگاه علمه نوری - مجتمع گلیول ۷ - طبقه پنجم جنوب شرقی	۴/۱۱۳۶۸	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۹۳/۵۶	۱,۵۱۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه - دارای پارکینگ و انباری	ز
۲۷	۱۲/۰۴۳۵۴	نور - خیابان امام خمینی - پشت مجتمع تجاری - خیابان شقایق - جنب دانشگاه علمه نوری - مجتمع گلیول ۷ - طبقه ششم شمال غربی	۴/۱۱۳۶۹	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۹۳/۵۵	۱,۵۴۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه - دارای پارکینگ و انباری	ز
۲۸	۱۲/۰۴۳۵۵	نور - خیابان امام خمینی - پشت مجتمع تجاری - خیابان شقایق - جنب دانشگاه علمه نوری - مجتمع گلیول ۷ - طبقه ششم شمال شرقی	۴/۱۱۳۷۰	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۹۳/۵۶	۱,۵۵۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه - دارای پارکینگ و انباری	ز
۲۹	۱۲/۰۴۳۵۶	نور - خیابان امام خمینی - پشت مجتمع تجاری - خیابان شقایق - جنب دانشگاه علمه نوری - مجتمع گلیول ۷ - طبقه ششم شمال شرقی	۴/۱۱۳۷۱	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۹۳/۵۵	۱,۵۴۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه - دارای پارکینگ و انباری	ز
۳۰	۱۲/۰۴۳۵۷	نور - خیابان امام خمینی - پشت مجتمع تجاری - خیابان شقایق - جنب دانشگاه علمه نوری - مجتمع گلیول ۷ - طبقه ششم جنوب شرقی	۴/۱۱۳۷۲	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۹۳/۵۶	۱,۵۵۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه - دارای پارکینگ و انباری	ز
۳۱	۱۲/۰۴۳۵۸	نور - خیابان امام خمینی - پشت مجتمع تجاری - خیابان شقایق - جنب دانشگاه علمه نوری - مجتمع گلیول ۷ - طبقه هفتم شمال غربی	۴/۱۱۳۷۳	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۹۳/۵۵	۱,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه - دارای پارکینگ و انباری	ز
۳۲	۱۲/۰۴۳۵۹	نور - خیابان امام خمینی - پشت مجتمع تجاری - خیابان شقایق - جنب دانشگاه علمه نوری - مجتمع گلیول ۷ - طبقه هفتم شمال شرقی	۴/۱۱۳۷۴	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۹۳/۵۶	۱,۶۲۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه - دارای پارکینگ و انباری	ز
۳۳	۱۲/۰۴۳۶۰	نور - خیابان امام خمینی - پشت مجتمع تجاری - خیابان شقایق - جنب دانشگاه علمه نوری - مجتمع گلیول ۷ - طبقه هفتم جنوب غربی	۴/۱۱۳۷۵	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۹۳/۵۵	۱,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه - دارای پارکینگ و انباری	ز
۳۴	۱۲/۰۴۳۶۱	نور - خیابان امام خمینی - پشت مجتمع تجاری - خیابان شقایق - جنب دانشگاه علمه نوری - مجتمع گلیول ۷ - طبقه هفتم جنوب شرقی	۴/۱۱۳۷۶	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۹۳/۵۶	۱,۶۲۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه - دارای پارکینگ و انباری	ز
۳۵	۱۲/۰۴۳۶۲	نور - بلوار امام رضا - خیابان دریای ۴۰ - کوچه سوم غربی - ساختمان هاشمی - طبقه ۴	۳/۱۱۹۶۵	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۱۷۲/۱	۴,۷۰۲,۵۰۰,۰۰۰	متصرف دارد - دارای پارکینگ و انباری	هـ
۳۶	۱۲/۰۴۳۶۳	نور - بلوار امام رضا - خیابان دریای ۴۰ - کوچه سوم غربی - ساختمان هاشمی - طبقه ۳	۳/۱۱۹۶۴	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۱۷۲/۱	۴,۵۶۰,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد - دارای پارکینگ و انباری	هـ
۳۷	۱۲/۰۴۳۶۴	نور - بلوار امام رضا - خیابان دریای ۴۰ - کوچه سوم غربی - ساختمان هاشمی - طبقه ۴	۳/۱۱۹۶۲	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۱۷۲/۱	۴,۲۷۵,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد - دارای پارکینگ و انباری	هـ
۳۸	۱۲/۰۴۳۶۵	نور - بلوار امام رضا - خیابان دریای ۴۰ - دوین ساختمان سمت چپ - نبش اولین کوچه - طبقه ۵	۳/۹۲۸/۱۹۱۳۳	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۱۳۳/۷۰	۳,۰۸۷,۵۰۰,۰۰۰	متصرف دارد - دارای پارکینگ و انباری	هـ
۳۹	۱۲/۰۴۳۶۶	نور - بلوار امام رضا - خیابان دریای ۴۰ - دوین ساختمان سمت چپ - نبش اولین کوچه - طبقه ۴	۳/۹۲۸/۱۹۱۳۲	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۱۳۳/۷۰	۲,۹۹۵,۵۰۰,۰۰۰	متصرف دارد - دارای پارکینگ و انباری	هـ
۴۰	۱۲/۰۴۳۶۷	نور - بلوار امام رضا - خیابان دریای ۴۰ - دوین ساختمان سمت چپ - نبش اولین کوچه - طبقه ۳	۳/۹۲۸/۱۹۱۳۱	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۱۳۳/۷۰	۲,۸۰۲,۵۰۰,۰۰۰	متصرف دارد - دارای پارکینگ و انباری	هـ
۴۱	۱۲/۰۴۳۶۹	نور - بلوار امام رضا - خیابان دریای ۴۰ - دوین ساختمان سمت چپ - نبش اولین کوچه - طبقه ۱	۳/۹۲۸/۱۹۲۹	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۱۲۴	۲,۳۵۶,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد - دارای پارکینگ و انباری	هـ
۴۲	۱۲/۰۴۳۹۹	نور - خیابان امام - خیابان سجاد - کوچه دوم شرقی - مجتمع ۱۸ واحدی قاسمی - طبقه اول غربی	۴/۱۱۰۸۸	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۱۱۴/۳۸	۲,۷۵۵,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد - بانضمام انباری	هـ
۴۳	۱۲/۰۴۵۰۰	نور - خیابان امام - خیابان سجاد - کوچه دوم شرقی - مجتمع ۱۸ واحدی قاسمی - طبقه اول مرکزی	۴/۱۱۰۸۹	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۵۱/۷۶	۱,۳۵۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه - بانضمام انباری	ز
۴۴	۱۲/۰۴۵۰۱	نور - خیابان امام - خیابان سجاد - کوچه دوم شرقی - مجتمع ۱۸ واحدی قاسمی - طبقه اول شرقی	۴/۱۱۰۹۰	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۱۰۷/۸۴	۲,۵۸۴,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد - بانضمام انباری	هـ
۴۵	۱۲/۰۴۵۰۲	نور - خیابان امام - خیابان سجاد - کوچه دوم شرقی - مجتمع ۱۸ واحدی قاسمی - طبقه دوم غربی	۴/۱۱۰۹۱	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۱۱۴/۳۸	۲,۸۵۰,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد - بانضمام انباری	هـ
۴۶	۱۲/۰۴۵۰۳	نور - خیابان امام - خیابان سجاد - کوچه دوم شرقی - مجتمع ۱۸ واحدی قاسمی - طبقه دوم مرکزی	۴/۱۱۰۹۲	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۵۱/۷۶	۱,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه - بانضمام انباری	ز
۴۷	۱۲/۰۴۵۰۴	نور - خیابان امام - خیابان سجاد - کوچه دوم شرقی - مجتمع ۱۸ واحدی قاسمی - طبقه دوم شرقی	۴/۱۱۰۹۳	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۱۰۷/۸۴	۲,۶۸۸,۵۰۰,۰۰۰	متصرف دارد - بانضمام انباری	هـ
۴۸	۱۲/۰۴۵۰۵	نور - خیابان امام - خیابان سجاد - کوچه دوم شرقی - مجتمع ۱۸ واحدی قاسمی - طبقه سوم غربی	۴/۱۱۰۹۴	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۱۱۴/۳۸	۳,۰۵۰,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد - بانضمام پارکینگ و انباری	هـ
۴۹	۱۲/۰۴۵۰۶	نور - خیابان امام - خیابان سجاد - کوچه دوم شرقی - مجتمع ۱۸ واحدی قاسمی - طبقه سوم مرکزی	۴/۱۱۰۹۵	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۵۱/۷۶	۱,۴۵۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه - بانضمام انباری	ز
۵۰	۱۲/۰۴۵۰۷	نور - خیابان امام - خیابان سجاد - کوچه دوم شرقی - مجتمع ۱۸ واحدی قاسمی - طبقه سوم شرقی	۴/۱۱۰۹۶	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۱۰۷/۸۵	۲,۸۹۷,۵۰۰,۰۰۰	متصرف دارد - بانضمام پارکینگ و انباری	هـ
۵۱	۱۲/۰۴۵۰۸	نور - خیابان امام - خیابان سجاد - کوچه دوم شرقی - مجتمع ۱۸ واحدی قاسمی - طبقه چهارم غربی	۴/۱۱۰۹۷	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۱۱۴/۳۸	۳,۱۳۵,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد - بانضمام پارکینگ و انباری	هـ
۵۲	۱۲/۰۴۵۰۹	نور - خیابان امام - خیابان سجاد - کوچه دوم شرقی - مجتمع ۱۸ واحدی قاسمی - طبقه چهارم مرکزی	۴/۱۱۰۹۸	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۵۱/۷۶	۱,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه - بانضمام انباری	ز
۵۳	۱۲/۰۴۵۱۰	نور - خیابان امام - خیابان سجاد - کوچه دوم شرقی - مجتمع ۱۸ واحدی قاسمی - طبقه چهارم شرقی	۴/۱۱۰۹۹	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۱۰۷/۸۴	۲,۹۴۵,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد - بانضمام پارکینگ و انباری	هـ
۵۴	۱۲/۰۴۵۱۱	نور - خیابان امام - خیابان سجاد - کوچه دوم شرقی - مجتمع ۱۸ واحدی قاسمی - طبقه پنجم غربی	۴/۱۱۱۰۰	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۱۱۴/۳۸	۳,۲۲۰,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد - بانضمام پارکینگ و انباری	هـ
۵۵	۱۲/۰۴۵۱۲	نور - خیابان امام - خیابان سجاد - کوچه دوم شرقی - مجتمع ۱۸ واحدی قاسمی - طبقه پنجم مرکزی	۴/۱۱۱۰۱	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۵۱/۷۶	۱,۵۴۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه - بانضمام انباری	ز
۵۶	۱۲/۰۴۵۱۳	نور - خیابان امام - خیابان سجاد - کوچه دوم شرقی - مجتمع ۱۸ واحدی قاسمی - طبقه پنجم شرقی	۴/۱۱۱۰۲	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۱۰۷/۸۵	۲,۹۹۲,۵۰۰,۰۰۰	متصرف دارد - بانضمام پارکینگ و انباری	هـ
۵۷	۱۲/۰۴۵۱۴	نور - خیابان امام - خیابان سجاد - کوچه دوم شرقی - مجتمع ۱۸ واحدی قاسمی - طبقه ششم غربی	۴/۱۱۱۰۳	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۱۱۴/۳۸	۳,۲۷۷,۵۰۰,۰۰۰	متصرف دارد - بانضمام پارکینگ و انباری	هـ
۵۸	۱۲/۰۴۵۱۵	نور - خیابان امام - خیابان سجاد - کوچه دوم شرقی - مجتمع ۱۸ واحدی قاسمی - طبقه ششم مرکزی	۴/۱۱۱۰۴	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۵۱/۷۶	۱,۵۶۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه - بانضمام انباری	ز
۵۹	۱۲/۰۴۵۱۶	نور - خیابان امام - خیابان سجاد - کوچه دوم شرقی - مجتمع ۱۸ واحدی قاسمی - طبقه ششم شرقی	۴/۱۱۱۰۵	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۱۰۷/۸۵	۳,۰۴۰,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد - بانضمام پارکینگ و انباری	هـ
۶۰	۱۲/۰۴۵۱۷	نور - بلوار امام رضا - خیابان دریای ۴۰ - نبش کوچه سوم غربی (۱۰ متری ساحل) - طبقه اول	۳/۱۴/۱۱۳۴/۱۷۹۲	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۱۷۶/۶۰	۴,۲۷۵,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد - بانضمام پارکینگ و انباری	هـ
۶۱	۱۲/۰۴۵۱۸	نور - بلوار امام رضا - خیابان دریای ۴۰ - نبش کوچه سوم غربی (۱۰ متری ساحل) - طبقه دوم	۳/۱۴/۱۱۳۴/۱۷۹۳	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۱۷۶/۶۰	۴,۴۶۵,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد - بانضمام پارکینگ و انباری	هـ
۶۲	۱۲/۰۴۵۱۹	نور - بلوار امام رضا - خیابان دریای ۴۰ - نبش کوچه سوم غربی (۱۰ متری ساحل) - طبقه سوم	۳/۱۴/۱۱۳۴/۱۷۹۴	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۱۷۶/۶۰	۴,۷۰۲,۵۰۰,۰۰۰	متصرف دارد - بانضمام پارکینگ و انباری	هـ
۶۳	۱۲/۰۴۵۲۰	نور - بلوار امام رضا - خیابان دریای ۴۰ - نبش کوچه سوم غربی (۱۰ متری ساحل) - طبقه چهارم	۳/۱۴/۱۱۳۴/۱۷۹۵	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۱۷۶/۶۰	۴,۸۴۵,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد - بانضمام پارکینگ و انباری	هـ
۶۴	۱۲/۰۴۵۲۱	نور - بلوار امام رضا - خیابان دریای ۴۰ - نبش کوچه سوم غربی (۱۰ متری ساحل) - طبقه پنجم	۳/۱۴/۱۱۳۴/۱۷۹۶	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۱۷۶/۶۰	۵,۰۳۵,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد - بانضمام پارکینگ و انباری	هـ
۶۵	۱۲/۰۴۶۹۹	قاصدشهر - خیابان فرخ - کوچه فرخ ۴ - بین بست ۳ مرتی - مستراح رست	۲۵/۵۷۹۹	ساختمان	مسکونی	۲۰۰	حدود ۶۰۰	۴,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد - اعیان شامل پلوات و سه واحد مسکونی	هـ

فعالیت ۳۰۰خانه قرآن شهری وروستایی

در استان ایلام

ایلام – خبرنگار اطلاعات: ۳۰۰ مؤسسه و خانه قرآن شهری و روستایی در استان ایلام فعال هستند.

حجت‌الاسلام محمد فتاحی رئیس سازمان تبلیغات اسلامی استان ایلام با اشاره به ۶۰ برنامه مصوب سازمانی، گفت: به جز این برنامه‌ها در حوزه‌های دیگر از جمله حوزه تشکل‌های دینی، پژوهشی، گفتمان‌های دینی و آموزشی نیز برنامه‌هایی را اجرا می‌کنیم.

وی با اشاره به وجود ۹۰۰ هیأت مذهبی و کانون فرهنگی در استان ایلام، از تشکیل شورای هیأت مذهبی و کانون مداحان در تمامی شهرستان‌های استان خبر داد و افزود: استبان ایلام ۸۰۰ مداح آموزش دیده دارد که در برنامه‌های مختلف فعالیت دارند.حجت‌الاسلام فتاحی درباره خانه‌های عالم روستایی گفت: در استان ایلام ۶۹ خانه عالم برای استقرار مبلغان وجود دارد تا برنامه‌های تبلیغی روستاها را پیگیری کنند به گفته وی، در ماه مبارک رمضان امسال ۲۰۰۰ نفر در کلاس‌های آموزش روحوانی قرآن این سازمان شرکت کردند. او با اشاره به فعالیت ۲۰ هفته فرهنگی جوان و بوستان‌های معرفت در طرح اوقات فراغت تابستانی، گفت: ۲۰۰۰ نفر از جوانان و دانش‌آموزان در رشته‌های مختلف جذب این کلاس‌ها شدند.

رئیس سازمان تبلیغات اسلامی استان ایلام اعزام روحانیون به نقاط مختلف استان و تبلیغ را از رسالت‌های مهم این سازمان اعلام کرد و افزود: سالانه ۲۰۰۰ حاجی به مناطق مختلف استان برای تبلیغ اعزام می‌شوند، ضمن این‌که امسال در مبارک رمضان نیز از ۱۴۰ روحانی برای این مهم در روستاها استفاده شد.

برگزاری سیزدهمین دوره مسابقات قرآنی وزارت نیرو در یزد

یزد – خبرنگار اطلاعات: سیزدهمین دوره از مسابقات قرآنی فرزندان کارکنان صنعت آب و برق استان یزد با حضور بیش از ۱۰۰ نفر از فرزندان همکار در محل شرکت آب و فاضلاب برگزار شد.

علی اسلامی مدیرعامل این شرکت در مراسم افتتاح این دوره از مسابقات گفت: آموختن قرآن در سن کودکی علاوه بر سعادتمند ساختن کودک، جامعه را سالم‌ترند خواهد کرد.او گفت: فرزندان با آموختن قرآن بسیاری از مفاهیم اخلاقی را نیز فرا می‌گیرند که در رفتارهای اجتماعی و خانوادگی آن‌ها تأثیرگذار خواهد بود.

ضیاء زینی دبیر شورای فرهنگی صنعت آب و برق استان یزد نیز گفت: مسابقات قرآنی به تفکیک اطفال و پسران و در چهار رشته قرآن، آذان، حفظ، مفاهیم و احکام برگزار شد.دشود اظهار داشت: شرکت‌کنندگان در این دوره از مسابقات در دو مقطع تحصیلی پنجم و ششم ابتدایی، اول متوسطه و دوره دوم متوسطه با هم رقابت کردند.اسلامی گفت:نقرازت برتر در هر رشته به مرحله کشوری که توسط امور فرهنگی وزارت نیرو در آذربایجان غربی برگزار خواهد شد، اعزام می‌شوند.

داوری این دوره از مسابقات در بخش آقایان را حاج حسن دانش قاری بین‌المللی قرآن و سعید غفاریان برعهده داشتند.

شهید قمی پس از ۳۳سال احراز هویت شد

قم: روابط عمومی اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان قم اعلام کرد: شهید رحمت‌الله عربلو بسیجی اعزامی از قم پس از ۳۳ سال احراز هویت شد و با بازگشت پیکرش به سال‌ها چشم‌نظاری خانواده پایان یابان.
شهید رحمت‌الله عربلو متولد ۱۳۲۲ در قم از بسیجیان بود که از منطقه خیابان طالقانی (آذر) قم هم‌راه با دلیرمردان اسباب سبانه به بهبهایی تبرد اعزام شد. وی در ۲۵ آبان ۱۳۶۱ هنگامی که ۱۸ سال داشت، در عملیات محرم در منطقه دهمان به شهادت رسید و نام برافتخارش در زمره شهدای مفقودالار ثبت شده بود.

پیکر شهید فعال سینمایی در آبادان خاکسپاری شد

آبادان: پیکر شهید اکبری زادگان بنیان‌آبادانی و فعال سینمایی کشور، در آیینی در زادگاهش آبادان تشییع و به خاک سپرده شد.

پیکر کاین شهید این مقابل سیاه پاسداران انقلاب اسلامی ناحیه آبادان روی دوش هم‌زمان مسئولان شهسوری، هنرمندان سینمای کشور و مردم ولایتمدار و نوشی آبادان به سمت گلزار شهدای این شهر تشییع و در کنار همسنگران شهیدش آرام گرفت. این فعال سینمایی و جاباز ۷۰ درصد شیمیایی و فتنه عضو جنگ تحمیلی در روزهای گذشته برای سومین بار در بیمارستان غرضی آصفهان بستری به درمان رسید. به کما رفت شهید اکبری زادگان متولد سال ۱۳۴۱ در آبادان، در عملیات بیت‌المقدس به درجه جابازی رسید.

شهید زنجانی پس از ۳۲سال به میهن اسلامی بازگشت

زنجان: پیکر مطهر شهید جعفر متجبی پس از ۳۲ از زندان‌هاست به آغوش میهن اسلامی بازگشت.
مدیرکل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان زنجان گفت: شهید جعفر متجبی ۱۰ اسفند ۱۳۶۲ در عملیات خیبر به درجه رفیع شهادت نایل آمد. میهنیانی اضافه کرد: این شهید و اولیاق مقام هنگام شهادت کارت شناسایی عضویت بسیج را به همراه خود داشت.

ایلمارچیگاه

خريد پيشو فته تيرين دستگاه ام.آر.آی در آذربايجان غربي

اروميه – خبرنگار اطلاعات: پيشرفته ترين دستگاه «MRI» کشور در پيمارساتن امام رضا(ع) اروميه پس از سالها انتظار و با حضور جمعی از مقامات استانی و کشوری به بهره‌برداري رسيد.

دکتر ابراهيم کتيرزاده مدير درمان تأمين اجتماعي آذربايجان‌غربي در اين مراسم گفت: پراي خريد اين دستگاه ۷۰ ميليارد ريال اعتبار هزینه شده است که با ايجاد آن پيمان برانجام يافته ام.آر.آی» در استان می تواند به پيمارساتن امام رضا(ع) مراجعه کنند و نياز ي به مراجعه آنان به استان‌های ديگر نيس‍ت.او همچنين از کلنگ‌زنی درمانگاه سر‍دشت و افتتاح پلي کلينيک شماره (۲) اروميه در آينده‌اي نزديک خبر داد.

حادثه رانندگی در محور راور- جت‍رود

کرمان – خبرنگار اطلاعات: حادثه رانندگی محور راور – جت‍رود ۲ کشته و ۳ مجروح برجا گذاشت.

در پی برخورد رخ به رخ سواری پرايد با پژو پارس در اين محور ۲ سرنشين پرايد جان سپردند.علت اين حادثه از سوي پليس راه، سبقت غيرمجاز سواری پرايد اعلام شده است.

کشف ۱۰ قف‍ره س‍رقت در د‍زفول

د‍زفول – خبرنگار اطلاعات: پليس د‍زفول در چند عملیات موفق، توانست ۱۰ قف‍ره س‍رقت را کشف و در اين زمينه ۹ سارق خ‍رفه‌اي را دست‍گير کند.

س‍رهنگ احمد چن‍داز فرمان‍ده انتظامي شهرستان د‍زفول در ت‍شریح اين خبر افزود: با هدف اجرای طرح تش‍ديد مبارزه با س‍رقت و برخورد فاط‍عه‌با با س‍رقت‍‌های خ‍رد، ماموران انتظامي شناسايي و دست‍گيري سارقان را در دستور کار خود قرار دادند.

وی اظهار داشت: مت‍مهمان در بازجو‍ي‍‌های فنی پليس به ۱۰ قف‍ره انواع س‍رقت شامل، س‍رقت مو‍تورسي‍کلت، مغازه و ق‍ضاي اع‍تراف کرد‍ند. او با ا‍ش‍اره به معرفي مت‍مهمان به م‍راج‍ع قضايي خاطر‍نشان کرد: مشار‍کت شهروندان در اجرای م‍طل‍وب طرح‍‌های انتظامي مورد ت‍قدیر است و از آنان خواست موارد مش‍کوک را از ط‍ريق تلفن ۱۱۰ به مراکز پليس اطلاع د‍ه‍ند.

یابان دزدایی و دختکاری ۷۰۰هکتار از عرصه‌های طبیعی

بافق – خبرنگار اطلاعات: رئیس منابع طبیعی و آب‌بخ‌رداری بافق از یابان‌زدایی و دختکاری ۷۰۰ هکتار از عرصه‌های طبیعی گودگواران شهرستان خبر داد و گفت: نهال‌های کاشته شده تا۵۰ است و این تنها گونه گیاهی است که با شرایط اقلیمی گرم و خشک سازگاری دارد. کمال کمالی در بازدید استاندار یزد از منطقه یابانی گودگوار، افزود: پارس‌سال اعتباری افزون بر ۱۰ میلیارد ریال برای ایجاد پوشش گیاهی و کاشت نهال تا۵۰ در گودگوار هزینه شد.

استاد یزد در سفری که روزه به بافق، طرح اجرایی کانون بحرانی فرایش بادی این منطقه را افتتاح کرد.

دستگیری شکارچیان متخلف در مازندران
ساری -خبرنگار اطلاعات: ۳ نفر از متخلفین شکارچیان همجراز توسط مأمورین یگان حفاظت محیط‌زیست شهرستان آمل در زیستگاه حیات وحش مناطق حیات‌روستای رودم دستگیر شدند.
متخلفین در حالیکه مجوزهای لازم برای کشتن حیوانات شکارشده و سایر آلات و ادوات را داشتند دستگیر و به مراجع قضایی معرفی شدند.
همچنین مأمورین یگان حفاظت محیط‌زیست جالوس موفق به دستگیری ۳ متخلف حرفه‌ای شکار کنند.

مأموران در حوزه استحقاقی سرمحیطبانی کوهستان کندوان و با برپایی ۳ پوسته موقتیت کوهستانی سیاه منگیز و پلی‌سی، پس از ۷۲ ساعت تعقیب و گریز شکارچیان، در منطقه یککار روستای هریجان موفق به دستگیری متخلفان شدند.

از این متخلفین یک قبضه سلاح گوله‌زنی دوربین دار و لاشه ۱۰ راس کل وحشی و مقداری گوشت شکار کشف و ضبط شد.
همچنین تعدادی شکارکش حرفه‌ای که با اعمال بی‌رحمانه و غیرانسانی به قتل عام حیات وحش می‌پرداختند در ارتفاعات شهرستان رامسر دستگیر شدند.
شکارچیان در ۳ نفر بودند اقدام به شکار ۵ راس کل وحشی(باز) کرده بودند.

همچنین یک شکارچی متخلف در ارتفاعات ارفع شهرستان سوادکوه دستگیر شد.

از این شکارچیی متخلف که دارای سابقه محکومیت کفیری در خصوص شکار غیرمجاز، یک قبضه سلاح ساکومیتوزنی یک لوله، تعدادی فشنگ جاپریاره و لاشه دو راس بزغاله وحشی کشف و ضبط شد که پس از تنظیم پروتئجلسه متخلف به مقامات قضایی تحویل شد.

یزد – خبرنگار اطلاعات:

هکتار از بافت تاریخی شهر شاهده یزد در حال تخریب است.
محمدجواد ابوالحسنی شهردار ششاده‌ای با بیان این مطلب افزود: شاهده یک بافت منحصر به فرد است که پستی‌ها و بلندی‌ها آن را نسبت به دیگر مناطق متمایز کرده است.

وی با تأکید بر اینکه در بعضی مناطق بافت باغی، عمق زمین حتی تا ۱۰ متر نسبت به سطح معابر می‌رسد.
او اظهار داشت: به نظر می‌رسد مهاجرتی که به سمت شاهده در حال انجام است، خیلی با کیفیت نیست و این مهاجرت بی‌کیفیت برای شهر شاهده تأثیر منفی دارد.
و کنترل تخریب که از بی‌کیفیت به باکیفیت تبدیل شود.

ابوالحسنی افزود: بین ۲۰۰۰ تا ۴۰۰۰ اتباع یگانه در شاهده وجود دارد که البته عده اتباع حجاز بسیار کمتر از این عده است و شاید به ۵۰۰ نفر هم نرسد.
شهردارشاهده‌یدرباره مهاجران غیر اتباع گفت: در این زمینه هم آمار دقیقی وجود ندارد، اما آرازان بودن زمین و خدمات در شهر شاهده، زمینه افزایش این مهاجرت را فراهم کرده است.

ابوالحسنی در ارتباط با بافت مسکونی، گفت: این بافت تقریباً



۱۸۰ هکتار است و از لحاظ باغی ۲۲ درصد وسعت شهر شاهده به بافت باغی اختصاص پیدا کرده

سیستان و بلوچستان می تواند نقش مهمی در رشد اقتصادی و فرهنگی کشور ایفا کند

زاهدان – خبرنگار اطلاعات: آیین معارفه حسین مسگرانی مدیرکل جدیداداره فرهنگ و ارشاد اسلامی استان سیستان و بلوچستان برگزار شد.

استان‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از خدمات حجت‌الاسلام عباس دانشی مدیرکل سابق اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی سیستان و بلوچستان قدردانی کرد و گفت: بسا توجه به اهمیت بخش فرهنگی در رشته و توسعه کشور ۶ بند از سیاست‌های کلان کشور در برنامه ششمم توسعه به این حوزه اختصاص دارد.

حسین نوش‌آبادی افزود: در برنامه ششم توسعه که از سال آینده شروع خواهد شد، ۶ بند ترویج سبک زندگی ایرانی اسلامی، فرهنگ‌سازی درباره الگوی مصرف و سیاست‌های اقتصاد مقاومتی، اجرای نقشه مهندسی فرهنگ و لزوم پیوست فرهنگی به تمام طرح‌های عمرانی کشور مدنظر خواهد بود.به گفته وی، حمایت‌های مالی و معنوی از هنرمندان، نوآوران و تولیدکنندگان آثار فرهنگی و حضور مؤثر نهادهای فرهنگی دولتی و مردمی در فضا‌های مجازی به منظور ترویج فرهنگ ایرانی اسلامی از دیگر مسائل مورد تأکید در برنامه توسعه است.

او تأکید کرد: با توجه به اهمیت بخش فرهنگی باید تمامی سیاست‌ها بر اساس فرهنگ ایرانی اسلامی باشد و بر این اساس توسعه فرهنگی که شعار عدالت فرهنگی در صدر برنامه‌های این وزارتخانه قرار دارد. وی با اشاره به استعدادهای فراوان فرهنگی هنری و دینی سیستان و بلوچستان و همبستگی



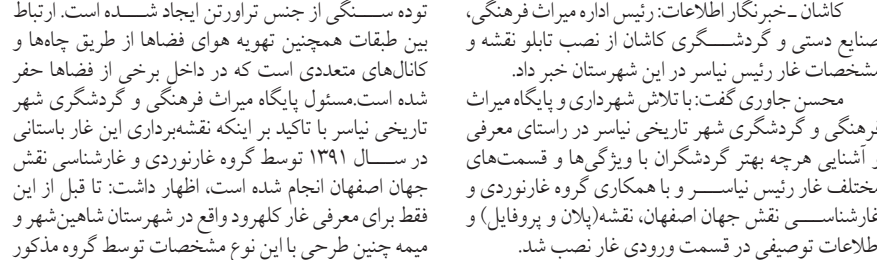
شهرضا – خبرنگار اطلاعات: جامعه ما احتیاج به یک نشاط اجتماعی

دارد. این مطلب را مهندس محسن کلانی فرماندار شهرضا در آیین تجلیل از خبرنگاران این شهرستان بیان داشت و افزود: خبرنگاران رابط بین مردم و مسئولین هستند و می‌توانند با نقدهای منصفانه و دلسوزانه شادابی و طراوت را به جامعه تزریق کنند.

فرماندار شهرضا با اشاره به انعکاس اخبار شهرستان گفت: انعکاس خبرهای مثبت و منفی آبروی یک شهرستان و معرف فرهنگ و شخصیت افراد آن است.

وی در ادامه افزود: باید جهادی کارکرد و آثار کرد و غبار را از این

شهرستان با انعکاس راهکارهای بهبود وضع اجتماعی پاک کرد.
گلابی با اشارة به لازمه دانش خبرنگاری در سطح روابط عمومی ادارات گفت: یکی از شاخصه‌های مهم روابط عمومی داشتن خبری قابل‌فهم و مشخصات غار رئیس ناسر در نصب‌شد



کاشان – خبرنگار اطلاعات: رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کاشان از نصب تابلو نقشه و مشخصات غار رئیس ناسر در این شهرستان خبر داد.
محسن جابوری گفت: با تلاش شهرداری و پایگاه میراث فرهنگی و گردشگری شهر تاریخی کاشان در راستای معرفی و آشنایی هرجه بهتر گردشگران با ویژگی‌ها و قسمت‌های مختلف غار رئیس ناسر و با همکاری گروه غارنوردی و غارشناسی نقش جهان آصفهان، نقشه(پلایا) و (پروپایل) و اطلاعات توصیفی در قسمت ورودی غار نصب شد.

او به اهمیت تاریخی این اثر اشارة کرد و افزود: غار رئیس با ۹۵۰ متر طول مسیریهای شیب‌دار و ۶۰ متر عمق در کنار آبشار زیبای ناسر گسترده‌گی احباب برانگیزی دارد. وی گفت: غار شگفت انگیز رئیس به عنوان شاهکاری از معماری دست‌کنده به شمار می‌رود که در قسمت زیرین باغ معروف به تالار و اراضی مجاور آن واقع است. این غار به صورت مجموعه‌ای زیرزمینی و پیچیده در پنج رشته مشتمل بر ورودی رسته‌ها متعدد، راهروهای تنگ و طولانی، فضاهای اتاق مانند با طاقچه‌هایی در دیوارهای آنها، بسکو وستون‌های سگی در چند طبقه با استفاده از ابزار ساده ابتدایی در درون سربلند و خبرنگاران را سربازان جبهه اطلاع رسانی توصیف

سربلند و خبرنگاران را سربازان جبهه اطلاع رسانی توصیف

اخبار شهرستانها

بافت تاریخی «شاهدهیه» یزد با خطر تخریب مواجه‌است

وی ادامه داد: تنها نقطه سبزی که از بافت اردکان تا یزد به صورت خاص می‌توان مشاهده کرد، بخش شاهده و باغات این منطقه است که باید نسبت به حفظ آن تلاش جدی انجام شود.

شهردار شاهدهیه گفت: بزرگترین پروژه‌ای که در شاهدهیه با مشارکت شهرداری انجام شد، بحث میدان میوه و تریار شاهدهیه بود که الان رویکرد جدی به خود گرفته است.

ابوالحسنی افزود: چون سرمایه‌گذار بخش خصوصی در این پروژه به طور جدی وارد شده بود، این پروژه با وجود تمام مشکلات و سستی‌هایی که ایجاد شد، به بهره‌برداری رسید.

وی افزود: اگر بحث سرمایه‌گذاری در زمینه باغات ایجاد شود و مردم نسبت به ارزش اقتصادی آن واقف شوند، می‌توان جلوی نابودی باغات در شاهدهیه را گرفت.

شهردار شاهدهیه با بیان این مطلب که یکی از مشکلات شهر شاهدهیه، ناشیستن حریم قانونی است، افزود: حدود ۷۲ هکتار فضای سبز داریم که سهمیه هر نفر ۲۰ مترمربع می‌شود.

ساری – خبرنگار اطلاعات: یک واحد معدنی شن و ماسه در آمل تعطیل شد.
به گزارش روابط عمومی اداره کل محیط زیست مازندران، واحد شن و ماسه ببلبل خوان غربی به دلیل ساخت و ساز غیرمجاز در بستر رودخانه و عدم توجه به بافت باغی اختصاص پیدا کرده

تعطیلی واحدمعدنی شن و ماسه در آمل
شیراز – خبرنگار اطلاعات: یک واحد معدنی شن و ماسه در آمل تعطیل شد.
به گزارش روابط عمومی اداره کل محیط زیست مازندران، واحد شن و ماسه ببلبل خوان غربی به دلیل ساخت و ساز غیرمجاز در بستر رودخانه و عدم توجه به بافت باغی اختصاص پیدا کرده

بهره‌مندی روستائیان مازندران از آب آشامیدنی پایین‌تر از شاخص کشوری است

ساری – خبرنگار اطلاعات: بهره‌مندی روستائیان مازندران از آب آشامیدنی ۶۹/۶۹ درصد است که ۱۰ درصد از شاخص کشوری پایین‌تر است.
علی‌اصغر میرشکاری با اشارة به این که ششادایی یکی از مهم‌ترین نیازهای مردم سیستان و بلوچستان است، افزود: متأسفانه در این استان همواره کوچک‌ترین خبر و حوادث مرزی و امنیتی از سوری رسانه‌های ملی و سراسری بزرگنمایی می‌شود که این امر سبب تشویش آذهان عمومی شده و چهره استان را مخدوش می‌کند در حالی که با توجه به مرزی بودن این استان برخی اتفاقات اجتناب‌ناپذیر است با این وجود امنیت کنونی نه فقط با گذشته قابل قیاس نیست بلکه از بسیاری از استان‌ها بهتر است.

وی تأکید کرد: اگر ما در سیستان و بلوچستان به مسائل فرهنگی و نشاط مردم بپردازیم می‌توانیم انرژی‌ها و پتانسیل‌های سرشار استان را آزاد کرده و استانی پرشور و نشاط‌دیده باشیم.میرشکاری همچنین خواهان راه‌اندازی چاپخانه در سیستان و بلوچستان به عنوان مهم‌ترین نیاز رسانه‌های ارتباط‌جمعی استان شد.

نشاط اجتماعی را به جامعه تزریق کنیم

است که در اجرای صحیح وظایف خود تأثیرگذار است لذا بر همین اساس نسبت به برگزاری جلسات لازم برای مسئولان روابط عمومی ادارات اقدام شده است.

نائب رئیس شورای فرهنگ عمومی شهرضا عدم انعکاس اخباری که باعث تخریب شهرستان می‌شود را بهتر از انعکاس اخبار یاس و ناامیدی بین جامعه دانست.

در این جلسه محمدعلی جعفری سرپرست اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرضا ضمن سپاس و تقدیر خبرنگاران با تبریک این روز به خبرنگاران اظهار داشت:

انعکاس اخبار به موقع و صحیح رسالت بزرگی است که بر دوش خبرنگاران است که در پیشبرد زندگی بشر تأثیر مثبت دارد وی در ادامه افزود: خبرنگاران با وجود تمامی مشکلات و نارسایی‌ها همواره در مسیر

بزرگداشت روز خبرنگار در ارومیه

ارومیه – خبرنگار اطلاعات: خبرنگاران اصلی خبرنگاران پرداختن به منابع ملی است.
این مطلب را علیرضا رادفر معاون سیاسی امنیتی اجتماعی استاندار آذربایجان غربی در مراسم بزرگداشت روز خبرنگار در ارومیه اعلام کرد و افزود: بدون شک موضوع پررنگه هسته‌ای یکی از مهمین منابع ملی کشورمان است

خبر را از دید دولت و حاکمیت خود می‌جویم رسانه تأکید کرد و گفت: صحت، دقت، خدشه‌دار و نبودن، امانت‌داری، عینی‌گرایی و غیره از جمله ویژگی‌های خبری است که بایدورمیان خبرنگاران و جامعه ارتباطی بسیار نزدیک باشد.
موفقیت کشور و استان را مهربان تلاش، همدلی و همنزایی خبرنگاران و فعالان عرصه خبر برقرار می‌کند.

وی افزود: مدنظر خبرنگاران است که باید گردآوری خبرنگاران را در جهت خدمت به جامعه و در راستای تقوای خبری و وظیفه اصحاب رسانه در برهه کنونی و در جهت پیوند، حق بودن و واقعیت داشتن خبر منتشر شده و توجه ویژه‌ای داشته باشند و در

حجت‌الاسلام سید مهدی قریشنی نماینده ولی فقیه در آذربایجان غربی از آمادگی و توانمندی رسانه‌های خبری در انجام کارهای معروف از دیگر وظایف خبرنگاران در جامعه اسلامی است.
نماینده ولی فقیه در آذربایجان غربی بر حفظ آبرو و حیثیت افراد توسط خبرنگاران تأکید کرد و ادامه داد: اصحاب رسانه باید مواظب باشند تا مطلب خبری آبروی افراد و انسان و اصلاح اعمال می‌شود.
او اظهار داشت: جلوگیری از مکررات و تشویش مردم و مسئولان به انجام کارهای معروف از دیگر وظایف خبرنگاران در جامعه اسلامی است.

نماینده ولی فقیه در آذربایجان غربی بر حفظ آبرو و حیثیت افراد توسط خبرنگاران تأکید کرد و ادامه داد: اصحاب رسانه باید مواظب باشند تا مطلب خبری آبروی افراد و انسان و اصلاح اعمال می‌شود.
او اظهار داشت: جلوگیری از مکررات و تشویش مردم و مسئولان به انجام کارهای معروف از دیگر وظایف خبرنگاران در جامعه اسلامی است.

نماینده ولی فقیه در آذربایجان غربی بر حفظ آبرو و حیثیت افراد توسط خبرنگاران تأکید کرد و ادامه داد: اصحاب رسانه باید مواظب باشند تا مطلب خبری آبروی افراد و انسان و اصلاح اعمال می‌شود.
او اظهار داشت: جلوگیری از مکررات و تشویش مردم و مسئولان به انجام کارهای معروف از دیگر وظایف خبرنگاران در جامعه اسلامی است.

نماینده ولی فقیه در آذربایجان غربی بر حفظ آبرو و حیثیت افراد توسط خبرنگاران تأکید کرد و ادامه داد: اصحاب رسانه باید مواظب باشند تا مطلب خبری آبروی افراد و انسان و اصلاح اعمال می‌شود.
او اظهار داشت: جلوگیری از مکررات و تشویش مردم و مسئولان به انجام کارهای معروف از دیگر وظایف خبرنگاران در جامعه اسلامی است.

نماینده ولی فقیه در آذربایجان غربی بر حفظ آبرو و حیثیت افراد توسط خبرنگاران تأکید کرد و ادامه داد: اصحاب رسانه باید مواظب باشند تا مطلب خبری آبروی افراد و انسان و اصلاح اعمال می‌شود.
او اظهار داشت: جلوگیری از مکررات و تشویش مردم و مسئولان به انجام کارهای معروف از دیگر وظایف خبرنگاران در جامعه اسلامی است.

نماینده ولی فقیه در آذربایجان غربی بر حفظ آبرو و حیثیت افراد توسط خبرنگاران تأکید کرد و ادامه داد: اصحاب رسانه باید مواظب باشند تا مطلب خبری آبروی افراد و انسان و اصلاح اعمال می‌شود.
او اظهار داشت: جلوگیری از مکررات و تشویش مردم و مسئولان به انجام کارهای معروف از دیگر وظایف خبرنگاران در جامعه اسلامی است.

بزرگداشت روز خبرنگار در اردبیل

اردبیل – خبرنگار اطلاعات: آیین بزرگداشت روز خبرنگار با حضور جمعی از مدیران کل دستگاه‌های اجرایی در سالن شرکت معخابرات استان اردبیل برگزار شد.

طاهر شریفی معاون سیاسی و امنیتی استاندار اردبیل در این مراسم گفت: بنده خودم را متعلق به خانواده اصحاب رسانه می‌دانم و تا حدودی با مشکلات صنفی خبرنگاران و روزنامه‌نگاران آشنا هستم.

وی با اشاره به اصحاب رسانه به طور مستقیم با شعور مردم و عاطفه و احساسات آنها در ارتباط هستند، گفت: فعالان رسانه با قلم خود می‌توانند حقایق را بنویسند و جامعه را به سمت یک حرکت شادوند سوق دهند.

در این مراسم، از استاد رسول ناصر آزاد، نوالدین امامی و نجیبه خروشی و تقوا طلب به عنوان پیشکوتان عرصه رسانه قدردانی شد. همچنین از متخبران مسابقات فوتسال، دارت و شطرنجی که به مناسبت روز خبرنگار به همت خانه مطبوعات برگزار شده بود، با اهدای جوایزی قدردانی به عمل آمد.

در این مراسم فرهاد نقی‌زاده خبرنگار امانتدار و صادقی که چند روز پیش در همایش جامعه مهندسی کشور چک، مبلغ نقد و چسندین کارت کارت بانکی یکی از هممهان را پیدا کرده با به بازگردانده بود، به عنوان خبرنگار امانتدار قدردانی شد.

در این مراسم، از خانواده خبرنگاران فقید ذکری، دوستار، نیرومند، ناصر آزاد و فیاض آزاد قدردانی شد و به نمایندگی از اصحاب رسانه از پیشکوتان و نمایندگان نشریات محلی، خبرنگاری‌ها و سرپرستی روزنامه‌های سراسری با اهدای لوح سپاس و هدایایی قدردانی به عمل آمد.

دیدار مدیران بالسر با خانواده شهید باغبانی

بالسر – خبرنگار اطلاعات: به مناسبت ۱۷ مرداد روز خبرنگار جمعی از مدیران شهرستان بالسر با حضور در منزل خانواده شهید هادی باغبانی خبرنگار و مستندساز بالسری که شهریور ۹۲ در کشور سوریه به شهادت رسید، حضور یافتند و یاد و خاطره او را گرامی داشتند.
فرماندار بالسر، رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس بنیاد شهید بالسر با حضور در جمع خانواده این شهید به پای درد دل و بیان خاطرات دوران کودکی و جوانی شهید باغبانی از زبان پدر او نشستند.

سیدعلی اسعد فرماندار بالسر در این دیدار تربیت صحیح شهید هادی باغبانی از خانواده‌ای مومن و مذهبی را نمونه بارزی از خبرنگار شهیدانه یاد کرد.

در ادامه فرهاد باقری رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی بالسر ضمن گرامیداشت یاد و خاطره شهید خبرنگار و مستندساز هادی باغبانی از او به عنوان یک شهید نمونه در عرصه خبر یاد کرد.

در پایان این دیدار هدایایی به رسم یادبود و به مناسبت روز خبرنگار به خانواده این شهید اهدا شد.

نقد منصفانه و محترمانه، انتظار جامعه

از خبرنگاران

بهشهر – خبرنگار اطلاعات: به‌منظور تجلیل از نقش خبرنگاران و اص‌حاب رسانه و گرامیداشت روز خبرنگار، اصحاب رسانه با همکاری اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی بهشهر در سالن فرمانداری این شهر برگزار شد.

در این نشست صمیمی، خبرنگاران جرابد و سایت‌های مجازی ضمن بیان مشکلات شخصی و حوزه کاری خود به ارائه نظرات و پیشنهاد‌های خود و راهکارهای مطرح‌رود پرداختند.

نورزاد فرماندار بهشهر نیز در این جلسه ضمن تقدیر از تلاش‌های بی‌وقفه خبرنگاران شهرستان با اشاره به اینکه خبرنگاری شغل بسیار استی است، افزود: قلمی که در دستان شمامت بار سنگینی را بر دوش شما نهاده به‌خصوص در نظام جمهوری اسلامی لذا باید نهایت دقت و توجه را در نوشتن به‌دنباشد.
وی ضمن اشاره به این که دوشته خبر نیاز به دقت و ظرافت و تدبیر ویژه دارد، گفت: اصحاب رسانه با خبری‌هایی که به تحریر در می‌آورند موجب ارتقای فرهنگ عمومی جامعه می‌شوند و از جمله خدمات مهم و با ارزش در این راستا آشنا ساختن مردم با خدمات دستگاه‌ها و عملکرد آنهاست.

فرماندار بهشهر در ادامه با توجه به اهمیت نقش خبرنگاران در جامعه افزود: مردم از خبرنگاران انتظاری متفاوت و ویژه دارند زیرا آنها را چشمش و چراغ خود در امانتداری و انتقال اخبار و اطلاعات صحیح می‌دانند.

از این رو باید حقایق جامعه را آن‌گونه که هست به‌سمع و نظر مردم برسانید شما با قلم خود صدای گویای مردم باشید و مطالبات مردمی را به گوش مسئولان برسانید.

در عین حال نقدهای لازم و ضروری را باید منصفانه و محترمانه و با رعایت حال دیگران و حفظ کامل احترام مطرح کنید و به اطلاع همگان برسانید.

مسعود فلاح رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی بهشهر نیز ایجاد ارتباط بیشتر و وحدت و همدلی میان اصحاب رسانه و مسئولان را از جمله مسائل مهمی که مدنست به‌دلیل این مورد توجه قرار گیرد لذا با همدلی و ارتباط مستمر می‌توانیم برای پیشرفت و توسعه شهرستان گام‌های بلندی برداریم.

رسانه‌ها جامعه را به سمت پاک‌دامنی و صداقت هدایت کنند

یزد – خبرنگار اطلاعات: رسانت‌های مهم رسانه‌ها در حوزه مختلف اجتماعی، فرهنگی، مذهبی و اقتصادی است. لذا رسانه‌ها باید جامعه را به‌سمت پاکدامنی و صداقت هدایت کنند.

آیت‌الله محمدرضا ناصری نماینده ولی فقیه و امام جمعه یزد در نشست با اصحاب رسانه استان یزد که به مناسبت روز خبرنگار برگزار شد افزود: خبرنگاری از حساسیت بالایی برخوردار است و خبرنگار باید اخبار درست را با بیان منابع موثق، به اطلاع مردم برساند و از بی‌گدار به آب زدن یا بر مبنای شنیده‌ها عمل کردن پرهیز کند.

وی گفت: اطلاعاتی که به مردم می‌رسد باید براساس تحلیل‌های درست و منطقی باشد.

آیت‌الله اصرری از رسانه‌ها خواست تا در زمینه شناساندن مکتب تشیع بیشتر تلاش کنند تا دیدگاه مردم جهان نسبت به اسلام دروغینی که آل سعود مروج آن بوده‌اند، تغییر کند.
وی افزود: خبرنگاران و رسانه‌های پیش از هر قشر دیگری در جریان اقدامات رسانه‌های خارجی به ویژه رسانه‌هایی وابسته به رژیم غاصب صهیونیستی هستند و می‌دانند که آنها چه هزینه‌هایی برای ضربه زدن به اسلام می‌کنند.

نماینده ولی فقیه در استان یزد ادامه داد: شغل خبرنگاری سختی‌هایی دارد و در کنار این سختی‌ها، از حساسیت‌های بالایی هم برخوردار است و مطالب رسانه‌ها نباید عامل ایجاد تفرقه در جامعه باشند.

او گفت: نقد خبرنگاران عاملی برای بارنداردنگی مسئولان از اقدامات اشتباه آنان باشد.

بزرگداشت روز خبرنگار در مراغه

مراغه – خبرنگار اطلاعات: آیین بزرگداشت روزخبرنگار در مراغه برگزار شد.

در این آیین دواگتری نماینده مردم مراغه و عجب شبیر در مجلس شورای اسلامی گفت: خبرنگاران حلقه اتصال مردم و مسئولان هستند.

وی با تأکید بر این‌که خبرنگاران باید با علم روز و خبر آشناسا باشند، افزود: خبرنگاران باید خبر را از ابعاد اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی بررسی کنند و آنچه نه تنها جامعه است، اطلاع‌رسانی کنند. همچنین علاوه برعلوم خبری باید قدرت تجزیه و تحلیل مطالب را داشته باشند و از آتمکنیک خبری که جامعه آن را بتواند استفاده کند.به گفته وی اصحاب رسانه باید بی‌طرف باشند و در رساندن مشکلات شهری به گوش مسئولان شادند.

فیاض رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلام مراغه نیز گفت: خبرنگاران و فعالان عرصه اطلاع‌رسانی مرز بانان فرهنگی نظام جمهوری ایران هستند. در پایان این آیین همراه با لوح تقدیر هدایایی به خبرنگاران اهدا شد.

گیلانغرب از خبرنگاران شهرستان گیلانغرب

گیلان

فرهنگ

چهارشنبه ۲۱ مرداد ۱۳۹۴ / ضمیمه فرهنگی روزنامه اطلاعات / سال نودم - شماره ۲۶۲۲۵

آموزه

پختگی همه چیز است.
دانایی توانایی است ولی تنها
خردمندی است که آزادی
می آورد

ویل دورانت

قلم انداز

کریم فیضی

نبرد با ذهن چگونه ممکن است

می دانیم که بسیاری از روابط و مناسبات موجود در میان ذهن ها، بیش از هر چیزی تحت عنوان «نبرد» قابل خلاصه کردن است، به این معنا که آنچه میان مغزهایی بسیار حکمفرماست، نبرد است و منازعه. بدین ترتیب، نبرد مغزها واقعیت دارد و دشوار می توان این نبرد را انکار کرد.

مسلمات تاریخی به وضوح نشانگر و روایتگر این موضوع است که مغزها از کنار هم به سادگی عبور نمی کنند و مواجهه آنها با یکدیگر از نوع برخورد و مواجهه دو چوب یا دو سنگ و دو آجر نیست بلکه معمولاً و غالباً میان مغزها بسته به نوعیت آنها - نوعی از روابط و مناسبات روی می دهد که ما از آن تعبیر به نبرد می کنیم و نبرد مغزها را امری واقع و واقعی می دانیم و به دلایل بی شماری معتقدیم این نبرد نه تنها منفی نیست بلکه دارای رهاوردهایی است که وجود آن را ضروری هم می سازد.

برای پی بردن به حقیقت این موضوع می توان سیر تاریخی مغزها را در نظر گرفت و آنها را هم به صورت مجزاً هم به صورت ترکیبی مورد مطالعه قرار داد. مفروض ما این است که ذهن به صورت مجزا و منفرد به گونه ای است و ذهن در حالت غیرمنفرد و ترکیبی به گونه ای دیگر.

حالت ترکیبی ذهن که حاصل ترکیب شدن ذهن ها با همدیگر است، طبق فرض ما پیوسته مقرون با نبرد است، به این صورت که مغزها به یکدیگر می آویزند و گلاویز می شوند. این آویختن به یکدیگر و گلاویز شدن ممکن است نتایج مختلفی در پی و پایان داشته باشد که محل بحث ما نیست ولی در اینکه در آویختن اذهان و گلاویزی آنها، گونه ای از نبرد و تنازع نهفته است شک نداریم و محل بحث هم همین است.

اشتباه نخواهد بود اگر بگوییم میان ذهن و ذهن یعنی ایمن ذهن و آن ذهن حالت کاه و کهربا وجود دارد. طبق این تفسیر و تلقی، ذهن ها و مغزها همدیگر را می ربایند و جذب می کنند. روشن است که برای پدید آمدن عمل انجذاب، مکانیسمی ویژه لازم است.

کمترین لازمه عمل تجاذب، دو قطبی بودن است و اتفاقاً تاریخ و سیر مغز چنین چیزی را به وضوح نشان می دهد، چرا که طبق تجربه های ممتد و بی شماری که در اختیار داریم و مشاهدات دیروز و امروز آن را تأیید می کند، واقع این است که مغزها اگر هم خود به صورت حقیقی «مثبت» و «منفی» نباشند، در برابر هم و در فرایند مواجهه چنین نقشی را ایفا می کنند و چنین نقابی را به صورت می آویزند: ذهنی بار منفی به خود می پذیرد و در مقابل، ذهنی دیگر مثبت بار می شود و حاصل روشن است: تجاذب سلبی و ایجابی که ما را تحت عنوان نبرد مغزها و ذهن ها می شناسیم.

به ندرت دیده شده که دو ذهن در برابر هم حالت خشنی داشته باشند. نیز کمتر دیده شد که دو مغز بدون چالش و تعارض از کنار هم عبور کنند. تو گویی خاصیت ذهن در برابر ذهن دیگر، به گونه ای دیگر بودن و دست کم عرض اندام است. بدین ترتیب، آنچه که نبرد ذهن ها می خوانیم، واقعیتی است که ریشه به بنیادها و ساختارهای ذهن می رسد: هر کجا ذهنی هست و ذهنی دیگر، نبردی قابل مشاهده است که البته ممکن است آن نبرد، در نهایت به صلح و آشتی و همراهی و هماهنگی انجامیده باشد.

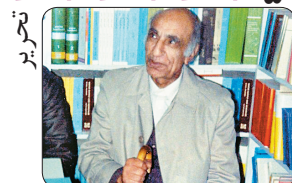
خود آشتی ذهن ها و صلح مغزها، به خودی خود، گواهی است روشن بر نبرد، چه اگر جنگی نباشد، صلحی نمی تواند باشد و آشتی، علامت منازعه است و حالت بعد از منازعه و متفرع از آن.

۷



پدر به روایت فرزند
کافری است رنجیدن

۵



یاد استاد باستانی پاریزی
به احترام او

۳



کاوشی در فرهنگ جهانی
گوتنه و مذهب

۳



سفر ناصری به خراسان
از چمن لیلی به قوچان

۶



سفر در ایران؛ اوژن اوبن
از تبریز به خزر

۲

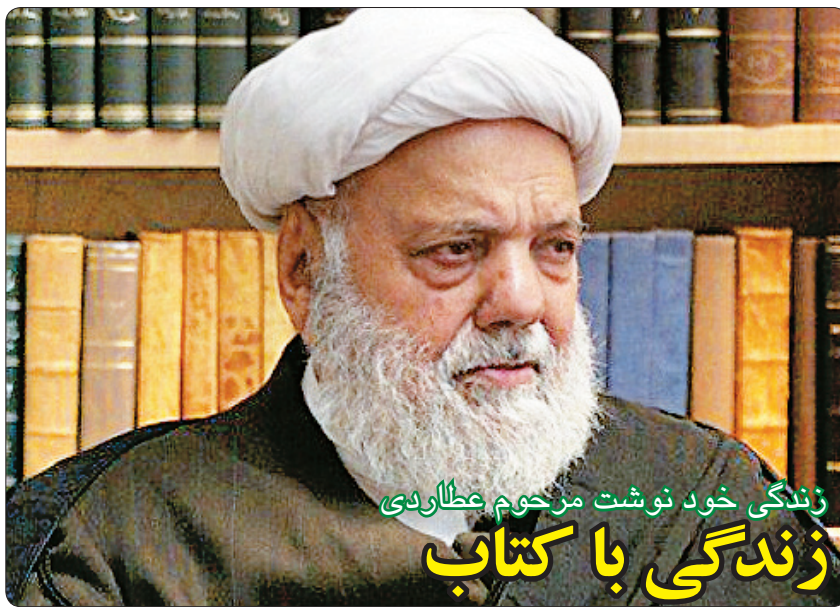


بیوگرافی ناپلئون بناپارت
حمله به اروپا

۵-۴



یادداشتی از دکتر قاسم صافی
جامعه شناس نامی



زندگی خود نوشت مرحوم عطاردی
زندگی با کتاب

خوششان همراه شاه طهماسب به مشهد مقدس می روند، عشیره حمزکانلو در این هنگام پیرامون نادر را می گیرند و با او همراهی می نمایند. یکی از سران ایل حمزکانلو به نام «حاجی خان حمزکانلو» که او را در بعضی از کتابها چمشکرک هم گفته اند همواره با نادر بوده است و در جنگ با افغانها و تیموریان هند او را همراهی می کرده است.

حاجی خان حمزکانلو همواره دو فرسخ قبل از نادر حرکت می کرده است و شهرهای کابل، پشاور، لاهور و دهلی را او فتح کرده و بعد هم به عنوان سفیر از طرف نادر نزد سلطان عثمانی می رود و مدتی هم حاکم گنجه بوده است.

عشیره بادلو هم بر اساس سندی که موجود است از زمان تیموریان در خراسان زندگی می کرده اند و در دوران صفویه و افشاریه و قاجاریه از عشایر بزرگ خراسان بوده اند و آخرین حاکم قوچان در اواخر قاجار فردی از این خاندان بود. ما شرح حال این عشایر مخصوصاً عشیره حمزکانلو و بادلو را در فرهنگ خراسان بخش خوششان و ارغیان آورده ایم.

بر اساس شناسنامه من روز پنجم آذرماه سال ۱۳۰۷ در قلعه آقا بگلر متولد شده ام، پدرم محمد عطاردی از عشیره حمزکی و مادرم بانو شیرین از عشیره بادللی بودند و هر دو به زبان کرمانجی سخن می گفتند.

قلعه آقا بگلر در زمان نادرشاه افشار بنا گردیده و اجداد من در این آبادی سکونت نمودند، پدر آقا بگلر یکی از سران عشایر حمزکانلو بوده است، بر اساس اخباری که از خانواده ام شنیدم پدر آقا بگلر در جبهه قندهار کشته می شود.

نادرشاه افشار به این امیر حمزکانلو که از سران لشکر او بوده بسیار علاقه مند بوده، دستور می دهد فرزند خردسال او را که با آقا بگلر معروف بوده و در منطقه خوششان زندگی می کرده محل مناسبی واگذار گردد و او به اتفاق خاندانش در آنجا زندگی کند تا به سن رشد برسد. در این هنگام منطقه ای در جنوب خوششان در دامنه کوه محمذبیک به او داده می شود، او به اتفاق عشیره اش در آن منطقه قلعه ای بنا می کند و نام او را قلعه آقا بگلر می گذارد و در آن جا ساکن می شود، سرزمینی آباد و خرم با رودخانه ای پرآب و منطقه ای خالی از سکنه.

آبادی آقا بگلر ابتداء یک امیرنشین بود، عشیره پدری من که خود از بستگان آقا بگلر بودند در این جا ساکن گردید و به کار و زندگی مشغول شدند، دهکده بگلر از آنجا که یک امیرنشین بود مورد توجه امراء و حاکمان منطقه قرار داشت. ادامه در صفحات ۵ و ۴

من حاج شیخ عزیزالله عطاردی زندگی بسیار مشروح و مفصّل دارم دوران کودکی و نوجوانی، تحصیلات، اقامت در دهکده قوچان، مشهد مقدس رضوی و تهران، کارهای علمی و تحقیقاتی تصحیح متون، تألیف و ترجمه، مسافرت به کشورهای مختلف و مطالعه در کتابخانه ها و مراکز فرهنگی و بررسی هزاران کتب خطی در موضوعات گوناگون، ملاقات با رجال علم و ادب و اهل فضل و کمال در شهرها و ولایات و کشورهای مختلف اسلامی و غیراسلامی. دیدن هزاران اثر تاریخی و باستانی در دشت کوه و مزارات رجال علم و ادب و مساجد و مدارس تاریخی در ممالک گوناگون و سیر و سیاحت از راه های دریایی، زمینی و هوایی و آشنایی با مردمان و اقوام مختلف.

شرح این مسافرت ها و خصوصیات شهرها و قراء و قصبات و شرح حال استادان و مشایخ بزرگ و رجال عالی مقام علمی و سیاسی که در طول زندگی از آن ها دانش آموخته ام بسیار مشروح و مفصّل است و نیازمند چند مجلد کتاب در این جا مختصری از زندگی و خصوصیات خود را به نگارش درآورده و تقریباً فهرستی از کارهای علمی و تحقیقاتی خود را که در طول زندگی انجام داده ام به نظر خوانندگان می رسانم و از کتابخانه ها و مراکز فرهنگی و مخطوطات مطالبی به اطلاع خوانندگان می رسانم.

من اصلاً از عشیره «حمزکی» و یا به اصطلاح «حمزکانلو» هستم، پدرم از این عشیره بودند و مادرم نیز از عشیره «بادلی» و یا بادلو به حساب می آمدند، من از طرف پدر و مادر «کرمانج» هستم، اکراد خراسان را کرمانجی نامند.

عشیره حمزکی و بادللی از قبائل معروف اکراد خراسان و در دوران حکومت صفویه از مجموعه نیروهای قزلباش بودند و نگهبانان و مرزبان خراسان به شمار می رفتند. عشیره حمزکانلو در منطقه خوششان، رادکان و چناران زندگی می کردند و از قبائل مشهور این منطقه به شمار می رفتند، در اواخر عهد صفویه حکومت خوششان در دست این عشیره بوده است، بعد از اینکه اصفهان به دست شورشیان افغان سقوط می کند.

امیر و حاکم خوششان در منطقه خود بطور مستقل به حکومت خود ادامه می دهد و به اتفاق سایر عشایر و قبائل منطقه خوششان را حفظ می کنند، تا آنکه که نادر قلی افشار از میاب کبکان که از توابع ایبورد بود به میدان سیاست وارد می گردد.

نادر به خوششان وارد می شود و در این شهر با شاه طهماسب دوم صفوی ملاقات می کند و با دختر سام بک حاکم خوششان ازدواج می نماید و به اتفاق عشایر

محمد کاظم حسینیان

در سال ۱۸۰۵ به اروپا اعلان جنگ داد و هلند بلژیک قسمتی از پروس، سوئیس و قسمتی از اتریش را ضمیمه خاک فرانسه کرد و با ۵۰۰۰۰۰ هزار نفر به سمت روسیه شتافت و در جنگ بورودینو (Borodino) روسیه را شکست داد اما وقتی به مسکو رسید دید که روس‌ها آذوقه‌ها و شهر را سوزانده و فرار کرده‌اند امپراتور نتوانست زیاد در آنجا بماند زیرا آذوقه و وسایل گرمایی کمی وجود داشت او با خفت عقب نشینی کرد و سربازان قدیمی که در جنگ‌های بسیاری در رکاب او می‌جنگیدند مردند و از آن ۵۰۰۰۰۰ هزار نفر فقط ۱۳۰۰۰ نفر

باقی ماند در این زمان روسیه و اتریش و پادشاهی ایتالیا که حکومتی مستقل در جنوب ایتالیا بود و پروس و سوئد با هم متحد شده و ارتشی بالغ بر ۱ میلیون نفر را تشکیل داده و ناپلئون را در دشت لایپزیک در نزدیکی شهر برلین پایتخت پروس (آلمان قدیم) شکست دادند

از جنگ‌های مهم ناپلئون که در دشت لایپزیک و نزدیک آن‌ها انجام شد نبرد درسدن بود که در ایالت ساکسونی اتفاق افتاده بود که نبردی بین ناپلئون و روس‌ها آلمان‌ها اتریشی‌ها بود و فرمانده آلمان‌ها کارل ون بلوشر بود و با پیروزی ناپلئون همراه بودو او را به جزیره البا واقع در جنوب فرانسه در نزدیکی کرزیکا زادگاه ناپلئون تبعید کردند

او پس از ۱۰ ماه در آنجا ماندن فرار کرد و به سوی پاریس حرکت کرد تا حکومت را دوباره پس بگیرد در راه آمدن به پاریس یکی از ژنرال‌های سابقش که به خدمت دولت جدید در آمده بود سد راه او شد تا او را گرفته و به پاریس تحویل دهد یا بکشد

فقط چند دقیقه مانده تا شروع جنگ فریادی به گوش رسید این فریاد بناپارت بود که گفت صبر کنید او جلوی سربازان سابقش آمدو پیراهنش را پاره کرد و گفت من امپراتور شما هستم آیا کسی هست که بخواهد امپراتورش را بکشد در همین زمان بود که خون

سربازان به جوش آمد و اسلحه هایشان را انداخته و فریاد زنده باد امپراتور سر دادند او سپس حکومت را پس گرفت در این موقع کشورهای اروپایی پیامی دادند که متن آن اعلان جنگ بود شعار آنها این بود ما با فرانسه جنگ نداریم بلکه با ناپلئون جنگ داریم تا او زنده‌است ما نمی‌توانیم با آسایش بخوابیم اما مردم و مقامات فرانسه از ته دل به امپراتور عشق می‌ورزیدند نه تنها او را تحویل ندادند بلکه از او حمایت کرده و منتظر بودند تا امپراتور به آنها دستور بدهد،

در این موقع بریتانیایی‌ها ارتشی بالغ بر ۸۰۰۰۰ نفر را به فرماندهی آرتور ولزلی که فرماندهی بسیار شجاع بود عازم شمال فرانسه در منطقه واترلو کردند و پروس‌ها هم به فرماندهی امپراتورشان گېهارد لبرشت فون بلوشر که تعداد آنها حدوداً ۸۷۰۰۰ نفر بود به سمت بلژیک حرکت کردند تا با ارتش ولینگتون ادغام و با اتحاد ناپلئون را شکست بدهند در این زمان بناپارت ارتش فرانسه را که حدوداً ۱۲۰۰۰۰ هزار نفر بودند را به سمت بلژیک راند تا مانع از ادغام دو ارتش بریتانیا و پروس شود او موفق شد این کار را انجام دهد و در لینی (Ligny) ارتش پروس را در هم شکست از آن ۸۷۰۰۰ هزار نفر فقط ۳۰۰۰۰ نفر باقی ماند (بغیه کشته زخمی و فرار کردند) ولینگتون که این خبر را شنید با ناامیدی در مناطق مرتفع موسوم به مون سن ژان (mount sainte jean) در کنار زمین‌های زراعی و خانه کشاورزان آنجا سسنگر گرفت و از این رو انتخاب مکان جنگ را بر عهده خود گذاشت، ناپلئون که پروس را شکست داده بود و از پروس‌ها فقط ۳۰۰۰۰ نفر باقی‌مانده بودند گریخته و به طرف شمال رفتند ناپلئون یکی از ژنرال‌های خود را به نام گروشی (Grouchy) را

برای تعقیب آنها فرستاد و تاکید کرد تا نابود کردن آنها را تعقیب دست نکشند و با خیال راحت به سمت واترلو رفت تا ولینگتون را شکست دهد اما شب قبل از جنگ باران شروع به باریدن گرفت و حرکت و شلیک توپ‌ها را با مشکل بزرگی روبه‌رو کرد زیرا باروت خیس کار نمی‌کند و خراب می‌شود.

تعطیلی دادگاه تفتیش

دادگاه تفتیش عقاید با انکیزبسیون محکمه‌ای بود که از طرف کلیساهای اروپا از قرن دوازدهم میلادی در این قاره به وجود آمد و به تفتیش عقاید مردم و تعقیب متخلفان در مقررات مذهبی می‌پرداخت. این دادگاه که از طرف پاپ اداره می‌شد در قرن شانزدهم در تمام اروپا به جز انگلستان تسلط پیدا کرد، ولی بعد از یک قرن رو به ضعف گذاشت. این بنگاه وحشتناک و هول انگیز، در بیدار گری و تعدی چنان گستاخ و گسترده بود که حتی به کردار و رفتار و توجه و پندار درونی و قلبی و وجدان مردم تهمت می‌زد و متهمان را فقط با همین تهمت‌ها زنده زنده به کوره‌های آدم سوزی می‌سپرد دوشیزه ژاندارک نوزده ساله، رهبر آزادی بخش و چهره ملی فرانسه در همین آتش اتهام واهی و بی اساس، زنده زنده سوزانیده شده. هم چنین گالیله منجم و ستاره‌شناس مشهور ایتالیایی، در ۲۲ ژوئن سال ۱۶۳۳ میلادی در این دادگاه محاکمه گردید.

تنها در کشور اسپانیا در مدت ۳۵۰ سال، پیش از سی و چهار هزار نفر سوزانده و در حدود سی صد هزار نفر دیگر توسط این دادگاه به اعمال شاقه، زندان ابد و تبعید محکوم شدند. این دادگاه سر انجام پس از حدود شش صد سال فعالیت، در هفدهم ژانویه ۱۸۰۸ م به دستور ناپلئون بناپارت تعطیل شد.

ساعت ۱۱ ظهر است دو ارتش بریتانیا و فرانسه در مقابل هم قرار گرفته‌اند سمت چپ میدان جنگ را چندین خانه کشاورزان وجود دارد که به آن هوگو مونت می‌گویند (Hougoumont)

که موضع مناسبی برای دفاع می‌باشد و بخشی از قوای انگلیس در آن سنگر گرفته‌اند. در قسمت مرکزی میدان جنگ چند ردیف بوته قرار دارد (lay hay saint) که بخشی از سربازان انگلیسی در پشت تکه چوب‌های تیزی که در زمین فرو رفته‌اند و برای مانع شدن از حمله سوارن فرانسوی تعبیه شده‌است سنگر گرفته‌اند سمت راست میدان چند خانه مخصوص کشاورزان وجود دارد (papelotte) که سربازان انگلیسی در آن نیستند و ناپلئون آن‌را بهترین موضع برای حمله می‌شمارد.

با فریاد امپراتور جنگ شروع می‌شود مارشال نی دلیرترین فرمانده ناپلئون که فرمانده سواره نظام است شروع به حمله به مرکز سپاه دشمن که از انگلیسی‌ها و اسکاتلندی‌های خشن تشکیل شده بود می‌کند توپخانه جناح چپ ارتش بریتانیا را هدف می‌گیرد.

نیم ساعت از جنگ می‌گذرد ساعت ۱۱:۳۰ هست ژنرال گروشی که در تعقیب بلوشر است صدای غرش توپ‌ها را از منطقه واترلو می‌شنود یکی از ژنرال‌ها به نام ژرار اصرار می‌کند که دست از تعقیب بلوشر برداشته و از میان دشت به سمت ناپلئون رفته و به کمک او بشتابند در همین زمان بلوشر ارتش باقی‌مانده پروس را به چندین قسمت تقسیم کرده و به واترلو می‌فرستد تا با کمک ولینگتون ناپلئون را شکست دهند یکی از این دسته‌ها در راه با گروشی برخورد کرده گروشی او را شکست داده و به استراحت می‌پردازد و می‌گوید فردا به ناپلئون خواهیم پیوست غافل از اینکه ارتش پروس در حال پیوستن به ولینگتون است و او در حال استراحت است.

از آن سمت مارشال نی با دلیری بی همتایش قسمت مرکزی میدان جنگ که در دست بریتانیا بود را می‌گیرد (lay hay saint) و صف‌های انگلیسی را یکی بعد از دیگری می‌شکافد و فراری می‌دهد او با کمبود سواره نظام روبه‌رو شده از ناپلئون درخواست سواره نظام می‌کند ناپلئون نیز آخرین دسته‌های سواره نظام خود ملقب به میلو را به کمک او می‌فرستد دیگر چیزی به پیروزی نمانده ارتور ولزلی (دوک ولینگتون) سربازان را به زور تهدید در صف‌ها ننگ داشته اکثریت در حال فرارند مارشال نی خیلی به ولینگتون نزدیک شده دیگر چیزی نمانده است که ناگهان...

ادامه دارد

نوشتن درباره کودکی-۳

انجمن

آرش تبریزی



یکی از کلماتی که زیاد به گوشم می‌خورد و فراوان می‌شنوم کلمه «انجمن» است. می‌گویند: پدرت رئیس انجمن است. از اینکه پدرم رئیس انجمن است، خوشم می‌آید، اما نمی‌دانم انجمن چیست یا کجاست و چه کار می‌کند. از رفت و آمد پدرم به مسجد محل و مراجعه مردم به پدرم برای خواستن و گرفتن چیزهایی که لازم دارند، کم‌کم حالی‌ام می‌کند که میان مسجد و انجمن رابطه وجود دارد.

کمی بعد می‌فهمم که انجمن که می‌گویند، انجمن مسجد است و مسئولیت آن با پدرم است. پدرم هر شب قبل از اذان مغرب وضو می‌گیرد و به مسجد می‌رود. مرا با خودش نمی‌برد، اما من می‌افتم دنبالش و با او به مسجد می‌روم.

مسجد فاصله زیادی با خانه‌مان ندارد و در چند قدمی است. بعد از این که نماز تمام می‌شود، مردم دور پدرم را می‌گیرند و شروع می‌کنند به حرف زدن. آنقدر تند و سریع حرف می‌زنند که نمی‌فهمم چه می‌گویند. با زیاد شدن مردم جمع شدن دور پدرم، مرا که بچه‌ای بیش نیستم، کنار می‌اندازند و من می‌افتم به پشت مردمی که پدرم را در وسط گرفته‌اند و چیزی از او می‌خواهند.

رفتم به مسجد همراه پدر و تکرار شدن صحنه ریختن مردم بر سر پدرم و امضاء دادن او و مهر کردن بعضی از کاغذ و شنیدن مدام یخچال و تلویزیون و تیر آهن، کم‌کم معلوم می‌کند که در انجمن یخچال می‌دهند و همه از پدرم تلویزیون و تیر آهن می‌خواهند و او ندارد که بدهد. گاهی که در لحظه خروج از مسجد زنها هم به مردها اضافه می‌شوند و پدرم را با صدای بلند مخاطب قرار می‌دهند، می‌ترسم که نکند بخواهند پدرم را بزنند.

هر چقدر پدرم تکرار می‌کند که سهمیه تمام شده و هنوز فرم اعلام نشده، کسی نمی‌پذیرد. من نمی‌دانم سهمیه و فرم چیست ولی می‌فهمم که وقتی تمام شده، یعنی نیست اما انگار مردها و زنهای مسن و بزرگ این نکته را نمی‌فهمند و درک نمی‌کنند. کم‌کم کار بالا می‌گیرد و مردم پدرم را در بیرون از مسجد نیز دوره می‌کنند و تا دم در خانه‌مان نیز می‌آیند. مشاهده این صحنه‌ها برایم جای شک باقی نمی‌گذارد که پدرم آدم مهمی است و همه با او کار دارند.

هنوز نمی‌دانم که پدرم چگونه به این درجه رسیده است ولی با چشم خود می‌بینم که هر روز اعصابش خورد می‌شود و گاهی مجبور می‌شود داد بزند. برایم جالب است که صدای پدرم بلند است و وقتی داد می‌زند، هر دو دستش را بالا می‌آورد و می‌گوید: به حضرت عباس، یخچال تمام شده است، اما مگر کسی می‌پذیرد؟ نمی‌دانم مردم یخچال را برای چه می‌خواهند. ما بجای یخچال یک جعبه سفید داریم که وقتی رویش می‌نشینم احساس می‌کنم فرو می‌رود. از حالت فیزی این جعبه سفید خوشم می‌آید و همه‌اش می‌پر می‌روی آن. مادرم داد می‌زند: بچه! بیا پایین! می‌شکنم. می‌گویم: خب، بشکنند. مگر چه می‌شود و بعد محکم خودم را می‌کوبم به سقف آن.

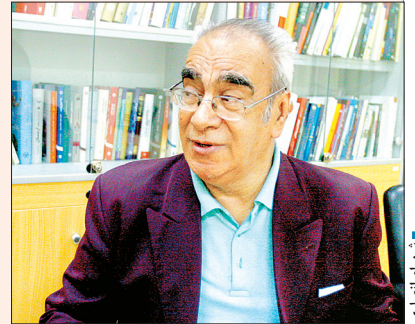
مادرم از کوره به در می‌رود، می‌آید دستم را می‌گیرد و می‌اندازد پایین. وقتی گریه‌ام را می‌بیند، می‌گوید: اینکه اسباب‌بازی نیست. یخچال غیر برقی است. اگر بشکنند، گوشت‌مان خراب می‌شود و بو می‌گیرد. تازه می‌فهمم که وقتی در مسجد، پدرم به بلقیس می‌گفت که: زن حسابی! به حضرت عباس قسم ما خودمان یخچال برقی نداریم و یک یخچال غیر برقی خریده‌ام، منظورش همین بود. حالا دیگر روی آن جعبه سفید نمی‌روم. دوست دارم تویش را ببینم. چند بار که اقدس خانم یخ می‌آورد به مادرم می‌دهد، وقتی مادرم آن یخ‌ها را می‌گذارد توی آن، می‌بینم که توی یخچال کمی گوشت وجود دارد، با چند سیب و چند پرتقال، یادم می‌افتد که زن عموم چند بار گفته است: مادرت عشق پرتقال است. در کل ایران هم پرتقال پیدا نشود، در پیش مامان تو پیدا می‌شود.

اولین یخچال برقی را در خانه عمومیم می‌بینم. جعبه‌ای است سفید و بلند که پشتش سیم وجود دارد و آن را می‌زنند به برق. پسر عمومیم یحیی می‌گوید: دور در یخچال آهن‌ریا وجود دارد. بعد یواشکی یک قطعه کوچک قهوه‌ای را از جیبش در می‌آورد و نشانم می‌دهد. آرزو می‌کنم روزی ما هم یخچال داشته باشیم تا آهن‌ربایش را مثل یحیی در بیاورم و بگذارم توی جیبم.

ادامه دارد



گوته و مذهب



شهرام انصاری

آقای هانس یواخیم زیم دانشمند آلمانی در مقدمه کتاب خود به نام «گوته و مذهب» می گوید: رابطه گوته با دین اسلام و بنیانگذار آن یعنی پیامبر اسلام یکی از اعجاب انگیزترین رویدادهای زندگی گوته بوده است. گوته در درون خود ارادت خاصی به دین اسلام پیدا کرد و قرآن مجید را بعد از «انجیل» مقدس ترین کتاب دنیا می دانست و آنرا همیشه مطالعه می کرد. دومین کتاب ارزشمند گوته «دیوان - شرقی - غربی» اوست که بعد از آشنائی با حافظ درباره عشق خود به او و دین اسلام نوشته است که در ادبیات آلمانی دارای جایگاه بخصوصی می باشد.

مسأله طرح «مدارا» در عصر روشنگری و ناقص بودن قوانین کلیسا باعث شد که گوته دنبال مطالعه دین اسلام برود، البته آشنائی با قرآن مجید در ۲۳ سالگی رخ داد ولی بعداً با کمک «هردر» شرقشناس آلمانی به مطالعه واقعی دین اسلام پرداخت، بخصوص که به دشمنی اکثر افراد مسیحی با دین اسلام پی برده بود و توسط «هردر» هم به اهمیت والای تمدن اسلامی پی برده بود.

قسمتی از «تراژدی محمد» (سال ۱۷۷۲) - گوته در کتاب «شعر و حقیقت» خود قطعه ای ناقصی به نام «تراژدی

محمد» دارد که در آن سعی کرده است زندگانی پیامبر اسلام را به رشته تحریر درآورد اما این کار او ناقص ماند. او در این تراژدی نشان می دهد که پیامبر اسلام یک قهرمان واقعی بوده است و مأموریت الهی خود را به بهترین وجه انجام داده است.

چند مسأله عمده در اسلام گوته را به خود جذب کرده است:

۱- شخصیت پیامبر اسلام و آگاهی او به

مأموریتش که باید پیام خداوند را به گوش بشریت برساند. این نکته ای است که خداوند در آیه ۱۴۴ سوره آل عمران (محمد فقط یک فرستاده است) و آیه ۷ سوره رعد (محمد فقط یک بشارت دهنده است) تذکر داده است.

۲- اصل مهم دین اسلام یعنی ایمان به خداوند یکتا که گوته نیز در زندگی اش پیرو چنین خداوندی بوده است و به شعار «الله و انالیه راجعون» ایمان داشته است.

۳- بسیاری از آیات قرآن مجید از جمله آیه ۱۷۷ سوره بقره (نیکی آن نیست که روی خود به جانب مشرق و مغرب کنی، بلکه نیکوکار کسی است که به خداوند روز جزا و فرشتگان و کتاب خداوند و پیامبران ایمان بیاورد و مال خود را با

آن که دوستش دارد، به خویشاوندان و یتیمان و درماندگان و مسافران و فقرا و دربندماندگان ببخشد.) به انسان ها گوشه شزد می کند که قدرت خداوند و صفات او را در طبیعت بشناسند و سعی کنند در دنیا کارهای نیک انجام دهند و از دنیا برای خود بهشتی بسازند، نه آن که مثل ارباب کلیسا فقط به ظواهر دین توجه کنند و دنبال عبادت کردن صرف باشند و این دنیا را تحقیر کنند.

خانم کاترینا مومزن (KATTARINA MOMMSEN) اسلام شناسی آلمانی می گوید: «شخصیت حضرت محمد (ص) برای گوته از این جهت اهمیت داشت که پیامبر اسلام فقط سعی نمی کرد مثل حضرت مسیح (ع) با خطابه حرف زدن مردم را ارشاد کند، بلکه او در عمل مردم را به کوشش و کار و عمل نیک دعوت می کرد و دنیا را وسیله ای برای رسیدن به خوشبختی می دانست و سعی می کرد عدالت را برقرار سازد و حتی در صورت لزوم با کفار و ظالمان به مبارزه برمی خاست».

۴- بسیاری از آیات قرآن مجید مثل آیه ۱۶۴ از سوره بقره (در آفرینش آسمان ها و زمین و در رفت و آمد شب و روز و در کشتی هائی که در دریا می روند و در بارانی که خدا از آسمان فرو می ریزد تا زمین مرده را زنده سازد و جنبندگان را در آن پراکنده کند و در حرکت بادها و ابرهای مسخر میان زمین و آسمان، برای خردمندان که در می یابند نشانه هائی است، نشانه ای از عظمت و قدرت الهی است.

تذکر: گوته می نویسد، قرآن مجید به انسان یاد می دهد که چگونه باید به پدیده های طبیعت نگاه کرد و با کمک آنها وجود خداوند را اثبات کرد. انسان با شناخت طبیعت، تنوع و قانونمندی آن پی به توحید و حکومت الهی او در جهان هستی می برد.

۵- مسأله دیگر به رسمیت شمردن پیامبران دیگر و کتب آسمانی دیگر است که آیات قرآن مجید مثل آیه ۱۴۴ سوره آل عمران (جز این نیست که محمد پیامبری است، همچنان که قبل از او نیز پیامبرانی بوده اند) و آیه ۶۵ سوره مائده (اگر اهل کتاب ایمان بیاورند و پرهیزگاری کنند، گناهانشان را خواهیم زدود و آنها را به

بهشت های پر نعمت داخل خواهیم کرد) گواهی بر این استدلالند.

قرآن از نظر گوته

گوته در قطعه «محمد» در کتاب «دیوان، شرقی - غربی» چاپ آلمان صفحه ۱۴۰ می نویسد: «ما در ابتدای امر از قرآن مجید روگردان بودیم ولی مدتی نگذشت که قرآن مجید توجه ما را به خود جلب کرد و مورد تعجب ما قرار گرفت. بالاخره مجبور شدیم که به اصول و قوانینش احترام بگذاریم و به الفاظ و معانی آن فکر کنیم. هدف قرآن مجید فوق العاده رفیع است و معنایش با عظمت و لحظه به لحظه به ارزشش افزوده می شود و ما را متوجه اهمیت و مقام معنویش می سازد.

ادامه دارد

سفری فاصری به خراسان؛ در رکاب شاه - ۱

از چمن لیلی به قوچان

هنگام ورود چادر دیوانخانه، به حضور انور اقدس اعلی مشرف شده، دو ساعت تمام مشغول به خواندن و نوشتن احکام مطالعه بوده، بعد از آن مرخص شده به منزل آمدم. حاجی حیدر آمد اصلاحی نمود. میرزا عبدالله خان آمدند به اصرار مرا به حمام «پای چنار» بردند، آقای میرزا ابوالفضل و سر رشته دار و میرزا ابوالحسن خان هم بودند. حمام بزرگی است. از حمام های قدیم است، خوش گذشت. سیف الملک هم قرار بود بیاید. بنیامد.

درویش گوشه گیر

یک ساعت به غروب مانده به اتفاق میرزا عبدالله خان به منزل آمدم. آقا میرزا ابوالفضل و میرزا ابوالحسن خان و سر رشته دار به خارج شهر که منزل فقیر محمدعلی درویش است به طور دیدن رفتند. تفصیل او این است که بیست و دو سال است انزو اختیار نموده، باغی دارد تقریباً بیست جریب می شود. خارج آن باغ اطاق و خانه رعیتی ساخته. در بسیار کوچکی دارد، داخل اطاقی می شود پنج ذرع طول، دو ذرع و نیم عرض. در تمام آن اطاق بقدر یک سوزن منقلی ندارد، مگر یک در و آن هم



بقدری کوچک است که باید نشسته داخل شد. پرده بزرگی افتاده به طوری تاریک است که آثار روشنائی در آنجا ملاحظه نمی توان کرد مطلقاً. حضرات داخل شده نشسته بودند. تعارف کرده بود. اظهار مهربانی نموده صدای بسیار ضعیفی دارد. بیست سال تمام است که چشم فقیر مطلقاً به روشنائی نیفتاده و از این اطاق بیرون نیامده. متصل از شبان روز اوقات را مشغول به ذکر و اوراد است. اهالی این شهر بلکه از تمام مملکت خراسان به دیدن او می آیند، حوائج خود رامسألت می نمایند.

از جمله شخصی از اهل قوچان به عقب در آمد. اذن دخول خواست. اذن دادند داخل شد اظهار کرد که پدر من متولی فلان امامزاده یا مسجد بوده پنج سال قبل فوت شد. بعد از فوت او، طوری گذران شد. سال قبل دویست تومان قرض کرده سرمایه کسب پوستین دوزی نمودم، تمام شد. هر چه داشتم فروخته به قرض خواه دادم. حال تنگی و سختی گذران مرا دامن گیر شده مستأصل شده ام. سرمایه می خواهم و استمداد توجه و همت نفسی.

فقیر محمدعلی گفته بسود توجه اولیای خداوند همراه است. جزئی پول سیاهی داده گفته بود سرمایه کسب و گذران کن امیدوارم بعد از این به خوبی امور تو بگذرد، آسوده باش. ظهیرالدوله و حکیم باشی و اتباع او رفته بودند قدری نشستند خواهش کرده بود ظهیرالدوله که می خواهم صورت شما را برای روشنائی چشم و قلب زیارت کنم. گفته بود بیست سال است من از این محل حرکت نکرده و روشنائی را ندیده ام. اگر چشمم به چراغ بیفتد چشم ها [یم] نابینا می شود. لکن در این تاریکی که هیچ کس تشخیص نمی دهد، من خوب می بینم ممکن نیست این مسئله.

ادامه دارد

حرکت موکب همایون از چمن لیلی به قوچان. امروز سر دسته از خواب برخاسته نماز خوانده رخت پوشیده به اتفاق آقامیرزا ابوالفضل و همراهان سر فالیز خیابان و خربوزه که پهلوی چادر من بود رفته فالیزیان خیابان زیادی چیده آورد. جمعی از تفنگداران آمدند مشغول خیابان خوردن شدیم. شجاع الملک آمدند قدری خیابان خوردن شلیک زنبورک شد. بندگان اقدس از سرا پرده بیرون تشریف آورده در رکاب مبارک سوار شدیم. شجاع الدوله، رکن الدوله، حاجی مستشار الملک، عضدالملک، امین لشکر، سیف الملک، مجدالدوله، شجاع السلطنه، امین السلطان جدید، عمید الملک، پیشخدمتان

منصوص، امین السلطنه، امین الحضرت همه حاضر بودند. صنیع الدوله دیشب گذشته یک ساعت به غروب مانده از چمن لیلی به شهر قوچان رفته اند. خان محقق هم با ایشان همراهی کرده تمام راهی که امروز می رویم چمن زار و مسطح است. درشکه و کالسکه های مردم راحت می روند.

از چمن لیلی تا قوچان سه فرسنگ است. از اول منزل تا آخر منزل، همه جا دسته به دسته رعایای مزارع و

قراء برای استقبال و تماشای اردو آمده اند. دهات و مزارع خیلی دیده می شود. عجب جلگه آبادی است. امروز از کثرت جمعیت و سواره ملتمز رکاب، ممکن نشد سواره در رکاب بیایم، پیاده شده به اتفاق آقای میرزا ابوالفضل و سر رشته دار به درشکه نشستیم. نواب اشرف رکن الدوله از کالسکه دو کروکه خودشان پیشخدمتی به احوال پرسى من فرستادند، اظهار تشکر و ارادت کردم. من هم میرزا عبدالله را به احوال پرسى حاجی مستشار الملک فرستادم. بندگان اقدس امروز از اول منزل به کالسکه نشستند. از ابتدای منزل تا انتهای منزل که باغ نظر.

دور خارج شهر قوچان است. از دو طرف جاده، دو صف سواره و در عقب، هر صف به فاصله یکصد قدم، صفی دیگر از غلامان قوچانی و هزاره خراسانی و سواره درج و غیره ایستاده اند. از یک فرسنگ به قوچان مانده تمام اهالی شهر از علماء و سادات و تجار و کسبه ایستاده، به زیارت جمال مبارک تشریف جسته، زبان به دعا و ثنائی ذات ملوکوتی صفات اعلیحضرت اقدس گشودند. و از ورود موکب فیروزی کوکب همایون، تمام این خلق، از زن و مرد، اعلی و ادنی کمال مسرت و شادی بی اندازه می کنند. افتخارها از این نعمت بزرگ دارند. شهر قوچان مضرب خیام سلطنت عظمی شده.

اهالی، مردمان خوشگذرانی هستند. زیاده تراز مسکرات استعمال می نمایند. بعضی که فقیرند به چیق تریاک قناعت کرده، صورت های خوب در اینجا دیده شد. غالب، غریب دوست می باشند. سرپرده سلطنت عظمی را در باغ نظر ملکی شجاع الدوله زده اند. باغ بسیار خوبی است. محصول این باغ سیاه درخت و از هر قبیل میوه جات، بی اندازه دارد. اطراف قوچان، باغات زیاد است. تمام آن انگور است. انگور خلیلی.

فرهنگی

چهارشنبه ۲۱ مرداد ۱۳۹۴/سال نودم - شماره ۲۶۲۲۵

ویژه فرهنگ تاریخ وتمدن ایران وجهان ۲۲۷ **اخبارات**

مقاله

یادی از مرحوم آریانپور

جامعه‌شناس نامی



دکتر قاسم صافی: در سال ۱۳۳۶ که برای تحصیل به دانشگاه تهران ورود پیدا کردم توفیق یافتم چند واحد درسی را با استادانی بگذرانم که به دانش و آزادی و پاکی اشتعار داشتند. بیشتر استادانم مثل دکتر پرویز نائل خانلری، دکتر لطفعلی صورنگر، دکتر محمد جعفر محبوب، دکتر عبدالحسین زرین کوب، دکتر ماهیار نوایی و شاخصترین و محبوبترین و مورد توجه‌ترین آنان زنده یاد جلال آل احمد که حق تربیت به گردن من دارند و بهرهٔ علمی و رفتاری از آنان گرفتم یکی پس از دیگری دعوت یگانه‌بی‌همتا را لبیک گفتند و آخرین آنان دکتر امیرحسین آریان‌پور بود که چندسال پیش روی به نقاب خاک کشید و تا وقتی که ملازم خانه و کاشانه نشده بود و حرکت و کار از او سلب نگردیده بود در بخش مطالعات نسخ خطی و منابع ایران شناسی کتابخانهٔ مرکزی دانشگاه و در مجالس یادبود بزرگان دانش و هنر توفیق دیدار و گفتار

با او حاصل می‌شد. و آخرین بار او را در کاشانه‌اش که به عیادت وی رفته بودم و از بیماری پارکینسون رنج می‌برد دیدار کردم و فرصتی بود که از سرانجام مطالعات و تحقیقات و گذران زندگی او مدتی قبل از درگذشتش پرسش کنم، اینکه از تجارب او چگونه می‌شود برای آموزش و پرورش ایران ایده گرفت و در جامعهٔ ایران به چه مسایلی باید بیشتر توجه کرد؟ و او پاسخ داد:

«هر محصل امروز که الزاماً روشنفکر فرداست و باید به همراه و در میان مردم، جامعه را به پیش برد، اگر ازقدرت تفکر منطقی و بیداری اجتماع و شور انقلابی بی‌بهره باشد، از عهدهٔ رسالت بزرگ خود برنخواهد آمد. پیوسته باید کوشید که مروج روش‌های تفکر علمی و بینش تاریخی بود و به جای طلب مال و مقام و سایر مصالح فردی، ارزش‌های والای اجتماعی را که محورش مردم دوستی و طغیان‌طلبی است با زبان و عمل خود ترویج کرد. من روش «هماموزی» را پیشنهاد می‌دهم که در این روش، دانشجویان فرصت می‌یابند تا حد امکان به احراز دید علمی و بینش تاریخی برانگیخته شوند و سپس به مطالعه و مخصوصاً تحقیق فردی کشانیده شوند و معلم و استادش چه در مدرسه و چه در خارج مدرسه، درمطالعه و تحقیق آنها سهیم شود. بدین ترتیب بدون حضور و غیاب کردن و جزوه گرفتن و امتحان کردن و نمره دادن، می‌توان بسیاری از دانشجویان را صرفاً در جریان همپوهی و همداندیشی و همکاری، به راه علم و خدمت مردمی انداخت. من به برکت این شیوه، از هزاران دانشجو درس گرفته و همواره مهر و

صفادیدم»
دکتر آریانپور و جلال آل احمد نویسندهٔ مبارز و شجاع آن دوران، استادانی بودند که به لحاظ بیان نیرومند، موجز، موşkاف، طنزآمیز، صریح و خودمانی، و شخصیت جاذب و سـالمی که دارا بودند تأثیرات شگرف و شـسـدید و دامنه‌داری بر نسل روزگار خود داشتند و مشتاقان زیادی برای استفاده از کلاس درس یا محافل گفتمان ایشان میشتافتند و بهره‌ها می‌گرفتند. شخصیت گیرا و بیان نیرومند آن دو بزرگوار در جهت سیر مطالعهٔ دانشـجویان و ایجاد انگیزهٔ شوق و ذوق مطالعه و پژوهش و بی‌باکی در آنان بسیار نقش آفرین بود و موجب تکوین شخصیت و مبانی عقلی مخاطبان و معاشران آنها می‌شد. مرحوم آریانپور از شدت شهرتی که بین دانشجویان و دانشگاهیان یافته بود مقرر می‌شود که رئیس وقت دانشگاه تهران دکتر جهانشاه صالح در آن زمان و در حضور اسـتاد فروزانفر با هیجان اظهار کرد: «بینید همشهری دلاور من امیرحسین آریانپور چگونه قلب دانشگاه ما را غارت کرده است و همین نفوذ است که ورزشکاران (سال ۱۳۴۷) جام قهرمانی خود را به قهرمان سابق وزنه‌برداری کشور یعنی دکتر آریانپور تقدیم کردند».

آریانپور، اصالت داشت. در او رگ فتوت بود و از معاضدت و راهنمایی او، دانشمند و فرهیخته بهره برده است. محبتها و گفت و گوهای صمیمانهٔ او بر علاقه‌مندی من به او تا آخرین دم حیاتش ادامه داشت و مشرب افتادگی و آزادی او همواره مرا به او پیوند

رغبت به این کار مشغول شدم.

تمام فضل زمستان در منزل معلم قرآن جمع می‌شدیم و علم قرائت را فرا می‌گرفتیم، بعد از مدتی همه اصول و قواعد آن را به دست آوردم و در مسجد

زندگی خود نوشت مرحوم عطاردی زندگی با کتاب



دهکده که مجلس قرائت قرآن، تشکیل می‌گردید شرکت می‌کردم و قرآن را با اصول و قواعد قرائت می‌نمودم. مرحوم پدرم همواره مهمان داشت، پدرم بزرگ خاندان بود و مدیر امور آبادی و اجتماعی دهکده، مهمانان پدرم عبارت بودند از رؤساء ادارات دولتی و کارگزاران حکومتی که برای سرکشی و انجام مأموریت‌های محوله به آبادی ما می‌آمدند و یا از آنجا عبور می‌کردند.

از طرف دیگر رؤساء عشائر و خوانین منطقه با پدرم در ارتباط بودند و به منزل ما رفت و آمد داشتند، علماء و اهل وعظ و خطابه که در ایام ماه رمضان و یا محرم و صفر برای سخنرانی و ارشاد مردم به دهکده ما مسافرت می‌کردند در منزل پدرم اقامت می‌نمودند.

این مهمانها از طبقات گوناگون بودند، و هر کدام سلیقه‌ای و اندیشه‌ای داشتند، در آن زمانها بین سال ۱۳۱۵

می‌داد.

ویژگی‌ها، رهنمودها و هدایت‌گری‌های وی در اشاعهٔ علم و غایت دانش‌اندوزی که عمدهٔ آمال او بود (تربیت انسان‌ها، انگیزتن فرد یا گروه برای دستیابی بر آگاهی‌ها و مهارت‌های معین – و برای تغییر عادت یا به طور کلی شخصیت خود – به نحوی که این دو فعالیت در جریان عمل بر یکدیگر تأثیر گذار باشند)، بارز و ستودنی بود.

آریانپور اسـتاد توانای دانش جامعه‌شناسی، تاریخ تمدن و علوم رفتـساری و از نظریه پردازان و پیشگامان و فیلسوفان این رشته بود و از نادر استادانی بود که در طول نیم قرن حیات علمی خود در کمال فروتنی، تمام وقت و حتی گاه حقوق ماهیانهٔ خود را در آموزش، و پرورش ذهن دانش‌پژوهان گذاشت و در مسیر اعتلای علم و در راه استقلال و آزادی و فضیلت، سرفرازانه گام نهاد. چندین موقعیت تدریس در دانشگاه‌های اروپایی و آمریکایی و ترغیب بسیاری از متفکران برجستهٔ غربی را پیش و پس از انقلاب برد کرد و عمر گرانبهایش را در راه خدمت به فرهنگ و مردم ایران به پایان رسانید.

استاد آریانپور، نویسنده و مترجم برجسته و از احیابران اندیشهٔ اجتماعی بود و در جهاد علیه استبداد، بی‌عدالتی، انحرافات آموزشی، وابستگی و ارتجاع از کوشندگان راستین به شمار می‌رفت. عقل راهگشا، پوشکاف و منتقد داشت و در گفتار و نوشتار، عصارهٔ تجربیات نسل خود را با معیارهای عقل بازگو می‌کرد. حقی را جایگزین باطلی و علمی را جایگزین جهلی



ننمود. از زمرهٔ آخرین برگزیدگان نسل گذشته‌ای بود که در حدود امکانات تاریخی خود به عشق خدمت به میهن و اصلاح ساختار اجتماعی و فرهنگی آن با کوشش آگاهانه و ایمانی استوار و همبانی انباشته از دانش و تجربه و خرد به بیدارگری می‌پرداخت. اعتقاد داشت که در تشخیص خوب و بد و آنچه بر احوال زندگی ما حکم می‌کند باید معیارهای عقل، میزان سنجش قرار گیرد. لذا از این زاویه در کلاس درس، طرح اندیشه می‌کرد و هدایت و سازندگی ایجاد می‌نمود. ضمن آنکه بسیار مودبانه، قوی و با جرأت سخن می‌گفت و از روحیهٔ جسارت و ورزشکاری، برخوردار بود. حسن سسلوکی ممتاز داشت و تأثیر عظیمی روی جوانان و روشنفکران و مبارزان سیاسی می‌گذاشت.

این دانشمند بزرگوار بر عقیدهٔ خود و در هدفش (بهبازی جامعه) صادق و استوار بود و عقیده‌اش را پنهان نمی‌کرد و زمینه‌ای نمی‌توانست او را در راه

تشخیص علمی که داشت متزلزل کند. پابندی به عقیده‌اش، به زعم خود او، پیشـتوانهٔ عقلی و منطقی داشت. به علت وسعت اطلاعاتی که در همه زمینه‌ها داشت روی موضوع خاصی تمرکز پیدا نمی‌کرد بلکه اطلاعات وسیع و پراکنده‌ای به دانشجو می‌داد و دانشجو را وادار به تفکر می‌کرد و به واسطه روحیهٔ آزادگی که داشت به دانشجو اجازه می‌داد که در مخالفت او هرچه می‌خواهد بگوید. البته مستدل و منطقی. به همین لحاظ یکی از همکاران روحانی بلندپایهٔ او ضمن انتقادهایی که به وی داشت اظهار می‌کرد کاش همه مثل دکتر آریان‌پور باشند که بر سر عقیدهٔ خود استوار و پابرجاست و نظریهایش را پوشیده و پنهان نمی‌کند. دل آدم از دست کسانی خون است که ادعای مسلمانی می‌کنند اما از هیچ کاری روی گردان نیستند.

بی‌اعتنایی به زخارف دنیا، تعهد به انجام کارهای علمی دقیق و استوار، باریک‌اندیشی و سختکوشی و دقت نظر، مهربانی و فروتنی، بذل بی دریغ و صمیمانه دانش خود به شاگردان و دانشوران و مساعدت مالی به دانشجویان نیازمند، جلوه‌های اندکی از فضائل علمی و انسانی آن استاد فرزانه بود. کار عظیمی که او با شکیبایی و دقت در ارائهٔ کتاب به یادماندنی زمینهٔ جامعه‌شناسی، تدوین دیاره‌المعارف فلسفهٔ انجام داد، می‌تواند الگویی روشن برای دوستانران علم و ادب باشد.

آریان‌پور در طسول دوران تدریس و حیات علمی خود به ویژه در شنـساخت و تبیین اندیشه‌های جامعه‌شناسان عصر کلاسیک از جمله اگوست کنت،

جامع‌المقدمات خواهم‌کرد.

باش محله به آبادی ما «قلعه آقا بگلر» نزدیک است و غرس کرد که هنوز مورد استفاده می‌باشند، او در کارهای خیر پیش قدم بود و در ساختن راه‌ها و پل‌ها اهتمام بسیار داشت. من هنوز ده سال داشتم در اجراء این کارها به او کمک می‌کردم و چون فرزند بزرگ او بودم به جای او در مغازه می‌نشتتم و کارهای مردم را انجام می‌دادم و یا به باغها و مزارع می‌رفتم و درختان و باغهای میوه را آبیاری می‌کردم و اگر پدرم در آبادی نبود از مهمانهای او پذیرایی می‌نمودم.

اما در عین حال از کتاب خواندن و مطالعه هم دست بر نداشتنم و تا فرصتی به دست می‌آوردم به خواندن کتاب مشغول می‌شدم، زمانی هم سوار بر اسب شده

به آبادیهای اطراف و دشت و کوهستان سفر می‌کردم، از کودکی به اسب سواری علاقه داشتم و همواره در خانواده ما اسب سواری معمول بوده پدرم و جدم نیز همانند پدران خود به اسب سواری علاقمند بودند. من فراگیری عربی را از قرآن مجید آغاز کردم همانگونه که آغاز تحصیل را از قرآن شروع کردم، من ساعتی را که در مغازه پدرم بودم نزد یکی از روستاییان که اندک زبان عربی می‌دانست ترجمه قرآن مجید را آموختم و روزی چند آیه را با ترجمه فرا گرفتم.

در این هنگام به یسـاد دارم پدرم یک قرآن مجید که ترجمه فارسی همراهِ داشت برابم خرید، این قرآن مترجم که درست به خاطر دارم چاپ سنگی بود بسیار به من کمک کرد، بعد از مدتی معانی فارسی آیات شریفه را آموختم و با قرآن بیشتر مأنوس شدم، در این هنگام از علاقمند شدم ادبیات عربی را هم فرا گیرم و با قواعد و اصول آن آشنا شوم.

در آن زمان که من چهارده سال داشتم عشق و علاقه به فراگیری علوم عربی و اسلامی در من به وجود آمد و تصمیم گرفتم بعد از فراگیری زبان و ادبیات فارسی و علم قرائت قرآن به ادبیات عربی که نخستین گام در کسب علوم و معارف اسلامی می‌باشد، مشغول شوم. از محرم پدرم که او هم علاقمند بود من دنبال تحصیل بروم، خواستم برای من یک کتاب جامع‌المقدمات فراهم کند، تا من در آبادی آن را نزد معلم بخوانم، پدرم گفت یکی از سادات آبادی «باش محله» کتاب جامع‌المقدمات دارد شما بروید این کتاب را از وی امانت بگیرید و بعد من از مشهد مقدس برایت یک

مارکـس وبر، امیل دورکیم، جسورج هربرت مید، اسپنسر و تالکوت، تلاش‌های درخوری کرد. وی در زمینهٔ پیاپیش جامعه‌شناسی و فرایند شناخت در جامعه‌شناسی، تحقیقات و مکتوبات با ارزشی از خود بر جای گذاشت. او از اولین مؤلفان و مترجمان آثار جامعه‌شناسی ایران بود که با نوشته‌های خود برای اولین بار، نگره‌های علمی جامعه‌شناسی را به شیوه‌های آکادمیک و جهانی به علاقه‌مندان شناساند.

اثر مهم آریان‌پور که تا سال‌ها ذهن دانش‌جویان را بر اسـاس دستگاه جامعه‌شنـساختی، فعال کرد جامعه‌شناسی هنر نام دارد. آثار و تالیفات دیگر وی عبارتند از: درآستانهٔ رستاخیز، فرویدسم و عرفان، متدلوژی تحقیق و مآخذشناسی، زمینهٔ جامعه‌شناسی (اقتباس و ترجمه) که بعدها، نقدهای آن همراه

پاسخ‌های آریان‌پور به صورت ضمیمه‌ای در بیش از پنجاه صفحه همرا با چاپ ششم که ویرایش تازهٔ این کتاب بود منتشر شد. از ترجمه‌ها: دشمن مردم، ترجمه و مقابلهٔ تاریخ تمدن ویل دورانت، (جلدهای چین و ژاپن و تمدن ازایی و تکامل یونان)، آموزشگاه‌های فردا، ترجمه و نگارش سیر فلسفه در ایران اثر علامه محمد اقبال، ترجمه و مقایسهٔ حماسهٔ ایلیاد و ادیسه اثر هومر و حماسهٔ اناباید اثر برزیل با شاهنامه به سفارش و راهنمایی استاد سعید نفیسی، مقایسهٔ قصه‌های متعلق به ایسـیوپوس (ازوپ) یونانی و قصه‌های منسوب به لقمان به سفارش استاد فروزانفر و دمه‌ا مقاله در نشریات مختلف.

ادامه دارد

داده شد و حکمی از طرف مرحوم حاج شیخ محمدتقی رئیس مصدی مدرسه برای این جانب صادر گردید.

متن حکم به این صورت است:

چون نصف اتاق شماره ۳۱ که مال آقای مختاری و تعطیل شده، و آقای شیخ عزیزالله عطاردی طلبه‌ای است محصل لذا نصف حجره مزبور به مشارالیه واگذار و اجازه ادامه تحصیل داده است مشروط بر اینکه در ظرف سال بیش از چهل یوم باسئنه از اول محرم تا چهاردهم آن از او ول فروردین تا چهاردهم آن غیبت ننمایند

متولی و متصدی مدرسه عوضیه قوچان

شیخ محمدتقی رئیس ۱۳۲۶/۹/۲۰

این حکم به خط مرحوم حاج شیخ علی‌اکبر صاحب‌الزمانی مدیر دفتر مدرسه عوضیه قوچان نوشته شده و اصل آن در کتابخانه مرکز فرهنگی خراسان موجود است.

مهاجرت به مشهد مقدس

در سال ۱۳۲۷ قوچان را ترک گفته و با اجازه پدرم به مشهد مقدس شرف شدم تا در حوزه علمیه این شهر به تحصیلات خود ادامه دهم، پس از ورود به مشهد

مدتی در یک مسافر‌خانه که مدیر آن با خانواده ما آشنا بود اتاقی اجاره کردم و در آنجا مقیم شدم.

در مشهد مقدس تهیه اتاق در مدارس بسیار مشکل بود، مدارس محدود و تعداد طلاب بیشتر، پدرم در مشهد مقدس با یکی از سادات محترم خاندان شهیدی آشنا بود، این سید بزرگوار گاهی در آبادی به منزل ما می‌آمد و مهمان پدرم می‌شد و من هم از او پذیرایی می‌کردم، من در مشـهد منزل او را پیدا نمودم و او را ملاقات کردم.

ما را نزد متولی مدرسه بالا سر مبارک حضرت رضاع) که از خوشخواندان وی بود برد، این مدرسه در جوار بارگاه ملکوتی حضرت رضاع) بود و نزدیکترین مکان مسکونی به حرم مطهر به شمار می‌رفت و از پشت بام به دارالسیاده و گنبد حضرت ارتباط داشت.

در این مدرسه حجره‌ای به من داده شد، و من در آنجا سکونت نمودم، بعد از مدتی به اتاق دیگری در طبقه دوم مدرسه منتقل شدم. فردی یکی از علماء مشهور مشهد روزها چند ساعتی در این جا مطالعه و مباحثه می‌کرد و شبها هم به منزل می‌رفت او اتاق خود را در اختیار من گذاشت اتاقی بزرگ و متصل به دارالسیاده حرم رضوی.

ادامه دارد

فرهنگی

چهارشنبه ۲۱ مرداد ۱۳۹۴/سال نودم - شماره ۲۶۲۲۵

اخبارات ویژه فرهنگ تاریخ وتمدن ایران وجهان ۲۲۷

تجرب

یاد استاد باستانی‌پاریزی – ۴

به احترام او

کازم آذری سپیسی

و به قول شادروان ایرج افشار چنان با چسب اهو به همدیگر می‌چسباید که خواننده انگشت به دهن می‌ماند. در بین روایت‌ها از غزهای کرمان گریزی می‌زد به سلف آنها سلسلوجویان در آذربایجان و با بحث درباره اتابکان فارس از اتابگان آذربایجان سخـن به میان می‌آورد و بی‌شک استاد با نقل این رخ‌دها و روایت‌ها، یکپارچگی تاریخ و فرهنگ ایران را به نمایش می‌گذاشت.

البته اسـتاد باستانی‌پاریزی مقالات و نوشته‌های



زیادی درباره تاریخ آذربایجان دارد و این بیشتر به احترام دوستان آذربایجانی‌اش، امثال دکتر زریاب خویی و محمدامین ریاحی و شیخ الاسلامی و… و از همه بیشتر به پیرنیا و کتابش به تاریخ ایران باستان پرداخته بود و معتقد بود اگر پیرنیا تاریخ ایران باستان را نوشته بود تاریخ ایران ابتر و ناقص می‌ماند.

استاد باستانی‌پاریزی در مدت عمر پرکش نزدیک به هفتاد جلد کتاب و صدها مقاله در روزنامه‌ها و مجله‌ها نوشته‌است، اگر این نوشته‌ها به صفحه تبدیل کنیم تقریباً می‌شود گفت که ایشان نزدیک به پنجاه هزار صفحه تاریخ ایران را روایت کرده است. البته نباید از نظر دور داشت که این تعداد صفحات را نمی‌شود با دست و قلم نوشت. این تعداد صفحه را باید توسط «عشق دل» نوشت، عشق به وطن و عشق به مـوطنان و این از مورخی همچون باستانی‌پاریزی ساخته بود. او عاشق میهنش بود.

استاد باستانی جزء آن دسته فرهیختگانی بود که از طریق روایت تاریخ ایران به جوانان ما هویت بخشید و زبان فارسی را جزیی از هویت ما ایرانیان می‌دانست. در بحث از دکتر سیاسی و عبدالعلیم قریب درباره زبان و ادبیات فارسی می‌نویسد: «هویت ملی ما ایرانیان وابسته به زبان فارسی است. معنی این هویت را مردم ایران، ترک، کرد، لر، بلوچ، فارس و عرب با خون خود در جنگ با عراق در حیات خود ما امضاء کردند». و من مطمئنم که همه ی جوانانی که در جبهه‌های آذربایجان، کردستان، ایلام و خوزستان از بندر آبادان گرفته تا جنگل ماسوله، شهید شدند.

استاد باستانی‌پاریزی در روایت‌های تاریخی بیشتر به هویت و فرهنگ و زبان ایرانی پرداخته و خواننده از خودش می‌پرسد که: آیا تاریخ وسیله‌ای برای استاد بود برای شناساندن فرهنگ ایران و یا بر عکس این فرهنگ ایرانی بود که ابزاری بود بـسرای او که تاریخ ایران را به ایرانی‌ها بشناسانند. من زمانی به عظمت و فرهنگ و ادبیات ایران پی بردم که اسـتاد در نوشته‌ای نوشته بود: «در سال ۱۳۲۹ در کرمان معلم بودم و مدیر دبیرستان دخترانه بهمن یار. یک روز صبح بچه‌ها پی در پی به دفتر من آمدند و می‌گفتند که آقا دیشب شعر شما را در رادیو می‌خواندند شنیدید».

منظور بچه‌ها، همان شعری بود که من در یکی از شب‌های زمستان همان سال از رادیو شنیده بودم و بعدها به عظمت و فرهنگ و زبان ایرانی پی بردم که این فرهنگ ایران زمین به فاصله دو هزار و پانصد کیلومتر از یک ده دور افتاده در آذربایجان تا در یک گوشه ی دیگر شهر کرمان برانگیخته است و ما باید کلاه از سر برداریم و به این عظمت و پایداری فرهنگ ایرانی در طول تاریخ احترام کنیم و به روح کسانی مثل باستانی‌پاریزی‌ها که این فرهنگ و ادبیات را پاس داشتند درود بفرستیم. پایان

فرهنگی

چهارشنبه ۲۱ مرداد ۱۳۹۴/سال نودم - شماره ۲۶۲۲۵

ویژه فرهنگ تاریخ وتمدن ایران وجهان ۲۲۷ **اخبارات**

مقاله

یادی از مرحوم آریانپور

جامعه‌شناس نامی



دکتر قاسم صافی: در سال ۱۳۳۶ که برای تحصیل به دانشگاه تهران ورود پیدا کردم توفیق یافتم چند واحد درسی را با استادانی بگذرانم که به دانش و آزادی و پاکی اشتعار داشتند. بیشتر استادانم مثل دکتر پرویز نائل خانلری، دکتر لطفعلی صورنگر، دکتر محمد جعفر محبوب، دکتر عبدالحسین زرین کوب، دکتر ماهیار نوایی و شاخصترین و محبوبترین و مورد توجه‌ترین آنان زنده یاد جلال آل احمد که حق تربیت به گردن من دارند و بهرهٔ علمی و رفتاری از آنان گرفتم یکی پس از دیگری دعوت یگانه‌یی‌همتا را لبیک گفتند و آخرین آنان دکتر امیرحسین آریان‌پور بود که چندسال پیش روی به نقاب خاک کشید و تا وقتی که ملازم خانه و کاشانه نشده بود و حرکت و کار از او سلب نگردیده بود در بخش مطالعات نسخ خطی و منابع ایران شناسی کتابخانهٔ مرکزی دانشگاه و در مجالس یادبود بزرگان دانش و هنر توفیق دیدار و گفتار

با او حاصل می‌شد. و آخرین بار او را در کاشانه‌اش که به عیادت وی رفته بودم و از بیماری پارکینسون رنج می‌برد دیدار کردم و فرصتی بود که از سرانجام مطالعات و تحقیقات و گذران زندگی او مدتی قبل از درگذشتش پرسش کنم، اینکه از تجارب او چگونه می‌شود برای آموزش و پرورش ایران ایده گرفت و در جامعهٔ ایران به چه مسایلی باید بیشتر توجه کرد؟ و او پاسخ داد:

«هر محصل امروز که الزاماً روشنفکر فرداست و

باید به همراه و در میان مردم، جامعه را به پیش برد، اگر ازقدرت تفکر منطقی و بیداری اجتماع و شور انقلابی بی‌بهره باشد، از عهدهٔ رسالت بزرگ خود برنخواهد آمد. پیوسته باید کوشید که مروج روش‌های تفکر علمی و بینش تاریخی بود و به جای طلب مال و مقام و سایر مصالح فردی، ارزش‌های والای اجتماعی را که محورش مردم دوستی و طغیان‌طلبی است با زبان و عمل خود ترویج کرد. من روش «هماموزی» را پیشنهاد می‌دهم که در این روش، دانشجویان فرصت می‌یابند تا حد امکان به احراز دید علمی و بینش تاریخی برانگیخته شوند و سپس به مطالعه و مخصوصاً تحقیق فردی کشانیده شوند و معلم و استادش چه در مدرسه و چه در خارج مدرسه، درمطالعه و تحقیق آنها سهیم شود. بدین ترتیب بدون حضور و غیاب کردن و جزوه گرفتن و امتحان کردن و نمره دادن، می‌توان بسیاری از دانشجویان را صرفاً در جریان همپووهی و هماندیشی و همکاری، به راه علم و خدمت مردمی انداخت. من به برکت این شیوه، از هزاران دانشجو درس گرفته و همواره مهر و

صفادیدم»

دکتر آریانپور و جلال آل احمد نویسندهٔ مبارز و شجاع آن دوران، استادانی بودند که به لحاظ بیان نیرومند، موجز، موşkاف، طنزآمیز، صریح و خودمانی، و شخصیت جاذب و سـالمی که دارا بودند تأثیرات شگرف و شـسـدید و دامنه‌داری بر نسل روزگار خود داشتند و مشتاقان زیادی برای استفاده از کلاس درس یا محافل گفتمان ایشان میشتافتند و بهره‌ها می‌گرفتند. شخصیت گیرا و بیان نیرومند آن دو بزرگوار در جهت سیر مطالعهٔ دانشـجویان و ایجاد انگیزهٔ شوق و ذوق مطالعه و پژوهش و بی‌باکی در آنان بسیار نقش آفرین بود و موجب تکوین شخصیت و مبانی عقلی مخاطبان و معاشران آنها می‌شد. مرحوم آریانپور از شدت شهرتی که بین دانشجویان و دانشگاهیان یافته بود مقرر می‌شود که رئیس وقت دانشگاه تهران دکتر جهانشاه صالح در آن زمان و در حضور اسـتاد فروزانفر با هیجان اظهار نظر و خطاب کند «بینید همشهری دلاور من امیرحسین آریانپور چگونه قلب دانشگاه ما را غارت کرده است و همین نفوذ است که ورزشکاران (سال ۱۳۴۷) جام قهرمانی خود را به قهرمان سابق وزنه‌برداری کشور یعنی دکتر آریانپور تقدیم کردند».

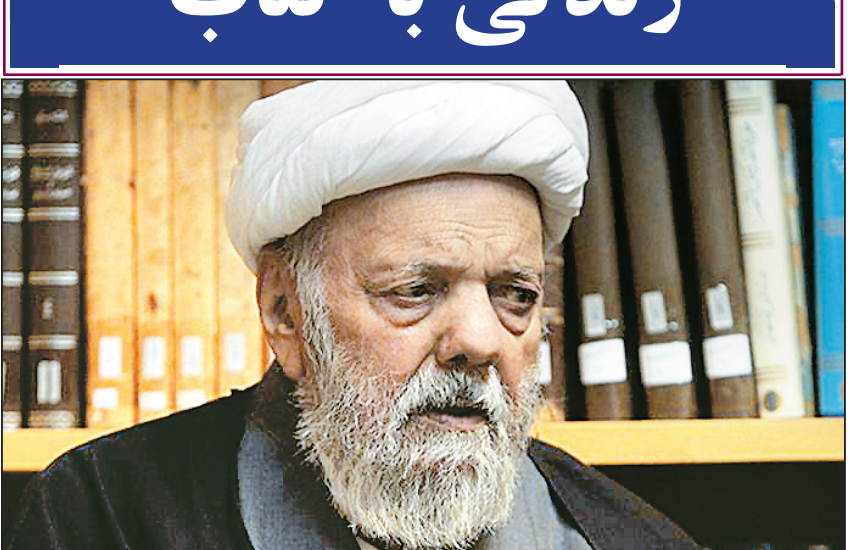
آریانپور، اصالت داشت. در او رگ فتوت بود و از معاضدت و راهنمایی او، دانشمند و فرهیخته بهره برده است. محبتها و گفت و گوهای صمیمانهٔ او بر علاقه‌مندی من به او تا آخرین دم حیاتش ادامه داشت و مشرب افتادگی و آزادیگی او همواره مرا به او پیوند

رغبت به این کار مشغول شدم.

تمام فضل زمستان در منزل معلم قرآن جمع می‌شدیم و علم قرائت را فرا می‌گرفتیم، بعد از مدتی همه اصول و قواعد آن را به دست آوردم و در مسجد

زندگی خود نوشت مرحوم عطاردی

زندگی با کتاب



دهکده که مجلس قرائت قرآن، تشکیل می‌گردید شرکت می‌کردم و قرآن را با اصول و قواعد قرائت می‌نمودم. مرحوم پدرم همواره مهمان داشت، پدرم بزرگ خاندان بود و مدیر امور آبادی و اجتماعی دهکده، مهمانان پدرم عبارت بودند از رؤساء ادارات دولتی و کارگزاران حکومتی که برای سرکشی و انجام مأموریت‌های محوله به آبادی ما می‌آمدند و یا از آنجا عبور می‌کردند.

از طرف دیگر رؤساء عشائر و خوانین منطقه با پدرم در ارتباط بودند و به منزل ما رفت و آمد داشتند، علماء و اهل وعظ و خطابه که در ایام ماه رمضان و یا محرم و صفر برای سخنرانی و ارشاد مردم به دهکده ما مسافرت می‌کردند در منزل پدرم اقامت می‌نمودند.

این مهمان‌ها از طبقات گوناگون بودند، و هر کدام سلیقه‌ای و اندیشه‌ای داشتند، در آن زمان‌ها بین سال ۱۳۱۵

می‌داد.

ویژگی‌ها، رهنمودها و هدایت‌گری‌های وی در اشاعهٔ علم و غایت دانش‌اندوزی که عمدهٔ آمال او بود (تربیت انسان‌ها، انگیزتن فرد یا گروه برای دستیابی بر آگاهی‌ها و مهارت‌های معین – و برای تغییر عادت یا به طور کلی شخصیت خود – به نحوی که این دو فعالیت در جریان عمل بر یکدیگر تأثیر گذار باشند)، بارز و ستودنی بود.

آریانپور اسـتاد توانای دانش جامعه‌شناسی، تاریخ تمدن و علوم رفتـاری و از نظریه پردازان و پیشگامان و فیلسوفان این رشته بود و از نادر استادانی بود که در طول نیم قرن حیات علمی خود در کمال فروتنی، تمام وقت و حتی گاه حقوق ماهیانهٔ خود را در آموزش، و پرورش ذهن دانش‌پژوهان گذاشت و در مسیر اعتلای علم و در راه استقلال و آزادی و فضیلت، سرفرازانه گام نهاد. چندین موقعیت تدریس در دانشگاه‌های اروپایی و آمریکایی و ترغیب بسیاری از متفکران برجستهٔ غربی را پیش و پس از انقلاب برد کرد و عمر گرانبهایش را در راه خدمت به فرهنگ و مردم ایران به پایان رسانید.

استاد آریانپور، نویسنده و مترجم برجسته و از احیابران اندیشهٔ اجتماعی بود و در جهاد علیه استبداد، بی‌عدالتی، انحرافات آموزشی، وابستگی و ارتجاع از کوشندگان راستین به شمار می‌رفت. عقل راهگشا، موşkاف و منتقد داشت و در گفتار و نوشتار، عصارهٔ تجربیات نسل خود را با معیارهای عقل بازگو می‌کرد. حقی را جایگزین باطلی و علمی را جایگزین جهلی



ننمود. از زمرهٔ آخرین برگزیدگان نسل گذشته‌ای بود که در حدود امکانات تاریخی خود به عشق خدمت به میهن و اصلاح ساختار اجتماعی و فرهنگی آن با کوشش آگاهانه و ایمانی استوار و همبانی انباشته از دانش و تجربه و خرد به بیدارگری می‌پرداخت. اعتقاد داشت که در تشخیص خوب و بد و آنچه بر احوال زندگی ما حکم می‌کند باید معیارهای عقل، میزان سنجش قرار گیرد. لذا از این زاویه در کلاس درس، طرح اندیشه می‌کرد و هدایت و سازندگی ایجاد می‌نمود. ضمن آنکه بسیار مودبانه، قوی و با جرأت سخن می‌گفت و از روحیهٔ جسارت و ورزشکاری، برخوردار بود. حسن سسلوکی ممتاز داشت و تأثیر عظیمی روی جوانان و روشنفکران و مبارزان سیاسی می‌گذاشت.

این دانشمند بزرگوار بر عقیدهٔ خود و در هدفش (بهبازی جامعه) صادق و استوار بود و عقیده‌اش را پنهان نمی‌کرد و زمینه‌ای نمی‌توانست او را در راه

تشخیص علمی که داشت متزلزل کند. پابندی به عقیده‌اش، به زعم خود او، پیشـتوانهٔ عقلی و منطقی داشت. به علت وسعت اطلاعاتی که در همه زمینه‌ها داشت روی موضوع خاصی تمرکز پیدا نمی‌کرد بلکه اطلاعات وسیع و پراکنده‌ای به دانشجو می‌داد و دانشجو را وادار به تفکر می‌کرد و به واسطه روحیهٔ آزادگی که داشت به دانشجو اجازه می‌داد که در مخالفت او هرچه می‌خواهد بگوید. البته مستدل و منطقی. به همین لحاظ یکی از همکاران روحانی بلندپایهٔ او ضمن انتقادهایی که به وی داشت اظهار می‌کرد کاش همه مثل دکتر آریان‌پور باشند که بر سر عقیدهٔ خود استوار و پابرجاست و نظریه‌اش را پوشیده و پنهان نمی‌کند. دل آدم از دست کسانی خون است که ادعای مسلمانی می‌کنند اما از هیچ کاری روی گردان نیستند.

بی‌اعتنایی به زخارف دنیا، تعهد به انجام کارهای علمی دقیق و استوار، باریک‌اندیشی و سختکوشی و دقت نظر، مهربانی و فروتنی، بذل بی دریغ و صمیمانه دانش خود به شاگردان و دانشوران و مساعدت مالی به دانشجویان نیازمند، جلوه‌های اندکی از فضائل علمی و انسانی آن استاد فرزانه بود. کار عظیمی که او با شکیبایی و دقت در ارائهٔ کتاب به یادماندنی زمینهٔ جامعه‌شناسی، تلوین دیار هالهمعارف فلسفهٔ انجام داد، می‌تواند الگویی روشن برای دوستان‌ار علم و ادب باشد.

آریان‌پور در طسول دوران تدریس و حیات علمی خود به ویژه در شنـساخت و تبیین اندیشه‌های جامعه‌شناسان عصر کلاسیک از جمله اگوست کنت،

جامع‌المقدمات خواهم‌کرد.

باش محله به آبادی ما «قلعه آقا بگلر» نزدیک است و غرس کرد که هنوز مورد استفاده می‌باشند، او در کارهای خیر پیش قدم بود و در ساختن راه‌ها و پل‌ها اهتمام بسیار داشت. من هنوز ده سال داشتم در اجراء این کارها به او کمک می‌کردم و چون فرزند بزرگ او بودم به جای او در مغازه می‌نشتتم و کارهای مردم را انجام می‌دادم و یا به باغها و مزارع می‌رفتم و درختان و باغهای میوه را آبیاری می‌کردم و اگر پدرم در آبادی نبود از مهمانهای او پذیرایی می‌نمودم.

اما در عین حال از کتاب خواندن و مطالعه هم دست

بر نداشتنم و تا فرصتی به دست می‌آوردم به خواندن کتاب مشغول می‌شدم، زمانی هم سوار بر اسب شده به آبادیهای اطراف و دشت و کوهستان سفر می‌کردم، از کودکی به اسب سواری علاقه داشتم و همواره در خانواده ما اسب سواری معمول بوده پدرم و جدم نیز همانند پدران خود به اسب سواری علاقمند بودند. من فراگیری عربی را از قرآن مجید آغاز کردم همانگونه که آغاز تحصیل را از قرآن شروع کردم، من ساعتی را که در مغازه پدرم بودم نزد یکی از روستاییان که اندک زبان عربی می‌دانست ترجمه قرآن مجید را آموختم و روزی چند آیه را با ترجمه فرا گرفتم.

در این هنگام به یسـاد دارم پدرم یک قرآن مجید که ترجمه فارسی همراهِ داشت برابم خرید، این قرآن مترجم که درست به خاطر دارم چاپ سنگی بود بسیار به من کمک کرد، بعد از مدتی معانی فارسی آیات شریفه را آموختم و با قرآن بیشتر مأنوس شدم، در این هنگام از علاقمند شدم ادبیات عربی را هم فرا گیرم و با قواعد و اصول آن آشنا شوم.

در آن زمان که من چهارده سال داشتم عشق و علاقه به فراگیری علوم عربی و اسلامی در من به وجود آمد و تصمیم گرفتم بعد از فراگیری زبان و ادبیات فارسی و علم قرائت قرآن به ادبیات عربی که نخستین گام در کسب علوم و معارف اسلامی می‌باشد، مشغول شوم.

از محرم پدرم که او هم علاقمند بود من دنبال تحصیل بروم، خواستم برای من یک کتاب جامع‌المقدمات فراهم کند، تا من در آبادی آن را نزد معلم بخوانم، پدرم گفت یکی از سادات آبادی «باش محله» کتاب جامع‌المقدمات دارد شما بروید این کتاب را از وی امانت بگیرید و بعد من از مشهد مقدس برایت یک

مارکـس وبر، امیل دورکیم، جـورج هربرت مید،

اسپنسر و تالکوت، تلاش‌های درخوری کرد. وی در زمینهٔ پیاپیش جامعه‌شناسی و فرایند شناخت در جامعه‌شناسی، تحقیقات و مکتوبات با ارزشی از خود بر جای گذاشت. او از اولین مؤلفان و مترجمان آثار جامعه‌شناسی ایران بود که با نوشته‌های خود برای اولین بار، نگره‌های علمی جامعه‌شناسی را به شیوه‌های آکادمیک و جهانی به علاقه‌مندان شناساند.

اثر مهم آریان‌پور که تا سال‌ها ذهن دانش‌جویان را بر اسـاس دستگاه جامعه‌شنـساختی، فعال کرد جامعه‌شناسی هنر نام دارد. آثار و تالیفات دیگر وی عبارتند از: درآستانهٔ رستاخیز، فرویدسم و عرفان، متدلوژی تحقیق و مآخذشناسی، زمینهٔ جامعه‌شناسی (اقتباس و ترجمه) که بعدها، نقدهای آن همراه پاسخ‌های آریان‌پور به صورت ضمیمه‌ای در بیش از پنجاه صفحه همرا با چاپ ششم و ویرایش تازهٔ این کتاب بود منتشر شد. از ترجمه‌ها: دشمن مردم، ترجمه و مقابلهٔ تاریخ تمدن ویل دورانت، (جلدهای چین و ژاپن و تمدن ازایی و تکامل یونان)، آموزشگاه‌های فردا، ترجمه و نگارش سیر فلسفه در ایران اثر علامه محمد اقبال، ترجمه و مقایسهٔ حماسهٔ ایلیاد و ادیسه اثر هومر و حماسهٔ اناباید اثر برزیل با شاهنامه به سفارش و راهنمایی استاد سعید نفیسی، مقایسهٔ قصه‌های متعلق به ایسـیوپوس (ازوپ) یونانی و قصه‌های منسوب به لقمان به سفارش استاد فروزانفر و دمهـا مقاله در نشریات مختلف.

ادامه دارد

داده شد و حکمی از طرف مرحوم حاج شیخ محمدتقی رئیس مصدی مدرسه برای این جانب صادر گردید.

متن حکم به این صورت است:

چون نصف اتاق شماره ۳۱ که مال آقای مختاری و تعطیل شده، و آقای شیخ عزیزالله عطاردی طلبه‌ای است محصل لذا نصف حجره مزبور به مشارالیه واگذار و اجازه ادامه تحصیل داده است مشروط بر اینکه در ظرف سال بیش از چهل یوم باسئنه از اول محرم تا چهاردهم آن و از اول فروردین تا چهاردهم آن غیبت ننمایند

متولی و متصدی مدرسه عوضیه قوچان

شیخ محمدتقی رئیس ۱۳۲۶/۹/۲۰
این حکم به خط مرحوم حاج شیخ علی‌اکبر صاحب‌الزمانی مدیر دفتر مدرسه عوضیه قوچان نوشته شده و اصل آن در کتابخانه مرکز فرهنگی خراسان موجود است.

مهاجرت به مشهد مقدس

در سال ۱۳۲۷ قوچان را ترک گفته و با اجازه پدرم به مشهد مقدس شرف شدم تا در حوزه علمیه این شهر به تحصیلات خود ادامه دهم، پس از ورود به مشهد

مدتی در یک مسافر‌خانه که مدیر آن با خانواده ما آشنا بود اتاقی اجاره کردم و در آنجا مقیم شدم.

در مشهد مقدس تهیه اتاق در مدارس بسیار مشکل بود، مدارس محدود و تعداد طلاب بیشتر، پدرم در مشهد مقدس با یکی از سادات محترم خاندان شهیدی آشنا بود، این سید بزرگوار گاهی در آبادی به منزل ما می‌آمد و مهمان پدرم می‌شد و من هم از او پذیرایی می‌کردم، من در مشـهد منزل او را پیدا نمودم و او را ملاقات کردم.

او مرا نزد متولی مدرسه بالا سر مبارک حضرت

رضاع) که از خوشخواندن وی بود برد، این مدرسه در جوار بارگاه ملکوتی حضرت رضاع) بود و نزدیکترین مکان مسکونی به حرم مطهر به شمار می‌رفت و از پشت بام به دارالسیاده و گنبد حضرت ارتباط داشت.

در این مدرسه حجره‌ای به من داده شد، و من در آنجا سکونت نمودم، بعد از مدتی به اتاق دیگری در طبقه دوم مدرسه منتقل شدم. فردی یکی از علماء مشهور مشهد روزها چند ساعتی در این جا مطالعه و مباحثه می‌کرد و شبها هم به منزل می‌رفت او اتاق خود را در اختیار من گذاشت اتاقی بزرگ و متصل به دارالسیاده حرم رضوی.

ادامه دارد

فرهنگی

چهارشنبه ۲۱ مرداد ۱۳۹۴/سال نودم - شماره ۲۶۲۲۵

ویژه فرهنگ تاریخ وتمدن ایران وجهان ۲۲۷ **اخبارات**

تجرب

یاد استاد باستانی‌پاریزی – ۴

به احترام او

کازم آذری سپیسی

و به قول شادروان ایرج افشار چنان با چسب اهو به همدیگر می‌چسباید که خواننده انگشت به دهن می‌ماند. در بین روایت‌ها از غزهای کرمان گریزی می‌زد به سلف آنها سلسلوجویان در آذربایجان و با بحث درباره اتابکان فارس از اتابگان آذربایجان سخـن به میان می‌آورد و بی‌شک استاد با نقل این رخ‌دها و روایت‌ها، یکپارچگی تاریخ و فرهنگ ایران را به نمایش می‌گذاشت.

البته اسـتاد باستانی‌پاریزی مقالات و نوشته‌های



زیادی درباره تاریخ آذربایجان دارد و این بیشتر به احترام دوستان آذربایجانی‌اش، امثال دکتر زریاب خویی و محمدامین ریاحی و شیخ الاسلامی و… و از همه بیشتر به پیرنیا و کتابش به تاریخ ایران باستان پرداخته بود و معتقد بود اگر پیرنیا تاریخ ایران باستان را نوشته بود تاریخ ایران ابتر و ناقص می‌ماند.

استاد باستانی‌پاریزی در مدت عمر پرکش نزدیک به هفتاد جلد کتاب و صدها مقاله در روزنامه‌ها و مجله‌ها نوشته‌است، اگر این نوشته‌ها به صفحه تبدیل کنیم تقریباً می‌شود گفت که ایشان نزدیک به پنجاه هزار صفحه تاریخ ایران را روایت کرده است. البته نباید از نظر دور داشت که این تعداد صفحات را نمی‌شود با دست و قلم نوشت. این تعداد صفحه را باید توسط «عشق دل» نوشت، عشق به وطن و عشق به مـوطنان و این از مورخی همچون باستانی‌پاریزی ساخته بود. او عاشق میهنش بود.

استاد باستانی جزء آن دسته فرهیختگانی بود که از طریق روایت تاریخ ایران به جوانان ما هویت بخشید و زبان فارسی را جزیی از هویت ما ایرانیان می‌دانست. در بحث از دکتر سیاسی و عبدالعظیم قریب درباره زبان و ادبیات فارسی می‌نویسد: «هویت ملی ما ایرانیان وابسته به زبان فارسی است. معنی این هویت را مردم ایران، ترک، کرد، لر، بلوچ، فارس و عرب با خون خود در جنگ با عراق در حیات خود ما امضاء کردند». و من مطمئنم که همه ی جوانانی که در جبهه‌های آذربایجان، کردستان، ایلام و خوزستان از بندر آبادان گرفته تا جنگل ماسوله، شهید شدند.

استاد باستانی‌پاریزی در روایت‌های تاریخی بیشتر به هویت و فرهنگ و زبان ایرانی پرداخته و خواننده از خودش می‌پرسد که: آیا تاریخ وسیله‌ای برای استاد بود برای شناساندن فرهنگ ایران و یا بر عکس این فرهنگ ایرانی بود که ابزاری بود بـسرای او که تاریخ ایران را به ایرانی‌ها بشناسانند. من زمانی به عظمت و فرهنگ و ادبیات ایران پی بردم که اسـتاد در نوشته‌ای نوشته بود: «در سال ۱۳۲۹ در کرمان معلم بودم و مدیر دبیرستان دخترانه بهمن یار. یک روز صبح بچه‌ها یی در پی به دفتر من آمدند و می‌گفتند که آقا دیشب شعر شما را در رادیو می‌خواندند شنیدید».

منظور بچه‌ها، همان شعری بود که من در یکی از شب‌های زمستان همان سال از رادیو شنیده بودم و بعدها به عظمت و فرهنگ و زبان ایرانی پی بردم که این فرهنگ ایران زمین به فاصله دو هزار و پانصد کیلومتر از یک ده دور افتاده در آذربایجان تا در یک گوشه ی دیگر شهر کرمان برانگیخته است و ما باید کلاه از سر برداریم و به این عظمت و پایداری فرهنگ ایرانی در طول تاریخ احترام کنیم و به روح کسانی مثل باستانی‌پاریزی‌ها که این فرهنگ و ادبیات را پاس داشتند درود بفرستیم. پایان



تمدن

ترجمه: علی اصغر سعیدی



فاصله از میان تبریز تا سراب، یکصد و ده کیلومتر است. کمی بعد از گردنه‌ی شبلی، راه زنجان و قزوین را رها می‌کنیم و از بالای دریاچه کوچک «قوری گول» راه شمال را در پیش می‌گیریم. چند روستا در

ته دره‌های کوچک به ترتیب زیر واقع شده‌اند: ارشتاب، که به مستوفی دیوان یکی از محاسبات ولیعهد تعلق دارد - «کردکندی»، «دوز دوزان»، «بهرمان»، املاک کلاتر تبریز؛ در سمت راست، در پای کوه‌ها، «شربیان».

در این نواحی، هیچ مالکی در ده نیست که ما را مهمان کند. مجبوریم به یکی از خانه‌های روستایی، که از بقیه‌ی خانه‌ها وضع نسبتاً مناسب‌تری دارد، پناه ببریم و در میان چهار دیوار خالی «بالاخانه‌ای» وسایل خود را پهن کنیم. فرش‌ی که به کف اتاق می‌اندازند، تنها وسیله‌ی موجود در خانه‌های روستایی است.

راه از دره‌ی عریض «آجی چای» مسیر سربالایی را طی می‌کند و به قسمتی می‌رسد که پوشیده از رسوب نمک است. در این ناحیه، درخت کم است. در ته مسیر، کوه‌ها انتهای دره را سد کرده‌اند. و کوه «بزغوش» را به «ساوالان داغ» یا ارتفاع ۴۶۰۰ متر، متصل می‌کنند. قله‌ی دندان‌دندانه و پربرف آن، در زیر ابرها پنهان است. بعد از روستای کوچک «گیلک آباد»، در وسط باغ‌های پردرخت، «سراب» واقع شده است، که شهری است مخروطی و با منظره‌ی غم‌انگیز و در حدود پانزده یا بیست هزار نفر جمعیت دارد. سراب مرکز ولایتی است که به دو منطقه تقسیم شده (سراب و گرم‌رود) و جمعاً دارای ۱۵۰ پارچه آبادی است. همه‌ی زمین‌های دره‌ی بالای آجی چای، به اهالی تبریز، به خصوص به اطرافیان ولیعهد تعلق دارند. مردم شهر بیشتر بازمندگان ایل شقاقی هستند. تعداد زیادی از اهالی، کلاه‌های مخروطی شکل، که از پوست گوسفند می‌دوزند و گذاشتن آنها بیشتر در بین مردم قفقاز متداول است بر سر می‌گذارند. افراد ایل چادر نشین «شاه سون»، هنگام تابستان از سیلان پایین می‌آیند، از شهر خرید می‌کنند و گوسفند و کره و شیر به مردم می‌فروشند. بعضی از آنان برای همیشه در سراب مستقر شده‌اند.

«سیف‌الممالک» به علت مسئولیتش در دربار ولیعهد و داشتن مقام ریاست محافظان همسر ولیعهد، دیگر به حکومت سراب چندان اعتنایی ندارد، و اداره‌ی شهر را به دست نایب‌الحکومه‌اش سپرده است.

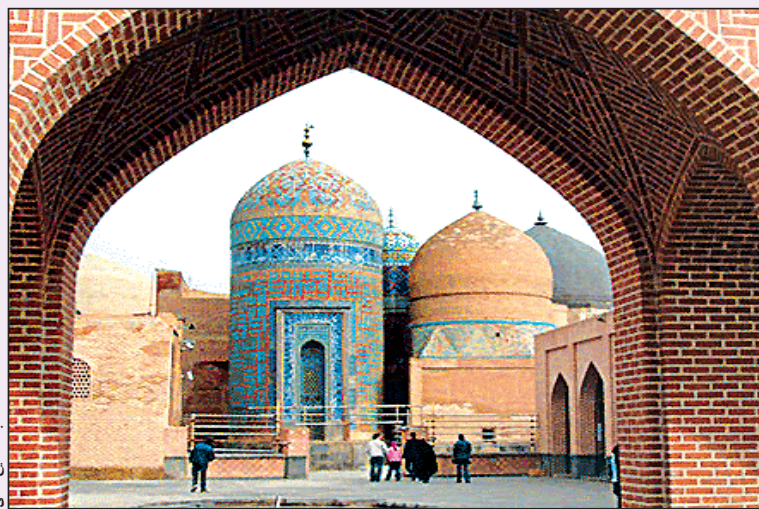
تا اردبیل ۷۲ کیلومتر راه است. - گردنه‌ی «آجی چای» از میان «سبلان» می‌گذرد. بعد از گذشتن از یک سربالایی تند، به گذرگاه «صائین» می‌رسیم: دو روستا به نام‌های «مانقو طای» و «امام چای» و در آن سو، در میان صخره‌ها و سبزی‌ها «صائین‌قیه» واقع شده است. راه به تدریج بد، و گذشتن از گذرگاه‌ها دشوارتر می‌شود. ما به همراه عده‌ی زیادی سوار سفر می‌کنیم که اگر درشکه‌ها در جایی گیر کنند و یا واژگون شوند آنها مأمورند بدون درنگ وسیله نقلیه‌ی ما را راه بیندازند. در سوی دیگر کوهستان، در میان دره‌ی رود «بالق»، دهستان «نیر» واقع شده است.

از «مانقو طای» تا «نیر» مالکیت زمین‌ها در دست وراث «خسروخان»، ایل بیگی سابق شاه سون‌ها است. مردم این ناحیه را مخلوطی از «تات»‌ها و «شاه‌سون»‌ها تشکیل می‌دهند. هنگام

هجوم مغول افراد آن قوم از دشت سراب پا فراتر نگذاشته‌اند. اگر چه گاه‌گاهی، تاخت و تازهای گذرا به ویرانی اردبیل انجامیده، ولی از این رهگذر به ساکنان اولیه‌ی آن آسیبی نرسیده است. طوی مسیر روهای «بالق» [لو] و «قراسو» تا «ارس» در دست «تات»‌ها است. با این وجود زبان ایرانی در مقابل زبان ترکی فراموش شده و از میان رفته است. بعد از جنگ آنکارا [انقره] تیمور لنگ عده‌ای از اسیران ترک را به جلگه‌های اردبیل آورد

سفر در ایران؛ اوژن اوپن - ۱

از تبریز به خزر



خود «کدخدایی» دارد، که از میان افراد همان اجاق و از سوی رئیس ایل انتخاب می‌شود. او موظف است در جمع بستگان خویش، نظم را حفظ و اختلافات را رفع کند و از افراد زیردست خود، به میزان حداقل ممکن، مالیات جمع‌آوری کند. رئیس بزرگ ایل، یا «ایل بیگی» به اقتضای اوضاع و احوال وقت، یا از میان مالیات‌دهندگان انتخاب، و یا از سوی حکومت منصوب می‌شود. تمامی مسئولیت اداره افراد ایل در آن منطقه، معمولاً به گردن او است.

اردبیل شهر شیخ صفی

اردبیل در حدود ۶۰۰۰۰ نفر جمعیت دارد. شهر، توسعه و آبادی خود را مدیون دو عامل است: تجارت و مذهب. چون فلات اردبیل برای کشت توتون و انگور ارتعاش زیاد است، غیر از گوسفند که در علفزارهای دشت «ارس» پرورش می‌یابد، کالای دیگری برای صدور ندارد. اما موقع جغرافیایی این شهر طوری است که برای تجارت با روسیه، مهم‌ترین مرکز توزیع کالاهای وارداتی به نواحی شمال غرب ایران، به شمار می‌رود. چون هزینه حمل کالاهای سنگین، - قند، آهن، نفت، - از طریق وسایل نقلیه زمینی، سرسام‌آور است، معمولاً کالاهای مزبور را از طریق راه‌های آبی و رودخانه ولگا و دریای خزر به آستارا می‌آورند و از آن شهر - که بیش از شصت کیلومتر فاصله ندارد - به اردبیل حمل می‌کنند.

تقسیم و توزیع کالاها، که با مراقبت کامل تاجران شهری انجام می‌شود، کاروان‌های زیادی را به کار و حرکت وا داشته است. حوزه کشش تجارتی اردبیل از زنجان تا جنوب دریاچه ارومیه، و از همدان تا تبریز گسترش دارد. به رقم درست‌تر، پنج هزار رأس اسب و استر، دو هزار و پانصد نفر شتر، علی‌الادام در این مسیر مال‌التجاره حمل می‌کنند. در مواقع نیاز و هنگام تراکم کار در تابستان‌ها، حتی از سه هزار شتر شاه‌سون‌های سهند، و همچنین از شترهای اهالی «اواجیق» واقع در مرز ترکیه، که معمولاً مابین طرابوزان و ایران

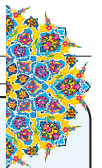
رفت و آمد دارند، نیز کمک گرفته می‌شود. شترها در دست چند نفر متمرکز شده و گفته می‌شود بعضی‌ها صاحب سه تا چهارصد شتر هستند. جمعا پنج هزار نفر از این راه نان می‌خورند. هر تاجری با شتربانان و قاطرچی‌های صاحب نامی طرف است. قاعده کار چنین است که حیوان‌های بارکش معمولاً در مسیر معینی رفت و آمده می‌کنند.

چه فصل تابستان باشد و چه زمستان، هنگامی که کاروان آمده حرکت شد، با نظارت قافله‌سالار، به سوی مقصد حرکت می‌کند. در هر کاروان هفت حیوان بارکش تشکیل یک «قطار» می‌دهد و هر قطار را به دست یک «جلودار» می‌سپارند. کاروانیان شب‌ها راه می‌روند و روزها می‌آسایند. هر قطار با همراه داشتن اظهارنامه‌ای از فرستنده

کالا به عنوان امانت‌دار، حرکت می‌کند. تاجران مسلمان عموماً در دروازه کاروانسرای، که مرکز عمده تجارتی اردبیل است، استقرار یافته‌اند. در کنار آنان گروهی از ارمنیان و گروهی از یهودیان هم به کسب و کار مشغول‌اند. ارمنیان به طور دسته‌جمعی از تبریز به اردبیل آمده‌اند. آنها مجموعاً بیست خانوارند، تاجرپیشه و صنعتگر، و در این شهر مطابق آداب و رسوم خویش، کلیسایی و مدرسه‌ای دایر کرده‌اند. در میان آنان یک پزشک تحصیل کرده اسلامبول، و پزشک دیگری موسوم به دکتر سیساک موژیکیان از اهالی دیار بکر وجود دارد، که دومی بعد از گذراندن دوازده سال در پاریس برای طی دوره پزشکی، ناچار شده است در برابر فشار رژیم ترکان از شهر زادگاهی‌اش فرار کند. کلدانی پروستانی هم در این شهر زندگی می‌کند که در گذشته، از سوی هیأت‌های مذهبی آمریکایی مقیم ارومیه، به شیکاگو اعزام شده بوده است. عده کمی از افراد مزبور تبعه روسی هستند. آدم مهم‌شان، تاجری است موسوم به آقای «شاهدزایتس» که تاجرپاشی روس‌ها است. نامبرده حافظ منافع گروه کوچکی از خانواده‌های مسلمان است که از قفقاز به ایران آمده‌اند و در اردبیل به زراعت یا به صدور گوسفند اشتغال دارند.

یهودیان، تنها نمایندگان ساده تاجران اسرائیلی مقیم همدان هستند و برخی خرید محصولات روسی به این شهر آمده‌اند. عده آنان به سی نفر می‌رسد که دائماً عوض می‌شوند. آنان از افراد خانواده خسود دوراند و به این جهت همه باهم در اطراف کنیسه‌شان، در کاروانسرای «حاجی کشور» زندگی می‌کنند. دو خاخام و سه طبیب، اعضای ثابت این گروه‌اند. خاخام بزرگ، «ربی جوانا بنشمول»، که پیرمرد مسنی است با ریش سفید بلند، و ملبس به لباس ایرانی، بعد از پایان تحصیلاتش در رشته‌های حقوق و پزشکی در همدان، چهل و پنج سال است که به اردبیل آمده و در این شهر مقیم شده است. او به همه شهرهای مشرق زمین سفر کرده و زبان‌های عبری، ترکی، فارسی، کردی، ارمنی و کمی روسی را یاد گرفته است. او تنها و مجرد است و اکنون در میان عده‌ای از هم‌کیشان خود و با انجام فرایض دین موسی زندگی می‌کند.

مهاجرت عده‌ای از افراد نواحی مجاور، «مشکین» و «خلخال» بر جمعیت اردبیل افزوده است. تعداد زیادی از چادر نشینان هم، از اهالی تبریز و چند نفر ترک در این شهر اسکان یافته‌اند. در قرن هجدهم، در دوره‌ای که ایران با هرج و مرج و فعالیت‌های تجزیه طلبانه مواجه بود، از اردبیل هیچ گونه سروصدایی بلند نشد. چون در این شهر برخلاف شهرهای دیگر آذربایجان، خاندان بزرگی نبود که داعیه‌ی استقلال در سر



الکلام کتاب خواب من است. هنگام خواب آن را مطالعه می‌کنم و بر آن حاشیه می‌نویسم و با آن مانوسم. مرحوم والد به علم هیأت، هندسه، ریاضی و جبر خوب وارد بود.

توریه

مرحوم والد قدس سره می‌فرمود: کسی از من خواسته بود که برای نماز قضاء میت کسی را استیجار کنم و گفته بود پول آن را بعداً می‌فرستم، ولی مدتی گذشت و از پول خبری نشد و فهمیدم که آن شخص نمی‌خواهد بفرستد. من به او نامه نوشتم و مدت تعیین کردم و گفتم:

اگر تا آن وقت مبلغ را فرستادی، فیها، وگرنه من به وظیفه شرعی خود عمل می‌کنم. آن آقا ترسید و زود مبلغ را فرستاد؛ در حالی که مراد از وظیفه شرعی، سکوت بود و آن شخص متوجه نشده بود.

جلال و ذوالجلال

من دوست دارم تنها حرکت کنم و از تشریفات خوشم نمی‌آید. مرحوم حاج آقا والد نیز به همین مقتید بود. اگر کسی به دنبال مرحوم حاج آقا والد حرکت می‌کرد، عذرش را می‌خواست و می‌فرمود: من هم از «جلال بودن» بدم می‌آید و هم از «ذوالجلال». در وصیت‌نامه‌اش همین مطلب ذکر شده است. (عبارت ایشان در وصیت‌نامه این است: «این هم ناگفته نماند گرچه اشاره کردم که در زندگانی آزاد باشند، از فروع آزادی یکی هم این است که نه جلال باشند و نه ذوالجلال، به این معنی: نه دنبال کسی بیفتند که جلال او باشند و نه کسی را به دنبال بیندازند که ذوالجلال او باشند»؛ مجله نورعلم، دوره سوم، شماره دوم، ص ۱۳۲).

آقای خمینی می‌فرمود: در اراک آقای آسید احمد مُحسنی با حدود صد نفر، حاج آقا نورالدین با حدود چهل نفر و آقای حاج شیخ عبدالکریم با اینکه رئیس معنوی اراک بود، تنها حرکت می‌کرد. از آقای آشیخ حسن صناعی شنیدم، او هم از آقای خمینی نقل می‌کرد که آقای حاج شیخ این‌ها را از اسب پایین آورد. آنها ابتدا با آن جمعیت کذایی سوار بر اسب می‌آمدند، ولی بعداً مجبور شدند این مسائل را رعایت کنند.

برگرفته از: جرعه ای از دریا

می‌کردیم. دو چیز مانع شرکت در جماعت است: یکی سخت‌گیری در عدالت اشخاص. مذاق ایشان این گونه نبود، می‌گفت: در عدالتی که شرع برای امام جماعت شرط کرده، این سخت‌گیریها لحاظ نشده است. عدالتی که حاج آقا حسین قمی معتقد بود، معیار شرع نیست؛ چون قابل اجرا نیست. علاوه بر این که ایشان نوعاً به اشخاص حسن ظنّ داشت. مانع دوم، امراض نفسانی است که مانع اقتدا کردن به اشخاص می‌شود.

این جهت نیز در مرحوم والد منتفی بود. ایشان نه از نظر مذاق فقهی مانع داشت و نه از

هم می‌فرمود: «کارهای زمین مانده نصیب من می‌شود».

متأسفانه ما آثار و نوشته‌های مرحوم حاج آقا را خوب حفظ نکردیم و بعضی از آنها از بین رفت. من به یاد دارم کسی از ایشان درخواست کرد که عینیّه سید اسماعیل حمیری را که مطلعش «لام عمر و باللوی مربع» است، شرح کند. ایشان آن را به فارسی ترجمه و مختصری شرح کرد و نسخه را به او داد و او هم نسخه را برد! آقای آسید حسین مدرّسی و آقای استادی فهرستی برای کتابخانه حاج آقای ما نوشته‌اند و در آنجا شصت رساله و کتاب برای ایشان برشمرده‌اند که بعضی

پدر به روایت فرزند: آیت الله العظمی سید موسی شبیری زنجان

کافری است رنجیدن



از آنها از بین رفته است. ایشان حاشیه‌ای برخلاف دارند که موجود است، ولی اشتباهاً بعضیها آن را به نام آقای بروجردی چاپ کردند.

باور عمیق به آخرت

مرحوم والد، آخرت را باور کرده بود و در امور دینی تابع خورشامد زید و عمرو نبود. بعضی مواقع کاری ظاهر را به ضررش بود و برای وجهه‌اش لطمه ظاهری داشت، ولی وظیفه شرعی‌اش را انجام می‌داد. زبان حالش این شعر حافظ بود:

وفا کنیم و ملامت کشیم و خوش باشیم
که در طریقت ما کافری است رنجیدن
مرحوم والد مقتید بود همیشه نمازها را به جماعت بخواند، اماماً یا مأموماً، یادم هست با مرحوم والد در تهران بودیم. وقت مغرب از کنار مسجدی رد می‌شدیم فرمود: کاش امام جماعت را می‌شناختیم، در نماز جماعت شرکت

نظر نفسانی، لذا به راحتی به اشخاص اقتدا می‌کرد. آقای حاج سید مهدی روحانی می‌گفت: ایشان در مشهد ظاهراً در ایوان مسجد گوهرشاد نماز می‌خواند. ما وقتی متوجه شدیم اقتدا کردیم، فردا بعضی از قمیها متوجه شدند و آنها هم به جماعت ملحق شدند. پس فردا قدری دیر کرد و من جلو رفتم. ایشان وقتی آمد، خیلی راحت به من اقتدا کرد. بعداً خدام حرم مانع شدند و گفتند که از دستگاه حکومت (در دوره شاه) باید اجازه گرفته شود. او نیز دیگر در آنجا نماز جماعت نخواند و در نماز جماعت دیگری شرکت کرد.

الکلام یجز الکلام

نوشتن کتابی مثل الکلام یجز الکلام خیلی مشکل است. آقای خمینی از این کتاب با اعجاب یاد می‌کرد. و به من فرمود: کتاب خیلی خوبی است. آقای حاج آقا مرتضی حائری می‌گفت:

مرحوم والد ماده تاریخ ولادت خود را چنین سروده‌اند:

پرسید ولادتم یکی ز اهل خبر
تاریخی از گردش این شمس و قمر
گفتم: تو قلم بگیر از دم بشمر
هنگام زوال رابع شهر صفر
«هنگام زوال رابع شهر صفر»، مطابق با سال ۱۳۰۸ است. ساعت، روز و ماه و سال ولادت در این ماده تاریخ مشخص است.
مرحوم حاج آقا از والده‌شان نقل می‌کرد که می‌گفته: از تو در چهارم صفر وقت اذان ظهر فارغ شدم.

والده ایشان را من دیده بودم. در ششم ذی‌حجه ۱۳۵۶ از دنیا رفت و در آن وقت من تقریباً ده ساله بودم. وی زن مقتدر و با تجربه‌ای بود و مرحوم حاج آقا می‌فرمود که حافظه فوق‌العاده‌ای داشت. تاریخ ولادت حاج آقا را «ظهر چهارم صفر» ذکر می‌کرد و چون عالم نبود، سال را ضبط نکرده بود. اما درباره کیفیت فهمیدن سال ولادت، مرحوم حاج آقا می‌فرمود: من دو خواهر دوقلو داشتم که در کودکی از دنیا رفتند. پدرم تاریخ ولادت مرا نوشته بود یا اگر نوشته بود، من ندیده بودم، ولی تاریخ ولادت آن دو خواهر را که یک سال و نیم از من کوچک‌تر بودند (۲۲ رجب ۱۳۰۹) ضبط کرده بود.

عجیب بود: حاج آقای ما با اینکه ریاضیدان بود و نزد مرحوم امیرزا ابراهیم ریاضی درسی خوانده بود و مسائل ریاضی را خیلی خوب حل می‌کرد، در منها کردن غفلت کرده بود و سالیان متمادی ولادت خودش را ۱۳۰۷ می‌دانست. یک وقت با ایشان صحبت می‌کردیم که شما از کجا سال ولادت خود را ۱۳۰۷ می‌دانید؟ ایشان تفصیل قضیه را نقل کرد. من گفتم: اگر یک سال و نیم از آن تاریخ کم شود، صفر ۱۳۰۸ می‌شود، نه صفر ۱۳۰۷. از این غفلت اظهار تعجب کرد و بعد از این ماجرا این ماده تاریخ را سرود.

از عصمت او پرسید

یک وقت دو تن از طلاب در باب مرحوم والد اختلاف کرده و برای داوری به آقای خمینی مراجعه کرده بودند که مقام معنوی‌اش نزد طرفین دعوا مسلم بود. ایشان قریب به این مضمون فرموده بود که در عدالت آقای زنجان نباید سؤال کرد، در باب عصمت او باید بحث کرد!

مرحوم والد از هوای مال و جاه کاملاً پاک بود. هیچ‌گاه حسن نکردم که قدمی برای کسب مقام بردارد؛ و همین‌طور در مسائل مالی.

مرحوم والد در جهات علمی خیلی پخته و هر چه خوانده بود، عمیقاً فهمیده بود، غالب تألیفات ایشان تألیف ابتکاری است و خودش

* گردو به دامن بچه شمردن آسان است پس گرفتنش مشکل است.
* گر دوست نبینی، به چه کار آید چشم؟
* گر راهزن تو باشی صد کاروان توان زد.
* گر ز آیین و کیش برگردی / به که از قول خویش برگردی
* گرز باید به خورد پهلوان باشد.
* گر زر داری به روز محتاج نه ای.
* گر زمین را به آسمان دوزی / ندهندت زیاده از روزی
* گر زبانی هست سودی نیز هست.
* گر سر آزار داری بهانه بسیار داری.
* گر سگ گززدت در آن چه گویی / سگ را به عوض توان گزیدن؟
* گر سگی بانگی کند بر بام کُهدان غم مخور.
* گرسنگی را چه دیده‌ای!

* گرسنگی عمارت باطن کند و سیر خوردگی عمارت بطون.
* گرسنگی نکشیده‌ای که عاشقی یادت برود!
* گرسنه چون سیر شود، رگ فضول در وی بجند.
* گرسنه را پرسیدند از ماه چند مانده است؟ گفت: پانزده نان!
* گرسنه را نان تهی کوفته است.
* گر صبر کنی ز غوره حلوا سازی.
* گر عظیم است از فرودستان گناه / عفو کردن از بزرگان اعظم است
* گرفتار را چاره صبر است و بس!
* گرفتن خوبی دارد و پس دادن بدی.
* گر فرشته بزند راه تو، شیطان تو اوست.
* گر قصد حرم باشد سهل است بیابانها.
* گر کار کنی عزیز باشی

* گر کرمّت هست درم گو مباش.
* گر کسی بار شد بار نگاری باری.
* گر کسی هست که نازت بکشد / نری کن، نری کن، نری
* گر کنی بر مه تفو، بر روی تو باز آید او.
* گر کنی گشوش و گر بُری دمبم / بنده از جای خود نمی‌جنبم!
* گرگ از کردار شبش روز پنهان است.
* گر که سوسولی بمیرد روید از قبرش گلی / گر بمیرن جملگی دنیا گلستان می‌شود
* گرگ بره را می‌برد و گله بان هیاهو می‌کند.
* گرگ بیند ذنبه اندر خواب خویش.
* گر گدا کاهل بود تقصیر صاحب خانه چیست.
* گرگ در گله و سگ بسته و چوپان در خواب.
* گرگ دهن آلوده ی یوسف ندریده!



بهانه بسیار داری

